



***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA
3º ESO***

IES. "Maimónides"
Curso 2020-2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.-CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

2.-OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3.-ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS:

-TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

-CONTENIDOS

4.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

6.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

-Técnicas:

-Instrumentos:

7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: PRA

**9.-INFORME PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA DE L.C.L. 2º ESO PENDIENTE
(CURSO 2020/2021)**

10.-CUADRO INFORMATIVO (estándares de aprendizaje; los básicos, en **negrita)**

1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE		
COMPETENCIA	RELACIÓN CON LA MATERIA	DESCRIPTORES
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT	<p>Desde el área de Lengua Castellana y Literatura se desarrollan de forma general varios aspectos de esta competencia, ya que los <i>análisis de las estructuras morfológicas, sintácticas y textuales suponen un entrenamiento del razonamiento lógico</i>, y su sistematización, la aplicación de un método riguroso. Por otro lado, la variedad tipológica y temática de los textos pone en contacto el área con la relación del hombre con la realidad, el mundo científico y el entorno medioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura. • Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante. • Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
Competencia en comunicación lingüística CCL	<p>La competencia en <i>comunicación lingüística se entrena de manera explícita</i> en el propio ámbito curricular, por tanto, podríamos incluir cualquiera de los descriptores de dicha competencia. Sin embargo, y dado que se explicitan en las unidades según la relevancia que tienen en cada una de ellas, se resaltan aquí aquellos que favorecen su transversalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de los textos escritos y orales. • Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. • Mantener una actitud favorable hacia la lectura. • Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... • Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas. • Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
Competencia digital CD	<p>El área de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir al entrenamiento de la competencia digital, tan relevante y necesaria en el contexto actual. El uso de las nuevas <i>tecnologías supone un nuevo modo de comunicación</i> cuyo ámbito habrá que entrenar de manera sistemática. La producción de procesos comunicativos eficaces en los que se emplean los contenidos propios de la asignatura es pilar esencial para el desarrollo de la competencia digital en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. • Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. • Elaborar información propia derivada de la obtenida a través de medios tecnológicos. • Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación. • Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. • Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. • Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

REL DE LA ASIGNATURA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE		
Conciencia y expresiones culturales CEC	<p>La expresión de la lengua y el conocimiento de diversas expresiones culturales a través de la literatura facilitan, desde el área, el desarrollo de esta competencia. La verbalización de emociones y sentimientos sobre las manifestaciones literarias o artísticas, las creaciones propias, el conocimiento del acervo literario... hacen de esta área un cauce perfecto para entrenar la competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural nacional y mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. • Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. • Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. • Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. • Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. • Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
Competencias sociales y cívicas CSC	<p>Trabajar con otros, descubrir las diferencias y establecer normas para la convivencia favorece el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Desde el uso de la lengua para consensuar, establecer y cumplir reglas de funcionamiento hasta el seguimiento de las normas de comunicación, se puede entrenar en Lengua Castellana y Literatura el desarrollo de esta competencia. Por otra parte, la contextualización de la comunicación lingüística y literaria propia del área y la importancia de la crítica textual hacen fundamental el trabajo de esta competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. • Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. • Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos. • Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. • Involucrarse o promover acciones con un fin social. • Asumir responsablemente sus deberes. • Conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás. • Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos. • Ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres. • Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer • Prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

REL DE LA ASIGNATURA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE		
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>SIEP</p>	<p>El desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor es de vital importancia en cualquier contexto educativo porque favorece la autonomía de los alumnos y el desarrollo de habilidades personales para emprender acciones innovadoras en contextos académicos que luego se podrán extrapolar a situaciones vitales. En el propio estudio de la asignatura el alumno debe reconocer sus recursos y desarrollar hábitos que permitan superar dificultades en el trabajo y en la consecución de metas establecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. • Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. • Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos. • Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. • Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. • Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
<p>Competencia para aprender a aprender</p> <p>CAA</p>	<p>La competencia de aprender a aprender se puede desarrollar en el área fomentando tareas que permitan que el alumno o la alumna se reconozca a sí mismo como aprendiz para la mejora de sus procesos de aprendizaje. En este sentido el área de Lengua Castellana y Literatura se presta a ello de manera favorable, ya que favorece los procesos metacognitivos y la adquisición de estrategias y estructuras de aprendizaje extrapolables a otras áreas y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, funciones ejecutivas... • Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje. • Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje. • Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... • Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. • Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los siguientes en función de los resultados intermedios. • Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los **objetivos** son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las **competencias clave** deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia digital. (CD)
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSC)
l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Del mismo modo, se establece la **relación de las competencias clave con los objetivos generales** añadidos por el artículo 3.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades que desde ellas desarrollará el alumnado.

En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura** para 3º de Educación Secundaria Obligatoria y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos:

Objetivos de la materia.....	3.º curso
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	- UD. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	- UD. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	- UD. 1. - UD. 8.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.	- UD. 1.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	- UD. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.	- UD. 10. - UD. 12.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	- UD. 1, 2, 3, 4, 9 y 10.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	- UD. 5. - UD. 9. - UD. 10.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	- UD. 3. - UD. 4. - UD. 7. - UD. 9. - UD. 10. - UD. 11.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	- UD. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10 y 12.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	- UD. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 12.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	- Se trabaja en todas las unidades didácticas del curso.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	- UD. 5. - UD. 11.

3. ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS:

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Trimestre Primero:

- Tema 1º: León
- Tema 2º: El reino perdido
- Tema 3º: Escribir es
- Tema 4º: Vidas paralelas

Trimestre Segundo:

- Tema 5º: El mundo necesita oír su voz
- Tema 6º: Si Garcilaso volviera
- Tema 7º: El cantar más bello
- Tema 8º: Las letras de la literatura

Trimestre Tercero:

- Tema 9º: La princesa Dorotea
- Tema 10º: Amor, déjame
- Tema 11º: La cabriola desconocida
- Tema 12º: La antigua farsa

CONTENIDOS

Para la materia de Lengua castellana y Literatura de ESO, según la Orden 14 de julio, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, y el R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo del primer ciclo de la ESO; los contenidos de esta materia se presentan agrupados en cuatro bloques:

- **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**
- **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**
- **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**
- **Bloque 4. Educación literaria**

Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3º ESO-Unidad Didáctica 1 (Contenidos de Temas 1, 4 y 7)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos. CCL,CAA,CSC. -Utilizar la lengua de forma coherente y adecuada para expresarse en diferentes contextos de la actividad social y cultural. CCL, CAA, CSC	- Escucha e interpreta el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, el tema y la intención comunicativa. - Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional. - Reconoce y asume las reglas de interacción y cortesía que regulan los debates. - Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir y transmitir	20%	1	Realización de actividades de escucha en clase (Rúbrica).
			1	Realización de exposiciones orales en clase (Rúbrica).

[illegible]

<p>resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL,CAA, CSC,CEC</p> <p>-Reconocer la relación entre el contenido literario de las obras con la intención del autor y el contexto histórico. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>-Relaciona el mensaje y sentido de los textos literarios de diferente género con la época histórica de la Edad Media y su autor.</p>		2	Exposición de preguntas teóricas sobre autores y obras de la Edad Media.
--	---	--	---	--

3º ESO-Unidad Didáctica 2 (Contenidos de Temas 2, 5 y 8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos. CCL,CAA,CSC.</p> <p>-Utilizar la lengua de forma coherente y adecuada para expresarse en diferentes contextos de la actividad social y cultural. CCL, CAA, CSC</p>	<p>- Escucha e interpreta el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, el tema y la intención comunicativa.</p> <p>- Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional.</p> <p>- Reconoce y asume las reglas de interacción y cortesía que regulan los debates.</p> <p>- Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir y transmitir conocimientos.</p> <p>- Utiliza adecuadamente la lengua para expresar ideas y sentimientos.</p>	20%	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Realización de actividades de escucha en clase (Rúbrica).</p> <p>Realización de exposiciones orales en clase (Rúbrica)</p>
<p>BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p> <p>- Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados CCL, CD, CAA</p>	<p>- Comprende textos de diversa índole (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).</p> <p>- Redacta textos con intención literaria ajustados a modelos.</p> <p>- Infiere la información relevante de los textos, identificando el tema principal.</p> <p>- Comprende el significado de palabras propias del nivel culto.</p> <p>- Aplica técnicas para planificar sus escritos: esquemas, etc</p> <p>- Escribe usando el registro adecuado.</p> <p>- Revisa el texto para detectar errores de contenido o forma (puntuación, ortografía, gramática, etc)</p>	20%	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Ejercicios de comprensión de textos en pruebas escritas y cuaderno de clase.</p> <p>Actividades de producción escrita.</p> <p>Libro de lectura</p>
<p>BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>-Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.CCL, CAA</p>	<p>-Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas (tiempos y usos verbales, valores estilísticos,perífrasis...).</p>	30%	1	Ejercicios de análisis de textos.

<p>-Reconocer y explicar en los textos y oraciones el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras o sintagmas que pueden funcionar como sus complementos verbales. CCL, CAA</p> <p>-Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y reconocer las variedades geográficas del castellano con especial atención al andaluz. CCL,CAA, CSC</p>	<p>-Reconoce y distingue el uso sintáctico del verbo y los complementos del mismo (Atributo, C.D. , C.I. , C.C...)</p> <p>-Identificar los principales rasgos del andaluz en el contexto de la realidad lingüística de España.</p>		<p>1'5</p> <p>0'5</p>	<p>Ejercicios de análisis sintáctico de oraciones.</p> <p>Mapa de situación y ejercicios de audio para reconocimiento de pronunciación y léxico del andaluz.</p>
<p>BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>-Leer y comprender textos literarios representativos del Renacimiento identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus recursos métricos y retóricos (metáforas, símiles, paralelismos...)CCL, CAA, CEC</p> <p>-Reconocer la relación entre el contenido literario de las obras con la intención del autor y el contexto histórico. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>-Resume las ideas de los textos literarios renacentistas y formula el tema.</p> <p>-Analiza la métrica y las figuras literarias de los textos renacentistas.</p> <p>-Comprende y explica en su contexto histórico las ideas literarias renacentistas reflejadas en los textos.</p>	30%	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Análisis de poemas y textos literarios de otros géneros del Renacimiento</p>

3º ESO-Unidad Didáctica 3(Contenidos de Temas 3, 6 y 9)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>- Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC</p> <p>- Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos. CCL, CAA, CSC</p>	<p>- Escucha e interpreta el sentido global de debates, identificando la información relevante, y determinando el tema.</p> <p>- Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional</p> <p>- Reconoce y asume las reglas de interacción y cortesía que regulan los debates.</p> <p>- Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir y transmitir conocimientos.</p>	20%	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Realización de actividades de escucha en clase (Rúbrica).</p> <p>Realización de exposiciones orales en clase (Rúbrica).</p>

-Reconocer la relación entre el contenido literario de las obras con la intención del autor y el contexto histórico. CCL,CAA,CSC,CEC	-Comprende y explica en su contexto histórico las ideas literarias barrocas reflejadas en los textos.		2	
--	--	--	---	--

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El área de Lengua Castellana y Literatura es una materia de las denominadas instrumentales por lo que en el trabajo de aula el docente maneja dos objetivos fundamentales: la consecución de objetivos curriculares a través de los contenidos de currículo y el desarrollo de habilidades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos en otras áreas.

En este proceso es necesario el entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la argumentación, en que son obviamente extrapolables a otras áreas y contextos de aprendizajes.

En algunos aspectos del área, fundamentalmente en aquellos que persiguen las habilidades de comunicación entre iguales y el desarrollo de la expresión y comprensión oral, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una plataforma inmejorable para entrenar la competencia comunicativa.

Desde el conocimiento de la diversidad del aula y en respuesta a las múltiples inteligencias predominantes en los alumnos, el desarrollo de actividades desde teoría de las inteligencias múltiples facilita que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Lengua Castellana y Literatura es indispensable la vinculación a contextos reales, y la aplicación de los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumno. Para ello, las tareas competenciales propuestas facilitarán este aspecto y permitirán la contextualización de aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Por este motivo, el alumnado realizará al menos una exposición oral al trimestre, así como una audición cada dos temas, para desarrollar la comprensión oral.

Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Por ello se practicará el aprendizaje cooperativo con asiduidad en el aula, utilizando técnicas simples de trabajo colaborativo, previa formación de equipos bien estructurados.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Técnicas:

- Las técnicas de **observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- Las técnicas de **medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...

Instrumentos:

Se tendrán en cuenta:

- La prueba inicial, como punto de partida para obtener un perfil de cada alumno en particular y del grupo en general. Esta prueba podrá subdividirse en distintos apartados y realizarse en diferentes sesiones o consistir en un único documento. Ello quedará a criterio de quien imparta la materia en cada grupo.
- Producción de textos escritos y orales de distinta índole, incluyendo una exposición o producción oral como mínimo cada trimestre (exposición de tema libre o sobre un tema concreto, diálogo dramatizado, recitado de un poema, etc.). En los textos escritos, se valorarán los conocimientos gramaticales, de vocabulario y el uso de los mecanismos que aseguran la cohesión y la coherencia de un texto. En los textos de producción oral, además de los contenidos, será esencial la corrección en el volumen, la vocalización, la entonación, la fluidez, el ritmo, el tono y, en su caso, la interpretación.
- Observación y valoración del trabajo diario de cada alumno. Es fundamental la participación en clase, la implicación en las diversas tareas encomendadas, la atención

en el aula y una actitud positiva hacia la asignatura y el hábito de trabajo en la misma. De todo ello se tomará nota en el cuaderno del profesorado.

- Elaboración de comentarios de texto, guías de investigación, trabajos de lectura...
- Las lecturas obligatorias determinadas en cada evaluación, que serán facilitadas al alumnado y evaluadas con una prueba específica.
- Uso de medios digitales, en relación siempre con las competencias lingüística y digital.
- Pruebas específicas centradas en una habilidad comunicativa: expresión escrita, expresión oral, comprensión lectora, comprensión oral.
- Exámenes para medir la asimilación de técnicas y contenidos.

Las preguntas de los exámenes serán teóricas y prácticas. En estas últimas, a menudo se aplicarán a diferentes textos los contenidos estudiados con el fin de aprender a reconocer sus características básicas temáticas y formales. La correcta redacción, la puntuación y la ortografía serán fundamentales.

En cada trimestre se realizará, al menos, una prueba escrita. La fecha de los exámenes, así como la prevista para entrega de trabajos, si los hubiere, será en principio inamovible, salvo razón de peso justificada. Si el alumno o alumna menor de edad no acude a clase ese día, no tendrá derecho a que se le repita en otro momento, salvo que su padre, madre o tutor legal se ponga directamente en contacto con el profesorado o tutor y justifique adecuadamente dicha ausencia, por ejemplo, mediante un parte médico. En el caso de mayores de edad, deberá ser con parte médico o con otro documento justificativo válido y adecuado.

No se corregirá ningún examen, hoja suelta de examen, control, trabajo o prueba donde no aparezca el nombre del alumno o alumna que lo haya realizado, o al menos su firma. Por lo tanto, dicho trabajo se puntuará con un cero. Se actuará de la misma forma con aquella parte de un examen que sea respondida a lápiz, a no ser que se haya pedido así específicamente. Sí se considerará una hoja debidamente identificada, pese a no contar con nombre o firma, cuando se entregue grapada a otra en la que figure el nombre.

Si un alumno o alumna es sorprendido copiando en un examen, quedará a criterio del profesor de la asignatura el calificar con un cero una pregunta, varias o la totalidad de la prueba, dependiendo de la valoración que haga el profesor sobre el efecto de la copia sobre la prueba. En el caso de trabajos en los que una parte o la totalidad sean copiados de internet o del trabajo de otro/s compañero/s, la puntuación del trabajo será 0.

Todas las pruebas deberán realizarse con bolígrafo negro o azul, no permitiéndose el uso de lápiz o portaminas.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y FORMA DE RECUPERACIÓN

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

La materia se puede ir recuperando progresivamente en las sucesivas evaluaciones aunque no se descarta que haya alguna prueba de recuperación parcial de contenidos mínimos esenciales. En el caso de que el alumno haya suspendido la segunda y tercera evaluación conjuntamente se le propondrá una prueba de evaluación final.

Prueba extraordinaria de Septiembre.

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de la materia si es que no han superado la evaluación continua. Esta prueba, que se celebrará en los primeros días de septiembre, será elaborada por los profesores de la materia de cada curso, según los contenidos mínimos establecidos y el grado de desarrollo de los contenidos impartidos.

Se entregará en su momento un informe de evaluación al alumno donde se establecerán los contenidos, indicadores y forma de recuperación.

8.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (P.R.A.)

Alumnado con la asignatura pendiente

Para recuperar la asignatura, el alumnado del primer ciclo de la ESO deberá superar dos aspectos:

a) La realización de las actividades de un cuadernillo que debe entregarse cumplimentado en un plazo y fecha determinada.

Dicho cuadernillo les será entregado a los alumnos por su profesor/a y se informará de ello a las familias por los cauces a tal efecto dispuestos.

Su realización con unos mínimos de corrección supondrá hasta un máximo de cinco puntos (50% de la nota)

b) Valoración del rendimiento y aprendizaje en el curso presente a tener en cuenta para la recuperación. Esta valoración supondrá el 50% restante.

NOTA: En caso de que un alumno no entregue los cuadernillos significa que no aprueba, pero aún así todavía dispone de la posibilidad de hacer una prueba escrita extraordinaria en mayo.

Para concretar, el primer cuadernillo debe entregarse durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Navidad.

El segundo durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Semana Santa.

Alumnado repetidor

Este alumnado necesita una especial atención y esto puede traducirse en las siguientes medidas:

a) Observación más exhaustiva del cuaderno

b) Detección precoz de dificultades a través de una entrevista personal mensual sobre sus dificultades y progresos en la asignatura

c) Comprobación de que lee los libros recomendados que, con toda probabilidad, no leyó el curso anterior

d) Control de tareas diarias

e) Control de la agenda escolar en caso de ser necesario (primer ciclo de ESO)

Para el seguimiento de dicho alumnado hemos elaborado un documento con el que pretendemos abarcar toda la problemática académica del alumno y, por tanto, las posibilidades de solución:

PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

(Anteriormente: “Programa Específico Personalizado para alumnado que no promociona de curso”)

ALUMNO/A:CURSO:

PROFESOR:

Evaluación inicial (Presentación o no a la prueba extraordinaria de septiembre, nota de la evaluación inicial, interés o motivación del alumno/a hacia el estudio, si repite por muchas materias suspenso o por poco margen, etc.)

Medidas

- ☐ Acciones personalizadas de acción tutorial
- ☐ Actividades de refuerzo
- ☐ Adecuación de controles y pruebas
- ☐ Adecuación de programaciones didácticas
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos
- ☐ Aprendizaje cooperativo
- ☐ Atención individualizada
- ☐ Ayuda entre iguales
- ☐ Compromiso educativo
- ☐ Control de la agenda
- ☐ Control de las tareas
- ☐ Explicaciones de las distintas actividades y/o tareas de forma más personalizada
- ☐ Intensificación de la comunicación profesor/familia
- ☐ Metodologías basadas en trabajo cooperativo y/o trabajo por proyectos
- ☐ Organización flexible del tiempo
- ☐ Permitir el uso de apoyos materiales (diccionario, móvil, portátil, ...)
- ☐ PMAR
- ☐ PROA
- ☐ Revisión del cuaderno
- ☐ Seguimiento del absentismo
- ☐ Seguimiento del alumno/a
- ☐ Trabajo grupal
- ☐ Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas

Alumnado con altas capacidades

Contemplamos dos posibilidades:

- a) Sugerencia de lecturas adicionales con intercambio de impresiones sobre estas lecturas.
- b) Trabajo de investigación que se adecuará al nivel observado.

Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS)

Podrán llevarse a cabo adaptaciones sobre:

- El formato de examen
- Graduaciones de los contenidos
- Medios de escritura
- ... etc

Pero entendemos que no es viable concretar más aquí puesto que estas adaptaciones son individualizadas y deben diseñarse a medida de cada alumno que las requiera.

