



***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEL DEPARTAMENTO  
DE LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA  
2º ESO***

- 1. FUNDAMENTACIÓN LEGAL. OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 2º ESO**
- 2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**
- 3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. (ANEXO II)**
- 4. METODOLOGÍA.**
- 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**
- 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
- 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**
- 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**
- 10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**  
**(ANEXO I. RÚBRICAS):**

## 1.FUNDAMENTACIÓN LEGAL. OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 2º ESO

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2º ESO
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	U.D. 3
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	U.D. 3
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	UD. 2.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.

<b>8.</b> Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	UD. 2
<b>9.</b> Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
<b>10.</b> Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	UD. 2 y 3 .
<b>11.</b> Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	UD. 3.
<b>12.</b> Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
<b>13.</b> Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	UD. 3

## **2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

### PRIMER TRIMESTRE: UNIDAD 1.

TEMA 1: Agua limpia

TEMA 2: Proyecto de vida

TEMA 3: Hora de actuar

### SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDAD 2

TEMA 4: Me siento bien

TEMA 5: La buena compañía

TEMA 6: Mi tribu

### TERCER TRIMESTRE: UNIDAD 3

TEMA 7: Bichos fascinantes

TEMA 8: Cruce de caminos

TEMA 9: Mejor con una sonrisa

## **3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua
- Bloque 4. Educación literaria

Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

**BLOQUE 1:** Comunicación oral: escuchar y hablar, persigue que el alumnado adquiera habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de las demás personas. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla andaluza, ya que es en el código oral donde principalmente se manifiesta nuestra modalidad lingüística.

**BLOQUE 2:** Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

La lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. De la misma manera, la enseñanza de la escritura pretende que el alumnado la perciba como un procedimiento estructurado que comprende: planificación del escrito, redacción de borradores, revisión de estos y redacción del texto definitivo.

**BLOQUE 3:** Conocimiento de la lengua, una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta. La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional: como aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas y como desarrollo de destrezas relacionadas con los usos discursivos del lenguaje que permiten interiorizar las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación

reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

BLOQUE 4: Educación literaria tiene como objetivo hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. Este bloque debe contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas literarias e incorporarlas a otros ámbitos de la expresión artística.

Por su parte los criterios de evaluación de cada curso son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

## **Distribución de los contenidos, criterios, ponderación, estándares e instrumentos de evaluación en el cuadro adjunto.**

### **(Anexo II)**

#### **4. METODOLOGÍA.**

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa. Implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es decir, la adquisición de cuantos conocimientos y procedimientos (habilidades lingüísticas básicas) le son necesarios para comunicarse satisfactoriamente en diferentes ámbitos y contextos sociales, sin olvidar, lógicamente, una educación literaria que le permita **leer y disfrutar con los textos literarios** más significativos de nuestro ámbito cultural. Además, y en función de los aprendizajes adquiridos, el alumno debe progresar convenientemente en la **comprensión y en la creación de textos orales y escritos** con adecuación a la situación comunicativa y al género discursivo, así como en el empleo variado y riguroso del sistema lingüístico, lo que **enriquecerá su lenguaje oral y escrito**. A estos fines cabe añadir que el alumno conozca las relaciones existentes entre la lengua y la sociedad, de manera que pueda apreciar la existencia de diferentes variedades lingüísticas y valorar la realidad plurilingüe de España como fuente de riqueza cultural, tal y como se ha indicado anteriormente (aunque esta sea una comunidad monolingüe pero con una modalidad propia), sin olvidar la importancia de la **lectura comprensiva, fundamental no solo en esta materia sino en todas las del currículo (hay que dedicar, en todas ellas, un tiempo a la lectura)**. En este sentido, a lo largo de las sesiones de aprendizaje diseñadas en cada unidad, el tiempo dedicado a la lectura es muy importante ya que ocupa una parte fundamental de la misma. Asimismo, se lleva a cabo posteriormente la tarea de comprensión y reconocimiento del vocabulario con una participación activa del alumnado. De este modo, hacemos que el alumnado

desarrolle capacidades lectoras, comprensivas y expresivas de modo unitario, pues aquel se ve sometido a cuestiones que implican lo antes dicho y lo hacemos, además, de modo colectivo.

Establecidos estos objetivos curriculares, esta materia se organiza en cuatro bloques: *escuchar, hablar y conversar; leer y escribir; educación literaria y conocimiento de la lengua*. La metodología que vamos a desarrollar se basa en destacar el despliegue efectivo y activo de la actividad **lingüística oral y escrita**, tanto de producción como de recepción, de modo que la consecución de dichos objetivos exige acceder a los recursos que el código de comunicación pone a disposición de los hablantes, por lo que se hace preciso que el alumno conozca aspectos tan diversos como los paradigmas morfológicos, las reglas sintácticas, las estructuras textuales o los procedimientos retóricos, así como que sepa cuáles son el modelo textual y el registro apropiados para una situación comunicativa concreta, cuándo la información resulta redundante o presenta connotaciones determinadas, qué significado posee una palabra en un contexto preciso, etc., siempre condicionados al curso en que se encuentra, en este caso el primero de una etapa educativa en la que debe profundizar en conocimientos y destrezas ya trabajados previamente.

Esta multiplicidad de información debe ser conocida y trabajada de manera integrada, ya que cualquier actividad comunicativa constituye un proceso global que exige la activación conjunta de todas las destrezas (formación competencial). Lograr este objetivo solo es posible si se actúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera similar a como se hace como hablante: enfrentándose a situaciones comunicativas diversas y reflexionando sobre el fenómeno comunicativo de que se trata, integrando en esta reflexión aspectos lingüísticos, textuales y pragmático-comunicativos, estudiados *per se* y en su dimensión instrumental (la que debe primar).

La labor de la institución escolar en esta materia no se limita solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos lingüísticos y literarios, sino a dotarle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten su integración en el contexto social, es decir, su socialización. La actividad escolar debe esforzarse, por tanto, en la transmisión de conocimientos y en que el alumno asuma los valores propios de la sociedad democrática en que vive. Frente a unos conocimientos memorísticos y repetitivos, carentes de significado, se le presentan otros cercanos a sus intereses vitales que pretenden favorecer su capacidad comunicativa en una compleja realidad social (**la interdisciplinariedad en las distintas áreas de conocimiento curricular es fundamental** para este objetivo). De esta forma, la motivación y los aprendizajes *útiles* y *significativos* se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concebidos en términos de eficacia pedagógica (el alumno usa el lenguaje en contextos sociales mucho más dispares y variados que el escolar).

La realización de trabajos monográficos **interdisciplinares**, por parte del alumnado, que impliquen a varios departamentos se pueden llevar a cabo a través de las actividades extraescolares, o de las competencias básicas, trabajando textos de materias diversas con puestas en común. En este sentido, en las clases de nuestra área, el alumnado puede partir de una lectura real propuesta para llegar a la investigación y elaboración de trabajos que supongan contenidos de otras materias que podrán dar a conocer mediante exposiciones orales, uso de las TICS o exposiciones escritas. Se trata, así, de que el alumno relacione aprendizajes provenientes de otras áreas como forma de inclusividad e interiorización de conocimientos.

En esta línea, no se debe olvidar que muchos —por no decir casi todos— de los contenidos de esta etapa educativa, materia y curso son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales.

La enseñanza de esta materia en esta nueva etapa educativa que inicia el alumno requiere un tratamiento graduado, cíclico, práctico, progresivo e integrado, con el objetivo principal de afianzar su competencia lingüística y comunicativa. De este modo, la organización del currículo y la estructura de cada unidad didáctica deben permitir contemplar simultáneamente la comprensión y la expresión, la recepción y la **producción de los textos** o de los discursos considerados. Además, los fundamentos teóricos del uso de la lengua en la interacción social han de estar relacionados con la reflexión sobre los usos discursivos propuestos, para ser aplicados a su aprendizaje y perfeccionamiento. Se trata, en otras palabras, de mantener la doble perspectiva integradora de la recepción y de la emisión, de la teoría y de la práctica, y llevarla a cabo en el ámbito de la **comunicación oral y escrita**.

Es fundamental el hecho de que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico, y el libro de texto sigue siendo uno de los más importantes, debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo. De forma muy resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el diseño de esta programación y en los materiales complementarios a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su **expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística)**.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un **aprendizaje comprensivo** y significativo.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. Entendemos que las actividades grupales ayudarán a fomentar el desarrollo de hábitos participativos y colectivos en la instrucción del alumnado que verá así como la colaboración activa en tareas del conocimiento puede ser gratificante dentro de un contexto relacional. Por ello, propondremos que los alumnos formen grupos en determinados momentos del proceso de aprendizaje para facilitar lo anteriormente señalado.

Indiquemos, finalmente, que, en el marco de la coordinación y seguimiento de la programación, estas líneas de actuación se concretarán atendiendo a la especificidad de los grupos y a las propuestas de atención a la diversidad que se fijen en cada caso.

## 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TIPOS Y MOMENTOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial de curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba inicial sobre contenidos</li> <li>• Sesión de evaluación inicial del equipo docente</li> </ul>
Evaluación inicial de cada unidad o secuencia didáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades iniciales de detección de ideas previas (individuales o en grupo)</li> </ul>
Evaluación continua y formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno del alumnado</li> <li>• Hojas de registro y rúbricas.</li> <li>• Resolución de cuestiones y problemas en el cuaderno o la pizarra</li> <li>• Actividades realizadas en clase o en casa que el profesor recogerá para evaluar de manera individualizada: ejercicios, resúmenes, esquemas, etc.</li> <li>• Actividades de autoevaluación y coevaluación de exposiciones orales, trabajos, informes y otras producciones escritas</li> <li>• Pruebas específicas con cuestiones cerradas o abiertas, ejercicios de interpretación de datos, relación de conceptos, redacción personal, etc.</li> <li>• Fichas-síntesis personalizadas de seguimiento del alumnado respecto a los distintos criterios de evaluación</li> </ul>

De entre todos los instrumentos de evaluación posibles, los que utilizaremos con más continuidad en el desarrollo del proceso son los siguientes:



### **Técnicas:**

- Las técnicas de **observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- Las técnicas de **medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...

### **Instrumentos:**

Los distintos criterios de la Orden del 15 de Enero de 2021 se evaluarán con variados instrumentos de evaluación, a saber:

Pruebas escritas (exámenes, cuaderno de clase, realización de ejercicios en la pizarra, esquemas, cuestionarios, diarios, resúmenes escritos, redacciones, textos de creación, análisis de textos literarios, periodísticos... )

Pruebas orales (resolver las actividades propuestas de forma oral, realización de debates en clase, exposiciones orales, dramatizaciones de fragmentos literarios).

Trabajos monográficos y pequeñas presentaciones (orales y escritas)

Visionado de vídeos (documentales, reportajes, fragmentos de películas, representaciones dramáticas, noticias) y las lecturas variadas (fragmentos de poemas, teatro)

Lecturas variadas (fragmentos de poemas, teatro, narrativa, noticias, instrucciones)

Rúbricas: Entre otras rúbricas comunes a otras materias se podrán utilizar (todas ellas se pueden ver en el ANEXO I):

- Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: exposición oral.
- Rúbrica para la evaluación de la comprensión oral.
- Rúbrica para la evaluación de la comprensión lectora (comprensión escrita).
- Rúbrica para la evaluación en la participación en los trabajos cooperativos.
- Rúbrica de evaluación de textos escritos
- Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso
- Registro de evaluación del trabajo cooperativo

## **6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La evaluación criterial ha de ser formativa y continua por propiciar en sí misma la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, y realizarse durante todo ese proceso y no únicamente al final del mismo.

La evaluación continua y formativa tiene por objeto indagar con detalle en el origen y en las causas de las dificultades de aprendizaje que se detecten a lo largo del proceso educativo y facilitar la toma de decisiones ajustadas a las dificultades detectadas lo antes posible.

Los docentes seleccionaremos las técnicas e instrumentos más adecuados en cada caso que faciliten la observación, el registro y el seguimiento individualizado del progreso del alumnado en la adquisición de los conocimientos de la materia y en el desarrollo efectivo de las competencias clave.

Así el profesorado utilizará diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

Igualmente la práctica de la autoevaluación y la coevaluación hacen profundizar en el conocimiento de los criterios de evaluación y, por tanto, en adquirir mayor facilidad para hacer un pronunciamiento objetivo sobre la propia calidad de los aprendizajes y los desempeños.

El departamento ha llegado a los siguientes acuerdos, además de los establecidos en cada curso:

- **Prueba inicial:** Se realizará en los primeros días del curso escolar, para valorar el punto de partida del alumnado y conseguir mejorar sus competencias básicas a lo largo del curso.
- **Pruebas escritas:**
  - A) Habrá un mínimo de dos actividades evaluables escritas y una actividad oral por trimestre. No habrá pruebas de recuperación por evaluación suspendida. Cuando un alumno no asista, debe justificarlo adecuadamente (justificación médica, informe firmado de la familia...), para que el profesor estime la conveniencia de realizarle dicha prueba otro día.
  - B) El alumno tiene la obligación de realizar las actividades evaluables que el profesor proponga para medir los la consecución de los distintos criterios de evaluación establecidos. La no presentación de estas pruebas puede suponer el suspenso en la evaluación correspondiente (si el profesor considera obligatoria la entrega de determinadas actividades para aprobar) o, cuando menos, una reducción considerable en la nota.
  - C) **Lecturas obligatorias:** Habrá una lectura obligatoria por trimestre, que se calificará con una prueba escrita u oral. Estas lecturas podrán ser comunes para todos los alumnos o diferentes (las opciones planteadas se ceñirán a las necesidad específicas del alumnado, o bien para atender a las Adaptaciones no significativas o para atender a las AACC).
  - D) **Lecturas complementarias:** Los alumnos tendrán la posibilidad de realizar más lecturas complementarias, con carácter voluntario. Cada lectura realizada con carácter voluntario sumará hasta 0,5 puntos (con un máximo de un punto) sobre la calificación global del trimestre. La prueba evaluable de esta lectura será aquella que cada profesor estime oportuno.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación.

## 7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1) Alumnado con la asignatura pendiente

Para recuperar la asignatura, el alumnado del primer ciclo de la ESO deberá superar dos aspectos:

a) Realización de un “cuadernillo de actividades” que le será entregado al alumno/a.

Dicho cuadernillo deberá ser entregado a su profesor en la primera semana de clase tras las vacaciones de Navidad.

Un segundo cuadernillo habrá de entregarse la semana de vuelta tras Semana Santa.

Este cuadernillo se valorará en un 50% de la nota de recuperación.

(En caso de no entregarse, podrán hacer una prueba escrita extraordinaria en mayo).

b) Valoración del rendimiento y aprendizaje en el curso presente. Dicha observación se tendrá en cuenta en el 50% restante.

### 2) Alumnado repetidor

Este alumnado necesita una especial atención y esto puede traducirse en las siguientes medidas:

a) Observación más exhaustiva del cuaderno

b) Detección precoz de dificultades a través de una entrevista personal mensual sobre sus dificultades y progresos en la asignatura

c) Comprobación de que lee los libros recomendados que, con toda probabilidad, no leyó el curso anterior

d) Control de tareas diarias

e) Control de la agenda escolar en caso de ser necesario (primer ciclo de ESO)

Para el seguimiento de dicho alumnado hemos elaborado un documento con el que pretendemos abarcar toda la problemática académica del alumno y, por tanto, las posibilidades de solución:

IES MAIMÓNIDES

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

(Anteriormente: “Programa Específico Personalizado para alumnado que no promociona de curso”)

ALUMNO/A: .....

CURSO: ..... PROFESOR: .....

**Evaluación inicial** (Presentación o no a la prueba extraordinaria de septiembre, nota de la evaluación inicial, interés o motivación del alumno/a hacia el estudio, si repite por muchas materias suspensa o por poco margen, etc.)

## Medidas

- ☐ Acciones personalizadas de acción tutorial
- ☐ Actividades de refuerzo
- ☐ Adecuación de controles y pruebas
- ☐ Adecuación de programaciones didácticas
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos
- ☐ Aprendizaje cooperativo
- ☐ Atención individualizada
- ☐ Ayuda entre iguales
- ☐ Compromiso educativo
- ☐ Control de la agenda
- ☐ Control de las tareas
- ☐ Explicaciones de las distintas actividades y/o tareas de forma más personalizada
- ☐ Intensificación de la comunicación profesor/familia
- ☐ Metodologías basadas en trabajo cooperativo y/o trabajo por proyectos
- ☐ Organización flexible del tiempo
- ☐ Permitir el uso de apoyos materiales (diccionario, móvil, portátil, ...)
- ☐ PMAR
- ☐ PROA
- ☐ Revisión del cuaderno
- ☐ Seguimiento del absentismo
- ☐ Seguimiento del alumno/a
- ☐ Trabajo grupal
- ☐ Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas

### 3) Alumnado con altas capacidades

Contemplamos dos posibilidades:

- a) Sugerencia de lecturas adicionales con intercambio de impresiones sobre estas lecturas.
- b) Trabajo de investigación que se adecuará al nivel observado.

### 4) Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS)

Podrán llevarse a cabo adaptaciones sobre:

- El formato de examen

- Graduaciones de los contenidos
- Medios de escritura
- ... etc

Pero entendemos que no es viable concretar más aquí puesto que estas adaptaciones son individualizadas y deben diseñarse a medida de cada alumno que las requiera.

## PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de la materia que no haya superado en la evaluación continua. Esta prueba, que se celebrará en los primeros días de septiembre, será elaborada por los profesores de la materia de cada curso, según los contenidos mínimos establecidos y el grado de desarrollo de los contenidos impartidos.

Se entregará en su momento un informe de evaluación al alumno donde se establecerán los contenidos, indicadores y forma de recuperación.

## 8. TEMAS TRANSVERSALES.

Esta materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar, así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento y como vehículo de intercambio comunicativo favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, el tratamiento e integración de los valores básicos en el marco de esta materia contribuyen a la formación integral del alumnado. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. **Desde la dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. **Desde la dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

Además de los elementos transversales de carácter instrumental, desde la materia de Lengua Castellana y Literatura se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

### Educación para la convivencia

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones:

- El respeto a la autonomía de los demás.

- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.

### **Educación para la salud**

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

### **Educación para la paz**

No puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

### **Educación del consumidor**

Plantea, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

### **Educación ambiental**

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medioambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

### **Educación sexual**

Se plantea como exigencia natural de la formación integral de la persona. Sus objetivos fundamentales son los siguientes:

- Adquirir información suficiente y científicamente sólida acerca de estos aspectos: anatomía y fisiología de ambos sexos, maduración sexual, reproducción humana, reproducción asistida, prevención de embarazos,

enfermedades venéreas y de transmisión sexual, manifestaciones diversas de la sexualidad, etc.

- Consolidar una serie de actitudes básicas: naturalidad en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad, criterios de prioridad en casos de conflicto entre ejercicio de la sexualidad y riesgo sanitario, hábitos de higiene, relación espontánea y confiada con urólogos y ginecólogos; respeto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad; autodominio en función de criterios y convicciones.
- Elaborar criterios para juicios morales sobre: los delitos sexuales, la prostitución, la utilización del sexo en la publicidad, la pornografía, la reproducción asistida, etc.

### **Educación vial**

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar a los alumnos sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

### **Educación multicultural**

La educación multicultural (o intercultural) viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos minoritarios.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y el **desarrollo del espíritu emprendedor**, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

### **Medidas para la integración de la perspectiva de género.**

La coeducación mediante el empleo de un lenguaje no sexista y la presencia de la mujer en ejemplos, enunciados y actividades, reseñas e imágenes, se refuerzan mediante estrategias metodológicas, como los agrupamientos mixtos para el trabajo en equipo.

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, la publicidad, los juegos, las profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

### COMPETENCIAS

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Lengua Castellana y Literatura contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA), ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma, y así, propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) también se ven reflejadas en esta materia, ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y, al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Esta materia contribuye asimismo a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Lengua Castellana y Literatura desarrolla la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC) en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

## 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto: Lengua y Literatura 2º. Editorial Anaya, 2016.
- Material elaborado por el profesorado.
- Libros de la biblioteca de aula.
- Pizarras digitales.
- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.)



- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
- Libros de lectura variada y adecuada a su edad.
- Recursos digitales: Libros Vivos.Net, etc.
- Otros recursos digitales: R.A.E. Wikis. Instituto Cervantes, etc.
- Audiciones
- Visionados de reportajes, fragmentos teatrales, noticias, etc.

## **10.EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente.

En relación a la práctica docente se puede valorar:

- ☐ Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,...
- ☐ Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- ☐ Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- ☐ Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- ☐ Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.

Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.

Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.

Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.

Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.

Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.

Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

<b>Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente</b>	Poco Satisfactorio	Satisfactorio	Muy Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						

Resultados académicos en la materia						
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

**ANEXO I**  
**(RÚBRICAS)**

## 1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación.	%	
<b>Volumen y contacto visual</b>	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes.	%	
<b>Recursos y apoyos</b>	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	%	
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	%	
<b>Cuestiones formales y secuencia</b>	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y	%	

	correctamente y en tiempo adecuado.	correctamente y en tiempo aproximado.	establecido.	control emocional.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## 2. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Comprensión literal y reproductiva</b>	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Comprensión inferencial y de conexión</b>	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Comprensión crítica y valorativa</b>	Realiza de manera valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Tipo de texto/documento</b>	Comprende perfectamente textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende los textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende con alguna ayuda textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende con dificultad y necesita de la ayuda constante del docente o del alumnado.	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.





### 3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (COMPRENSIÓN ESCRITA)

	<b>Excelente (9-10)</b>	<b>Bueno (7-8)</b>	<b>Adecuado (5-6)</b>	<b>Mejorable (1-4)</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Valoración</b>
<b>Fluidezlectora</b>	Lee con buena entonación y velocidad, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Lee a una velocidad inadecuada, de manera no fluida y cometiendo errores.	%	
<b>Comprensión literal y reproductiva</b>	Capta el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, y recuperando la información explícita de manera ordenada.	Capta el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita.	Capta las ideas principales, recuperando la información explícita.	Capta algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Comprensión inferencial y de conexión</b>	Interpreta el contenido, también implícito (captando el doble sentido o la ironía), comprendiendo algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto o en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Comprensión crítica y valorativa</b>	Realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Tipo de</b>	Comprende correctamente	Comprende aceptablemente	Comprende con dificultad	Comprende con mucha	%	

<sup>0</sup> Categoría específica para la valoración de aspectos relacionados con la fluidez lectora (velocidad, entonación y corrección).

<sup>0</sup> El centro educativo deberá haber establecido el número de palabras por minuto recomendable para cada curso.

<b>texto/documento</b>	cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...).	cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...).	algunos tipos de textos/documentos atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...).	dificultad y con ayuda los textos/documentos.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## 5. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Planificación del trabajo</b>	Realiza un uso adecuado de los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	%	
<b>Responsabilidad</b>	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	%	
<b>Participación</b>	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	%	
<b>Habilidadessociales</b>	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas.	%	
<b>Generación y presentación del producto</b>	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la	%	

	presentación del producto conseguido.	conseguido.	presentación del producto conseguido.	presentación del producto conseguido.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## 6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

		<b>Excelente (9-10)</b>	<b>Bueno (7-8)</b>	<b>Adecuado (5-6)</b>	<b>Mejorable (1-4)</b>	<b>Pond.</b>	<b>Valor.</b>
<b>Presentación</b>	<b>Texto legible</b>	Letra clara que no presenta problemas de lectura.	Letra bastante clara, aunque presenta alguna dificultad puntual en la lectura.	Se lee con dificultad, la letra es poco clara y en algunas frases o palabras hay que detenerse e incluso volver a leerlas para poder entenderlo.	Letra ilegible.		
	<b>Limpieza</b>	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto produce una impresión general de poca limpieza.	El texto produce una impresión general de falta de limpieza.		
		No presenta tachones o son esporádicos. Las enmiendas no dificultan la lectura del texto.	Presenta tachones y enmiendas esporádicos, o ambos, qe no dificultan la lectura del texto.	Abundantes tachones y enmiendas, o ambos, que dificultan la lectura.	Abundantes tachones y enmiendas, o ambos, que hacen muy difícil o imposibilitan la lectura.		
<b>Coherencia: unidad del texto</b>	<b>Información pertinente</b>	La información que aporta es relevante.	La información que aporta es relevante.	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.		
		No falta información sustancial.	Aparece casi toda la información sustancial.	Falta bastante información sustancial, que es muy	Falta mucha información sustancial, que es muy		

				importante para el asunto del que se trata.	importante para el asunto del que se trata.		
	<b>Secuencia ordenada</b>	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada.	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque pueda haber algún fallo.	Respeto el orden lógico: el progreso temático del texto presenta bastantes fallos.	Respeto el orden lógico: no se da un progreso temático adecuado.		
<b>Cohesión: mecanismo que permite dar unidad al texto</b>	<b>Mecanismos de cohesión léxica y gramatical</b>	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...		
		Todas las oraciones tienen sentido completo.	Todas las oraciones tienen sentido completo.	Algunas oraciones carecen de sentido completo.	Algunas oraciones carecen de sentido completo.		
	<b>Puntuación correcta</b>	Empleo correcto de los signos de puntuación.	Empleo correcto del punto (seguido y aparte). Fallos ocasionales en otros signos de puntuación.	Empleo incorrecto del punto (seguido y aparte) o abundantes fallos en otros signos de puntuación.	Errores generalizados en el uso de los signos de puntuación.		
<b>Adecuación</b>	<b>Registro adecuado al tema, al receptor y a la situación</b>	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata.	El léxico es adecuado al tema aunque puntualmente repita ciertos términos.	En general, el léxico es bastante pobre (empleo habitual de palabras vacías de significado; uso puntual de coloquialismos o vulgarismos, o ambos...).	Léxico inadecuado al tema (pobreza en el uso de los términos o abuso de palabras vacías de significado, o ambos; uso generalizado de coloquialismos o vulgarismos, o ambos...).		

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

7. REGISTRO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DURANTE EL CURSO

C.ConseguidoNC. No conseguido

Alumnos y alumnas																	
La división en sílabas																	
Las reglas de acentuación																	
Hiatos y diptongos																	
La tilde diacrítica																	
Mayúsculas y minúsculas																	
La letra <i>b</i>																	
La letra <i>v</i>																	
La letra <i>g</i> y la letra <i>j</i>																	
La letra <i>h</i>																	
Las letras <i>c</i> , <i>z</i> , <i>qu</i> y <i>k</i>																	
El punto y los dos puntos																	
La coma y el punto y coma																	

## 9. REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO

NOMBRE:														FECHA:
GRUPO:		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	REFLEXIÓN (debemos mejorar... porque...)
1	He realizado correctamente las responsabilidades del trabajo asignado.													
2	He planificado previamente la realización del trabajo asignado y he cumplido con las actividades y tareas encomendadas.													
3	He sido organizado en el desarrollo tanto del trabajo individual como del grupal, cumpliendo con los plazos establecidos y trabajando de forma, ordenada y limpia.													
4	He respetado y valorado las aportaciones de mis compañeras y compañeros, motivándoles y ayudándoles en todo lo posible, y realizando críticas constructivas.													
5	He participado en la toma de decisiones del grupo, aportando soluciones creativas y empleando material complementario.													
6	He traído el material necesario para la realización del trabajo cooperativo.													
7	Independientemente de los resultados, me he esforzado y he dado lo mejor de mí.													
8	He contribuido al buen ambiente de grupo, conociendo la importancia que esto tiene para poder realizar bien nuestro trabajo.													
9	He cumplido con los objetivos de equipo, acordados previamente.													



10	He reflexionado y realizado una conclusión sobre el trabajo, elaborado de forma individual y por el grupo.													
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--