

*PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*

*1º ESO.
CURSO 2021/2022*

ÍNDICE

1. OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 1º ESO
2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS.
3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RELACIONADOS CON COMPETENCIAS CLAVE) Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (BÁSICOS Y DE EXCELENCIA) EN 1º ESO.
4. METODOLOGÍA.
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
8. TEMAS TRASVERSALES.
9. USOS DE LAS TICS.

10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

13. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.

14. PLAN LECTOR.

ANEXO I (RÚBRICAS):

1. Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: Exposición oral
2. Rúbrica para la evaluación de la comprensión oral
3. Rúbrica para la evaluación de la comprensión lectora (comprensión escrita)
4. Rúbrica para la evaluación del cuaderno del alumnado
5. Rúbrica para la evaluación en la participación en trabajos cooperativos
6. Rúbrica de evaluación de textos escritos
7. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso
8. Registro de observación del cuaderno.
9. Registro de evaluación del trabajo cooperativo

1.OBJETIVOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

El libro de texto de referencia es *Lenqua Castellana y Literatura* 1º ESO (En RED, Andalucía), de la editorial Vicens Vives.

Los contenidos se distribuyen siguiendo los tres bloques establecidos en la normativa: Comunicación (oral y escrita), Educación Literaria y Conocimiento de la Lengua, además de un anexo de ortografía que se incorpora al final.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1:

TEMA 1: “¿Mi vida es una historia? (Comunicación)

TEMA 4: “¿Cómo son los héroes y las heroínas?” (Educación Literaria)

TEMA 7: “¿Son las lenguas mecanismos perfectos? (Conocimiento de la lengua). ANEXO DE ORTOGRAFÍA.

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

TEMA 2: “¿Sé explicar lo que veo?” (Comunicación)

TEMA 5: “¿Es la literatura un espejo de la realidad?” (Educación Literaria)

TEMA 8: “Adjetivos y verbos” (Conocimiento de la lengua) ,ANEXO DE ORTOGRAFÍA.

TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD DIDÁCTICA 3:

TEMA 3: “¿De cuántas maneras podemos comunicarnos?” (Comunicación)

TEMA 6: “¿Nos ayuda el teatro a desarrollar la imaginación?” (Educación Literaria)

TEMA 9: “Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Enunciados y oraciones” (Conocimiento de la lengua)

ANEXO DE ORTOGRAFÍA.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RELACIONADOS CON COMPETENCIAS CLAVE) E INDICADORES DE LOGRO (BÁSICOS Y DE EXCELENCIA) EN 1º ESO.

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua
- Bloque 4. Educación literaria

Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar, persigue que el alumnado adquiera habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de las demás personas. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla andaluza, ya que es en el código oral donde principalmente se manifiesta nuestra modalidad lingüística.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. La lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. De la misma manera, la enseñanza de la escritura pretende que el alumnado la perciba como un procedimiento estructurado que comprende: planificación del escrito, redacción de borradores, revisión de estos y redacción del texto definitivo. Además, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua, una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta. La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional: como aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas y como desarrollo de destrezas relacionadas con los usos discursivos del lenguaje que permiten interiorizar las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

BLOQUE 4: Educación literaria tiene como objetivo hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. Este bloque debe contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas literarias e incorporarlas a otros ámbitos de la expresión artística.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso relacionando los contenidos con los criterios de evaluación y los indicadores de logro. Diferenciaremos entre indicadores básicos o esenciales e indicadores de excelencia.

UNIDADES DIDÁCTICAS.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1: “DIME CÓMO NARRAS”
(DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE)

TEMAS 1, 4 Y 7

BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la finalidad que persiguen. Interpretación y producción de textos orales haciendo uso de diversas estrategias de comunicación. Análisis y mejora de las propias producciones orales. Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía. 	1. Comprender el sentido global de textos orales de diferente clase.	1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	20%	1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Pruebas orales ➤ Observación de la actitud y participación en clase ➤ Rúbricas.
	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2.1.Realiza presentaciones orales. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		0,75	
	3.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3.1.Se muestra interesado en aportar informaciones o argumentos relevantes y escucha al resto de participantes con atención y respeto.C. sociales y cívicas.		0,25	

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.		40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. – Escritura de textos narrativos con estrategias de planificación. – La prensa andaluza y la prensa nacional. – Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. – Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. – Conocimiento de las hablas andaluzas y uso de diccionarios o glosarios de las hablas andaluzas. – Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1.Practica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto. C. Ling. - C. Apr. a apr	40%	1	Observación en el aula Pruebas objetivas Cuaderno del alumno Rúbricas
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante.	2.1.Identifica e infiere informaciones de textos diversos reconociendo en lectura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		1	
	3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás.	3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua, para ampliar su vocabulario y valorar la información extraída. C. Lingüística - C. Apr. a apr.		0,5	
	4.Producir textos sencillos en relación con el ámbito de uso, usando un léxico adecuado; organizando las ideas con claridad y respetando las normas ortográficas y la presentación de sus escritos, aplicando progresivamente las estrategias necesarias para producir textos	4.1.Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. C. Lingüística - C. Apr. a apr		1	

gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	adecuados, coherentes y cohesionados.				
	5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5.1. Rectifica los errores cometidos y muestra interés en el progreso personal		0,5	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras: variables e invariables. Los morfemas y las clases de palabras según su forma. - Los sustantivos según su significado. - Aplicación de las normas gramaticales de concordancia. - Los determinantes y los pronombres. - Las palabras monosémicas y las polisémicas. 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		1	Observación Pruebas objetivas Rúbricas

	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. C. Apr. a apr.		0,5	
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		0,5	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
– Las características del texto literario y las figuras literarias. – Los géneros literarios: narrativo, lírico, dramático. – Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura de breves textos poéticos, narrativos y teatrales.	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		1	Libro de lectura Pruebas objetivas Observación del alumno.
		1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido,			

<ul style="list-style-type: none"> – Características principales del género narrativo. – El relato mítico, las leyendas, los cuentos y la novela. – Familiarización con cuentos de autor y chascarrillos andaluces. – Redacción pautada de un relato. 		<p>explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.</p>	20%		
	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.</p>		1	

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2: “SÉ EXPLICAR” (DEL 16 DE DICIEMBRE AL 1 DE ABRIL)			TEMAS 2, 5 Y 8		
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">▪ Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la finalidad que persiguen.▪ Interpretación y producción de textos orales haciendo uso de diversas estrategias de comunicación.▪ Análisis y mejora de las propias producciones orales.▪ Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía.	1. Comprender el sentido global de textos orales de diferente clase.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	20%	1	<ul style="list-style-type: none">➤ Observación➤ Pruebas orales➤ Observación de la actitud y participación en clase➤ Rúbricas.
	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2.1. Realiza presentaciones orales. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		0,75	
	3. Participar y valorar la intervención en debates,	3.1. Se muestra interesado en aportar informaciones o argumentos relevantes		0,25	

	coloquios y conversaciones espontáneas.	y escucha al resto de participantes con atención y respeto.C. sociales y cívicas.			
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.					
40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. – Escritura de textos narrativos con estrategias de planificación. – La prensa andaluza y la prensa nacional. – Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. – Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. – Conocimiento de las hablas andaluzas y uso de diccionarios o 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1.Practica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto. C. Ling. - C. Apr. a apr	40%	1	Observación en el aula Pruebas objetivas Cuaderno del alumno Rúbricas
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante.	2.1. Identifica e infiere informaciones de textos diversos reconociendo en lectura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		1	
	3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás.	3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua, para ampliar su vocabulario y valorar la información extraída. C. Lingüística - C. Apr. a apr.		0,5	
	4. Producir textos sencillos en relación con el ámbito de uso, usando un léxico adecuado; organizando las ideas con claridad y respetando las normas	4.1.Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. C. Lingüística - C. Apr. a apr		1	

<p>glosarios de las hablas andaluzas.</p> <p>– Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>ortográficas y la presentación de sus escritos, aplicando progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>				
	<p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>5.1. Rectifica los errores cometidos y muestra interés en el progreso personal</p>		0,5	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.					
20%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>– Los adjetivos: calificativos, relacionales y epítetos.</p> <p>– El género, el número y la concordancia en los adjetivos.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.</p>		1	<p>Observación</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Rúbricas</p>

<ul style="list-style-type: none">– El grado de los adjetivos.– Los verbos y las desinencias verbales.– Tiempo, modo y aspecto verbal.– La conjugación verbal.– Las palabras sinónimas.	la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.			
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		0,5	
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		0,5	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
– El significado léxico y el significado simbólico en la poesía.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos,			

<ul style="list-style-type: none"> – La metáfora: términos reales e imaginarios. – Lectura comprensiva de textos poéticos breves. – Reconocimiento de las características propias del lenguaje poético. – La rima y la medida de los versos. – Los poemas estróficos y los no estróficos. – Aproximación a la literatura andaluza de tradición oral. - Redacción pautada de un poema. 	los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	aficiones e intereses. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.	20%	1	Libro de lectura Pruebas objetivas Observación del alumno. Registro de actividades de aula.
	2.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor. 2.1.Distingue prosa y verso y reconoce las características propias de los textos en verso, tales como métrica y rima, así como algunos recursos estilísticos que potencian el efecto literario. Conc. y expr. cult. – Sent. De iniciativa y esp. emprendedor.		1	

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3: “ESTO ES TEATRO” (DEL 2 DE ABRIL AL 17 DE JUNIO)				TEMAS 3, 6 Y 9	
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">▪ Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la finalidad que persiguen.▪ Interpretación y producción de textos orales haciendo uso de diversas estrategias de comunicación.▪ Análisis y mejora de las propias producciones orales.▪ Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía.	1. Comprender el sentido global de textos orales de diferente clase.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.	20%	1	<ul style="list-style-type: none">➤ Observación➤ Pruebas orales➤ Observación de la actitud y participación en clase➤ Rúbricas.➤ Actividades de aula.
	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2.1. Realiza presentaciones orales. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		0,75	
	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3.1. Se muestra interesado en aportar informaciones o argumentos relevantes y escucha al resto de		0,25	

		participantes con atención y respeto.C. sociales y cívicas.			
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.					
40%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. – Escritura de textos narrativos con estrategias de planificación. – La prensa andaluza y la prensa nacional. – Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. – Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. – Conocimiento de las hablas andaluzas y uso de diccionarios o 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1.Practica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto. C. Ling. - C. Apr. a apr	40%	1	Observación en el aula Pruebas objetivas Cuaderno del alumno Rúbricas. Actividades de aula.
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante.	2.1. Identifica e infiere informaciones de textos diversos reconociendo en lectura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. C. Lingüística – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		1	
	3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás.	3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua, para ampliar su vocabulario y valorar la información extraída. C. Lingüística - C. Apr. a apr.		0,5	
	4.Producir textos sencillos en relación con el ámbito de uso, usando un léxico adecuado; organizando las ideas con claridad y respetando las normas ortográficas y la	4.1.Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa. C. Lingüística - C. Apr. a apr		1	

glosarios de las hablas andaluzas. – Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	presentación de sus escritos, aplicando progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.				
	5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5.1. Rectifica los errores cometidos y muestra interés en el progreso personal		0,5	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios y las clases de adverbios según su significado. - Las funciones de los adverbios y las locuciones adverbiales. - Preposiciones, conjunciones e interjecciones. - Los enunciados y las clases de enunciados. - Modalidades de los enunciados. - Las oraciones: el sujeto y el predicado. - Las palabras antónimas. - Las lenguas que se hablan en España, el andaluz y las instituciones andaluzas. 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		1	Observación Pruebas objetivas Rúbricas Registro de actividades de aula.

	2. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		0,5	
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr. 3.2. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. C. Lingüíst. - C. Apr. a apr.		0,5	

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.					
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		20%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PONDERACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Las características y la estructura del texto teatral. - Los espacios escénicos y la representación teatral. - Los géneros teatrales: tragedia, comedia, tragicomedia. - Lectura e interpretación de textos teatrales. - Conocimiento y valoración del sainete andaluz. - Redacción y representación de obras teatrales. 	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.	20%	1	Libro de lectura Pruebas objetivas Observación del alumno. Registro de actividades de aula.
		1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.			
	2.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1.Reconoce las principales características del texto teatral así como los subgéneros principales. Conc. y expr. cult. – Sent. de iniciativa y esp. emprendedor.		1	

4. METODOLOGÍA.

Seguiremos las orientaciones metodológicas generales que nos marca la normativa vigente (**Orden 14 de julio**) de acuerdo con lo establecido en **el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**.

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El objetivo último de esta materia es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es decir, la adquisición de cuantos conocimientos y procedimientos (habilidades lingüísticas básicas) le son necesarios para comunicarse satisfactoriamente en diferentes ámbitos y contextos sociales, sin olvidar, lógicamente, una educación literaria que le permita **leer y disfrutar con los textos literarios** más significativos de nuestro ámbito cultural. Además, y en función de los aprendizajes adquiridos, el alumno debe progresar convenientemente en la **comprensión y en la creación de textos orales y escritos** con adecuación a la situación comunicativa y al género discursivo, así como en el empleo variado y riguroso del sistema lingüístico, lo que **enriquecerá su lenguaje oral y escrito**. A estos fines cabe añadir que el alumno conozca las relaciones existentes entre la lengua y la sociedad, de manera que pueda apreciar la existencia de diferentes variedades lingüísticas y valorar la realidad plurilingüe de España como fuente de riqueza cultural, tal y como se ha indicado anteriormente (aunque esta sea una comunidad monolingüe pero con una modalidad propia), sin olvidar la importancia de la **lectura comprensiva, fundamental no solo en esta materia sino en todas las del currículo (hay que dedicar, en todas ellas, un tiempo a la lectura)**. En este sentido, a lo largo de las sesiones de aprendizaje diseñadas en cada unidad, el tiempo dedicado a la lectura es muy importante ya que ocupa una parte fundamental de la misma. Asimismo, se lleva a cabo posteriormente la tarea de comprensión y reconocimiento del vocabulario con una participación activa del alumnado. De este modo, hacemos que el alumnado desarrolle capacidades lectoras, comprensivas y expresivas de modo unitario, pues aquel se ve sometido a cuestiones que implican lo antes dicho y lo hacemos, además, de modo colectivo.

Establecidos estos objetivos curriculares, esta materia se organiza en cuatro bloques: *escuchar, hablar y conversar; leer y escribir; educación literaria y conocimiento de la lengua*. La metodología que vamos a desarrollar se basa en destacar el despliegue efectivo y activo de la actividad **lingüística oral y escrita**, tanto de producción como de recepción, de modo que la consecución de dichos objetivos exige acceder a los recursos que el código de comunicación pone a disposición de los hablantes, por lo que se hace preciso que el alumno conozca aspectos tan diversos como los paradigmas morfológicos, las reglas sintácticas, las estructuras textuales o los procedimientos retóricos, así como que sepa cuáles son el modelo textual y el registro apropiados para una situación comunicativa concreta, cuándo la información resulta redundante o presenta connotaciones determinadas, qué significado posee una palabra en un contexto preciso, etc., siempre condicionados al curso en que se encuentra, en este caso el primero de una etapa educativa en la que debe profundizar

en conocimientos y destrezas ya trabajados previamente.

Esta multiplicidad de información debe ser conocida y trabajada de manera integrada, ya que cualquier actividad comunicativa constituye un proceso global que exige la activación conjunta de todas las destrezas (formación competencial). Lograr este objetivo solo es posible si se actúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera similar a como se hace como hablante: enfrentándose a situaciones comunicativas diversas y reflexionando sobre el fenómeno comunicativo de que se trata, integrando en esta reflexión aspectos lingüísticos, textuales y pragmático-comunicativos, estudiados *per se* y en su dimensión instrumental (la que debe primar).

La labor de la institución escolar en esta materia no se limita solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos lingüísticos y literarios, sino a dotarle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten su integración en el contexto social, es decir, su socialización. La actividad escolar debe esforzarse, por tanto, en la transmisión de conocimientos y en que el alumno asuma los valores propios de la sociedad democrática en que vive. Frente a unos conocimientos memorísticos y repetitivos, carentes de significado, se le presentan otros cercanos a sus intereses vitales que pretenden favorecer su capacidad comunicativa en una compleja realidad social (**la interdisciplinariedad en las distintas áreas de conocimiento curricular es fundamental** para este objetivo). De esta forma, la motivación y los aprendizajes *útiles y significativos* se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concebidos en términos de eficacia pedagógica (el alumno usa el lenguaje en contextos sociales mucho más dispares y variados que el escolar).

La realización de trabajos monográficos **interdisciplinares**, por parte del alumnado, que impliquen a varios departamentos se pueden llevar a cabo a través de las actividades extraescolares, o de las competencias básicas, trabajando textos de materias diversas con puestas en común. En este sentido, en las clases de nuestra área, el alumnado puede partir de una lectura real propuesta para llegar a la investigación y elaboración de trabajos que supongan contenidos de otras materias que podrán dar a conocer mediante exposiciones orales, uso de las TICS o exposiciones escritas. Se trata, así, de que el alumno relacione aprendizajes provenientes de otras áreas como forma de inclusividad e interiorización de conocimientos.

En esta línea, no se debe olvidar que muchos —por no decir casi todos— de los contenidos de esta etapa educativa, materia y curso son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales.

La enseñanza de esta materia en esta nueva etapa educativa que inicia el alumno requiere un **tratamiento graduado, cíclico, práctico, progresivo e integrado**, con el objetivo principal de afianzar su competencia lingüística y comunicativa. De este modo, la organización del currículo y la estructura de cada unidad didáctica deben permitir contemplar simultáneamente la comprensión y la expresión, la recepción y la **producción de los textos** o de los discursos considerados. Además, los fundamentos teóricos del uso de la lengua en la interacción social han de estar relacionados con la reflexión sobre los usos discursivos propuestos, para ser aplicados a su aprendizaje y perfeccionamiento. Se trata, en otras palabras, de mantener la doble perspectiva integradora

de la recepción y de la emisión, de la teoría y de la práctica, y llevarla a cabo en el ámbito de la **comunicación oral y escrita**.

Es fundamental el hecho de que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico, y el libro de texto sigue siendo uno de los más importantes, debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo. De forma muy resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el diseño de esta programación y en los materiales complementarios a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su **expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística)**.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un **aprendizaje comprensivo** y significativo.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático. Entendemos que las actividades grupales ayudarán a fomentar el desarrollo de hábitos participativos y colectivos en la instrucción del alumnado que verá así como la colaboración activa en tareas del conocimiento puede ser gratificante dentro de un contexto relacional. Por ello, propondremos que los alumnos formen grupos en determinados momentos del proceso de aprendizaje para facilitar lo anteriormente señalado.

Además, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciremos actividades de diferente tipo:

- Actividades de presentación y motivación, con las que se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos en las tareas educativas.
- Actividades de evaluación de las ideas previas, que tratan de averiguar los conocimientos, intereses y necesidades de los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Actividades de planteamiento, tratamiento y resolución de cuestiones problemáticas, que sirven para establecer relaciones entre las ideas previas y la nueva organización de contenidos y facilitan la conceptualización y adquisición de procedimientos y actitudes.
- Actividades de síntesis-resumen que permitan a los alumnos establecer relaciones entre los distintos contenidos aprendidos, para lo cual son especialmente útiles los esquemas o mapas de conceptos.
- Actividades de aplicación, extrapolando los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones.
- Actividades de evaluación, que, independientemente de que se presenten a veces como ejercicios específicos al respecto, se integrarán de forma continua

en el proceso cotidiano sin diferenciación, permitiendo así el reajuste permanente de la actividad.

Indiquemos, finalmente, que, en el marco de la coordinación y seguimiento de la programación, estas líneas de actuación se concretarán atendiendo a la especificidad de los grupos y a las propuestas de atención a la diversidad que se fijen en cada caso.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial de curso	<ul style="list-style-type: none">• Ficha académica del alumno• Cuestionario de intereses relacionados con el área• Entrevista grupal• Informes de evaluación del curso anterior• Prueba inicial sobre contenidos• Sesión de evaluación inicial del equipo docente
Evaluación inicial de cada unidad o secuencia didáctica	<ul style="list-style-type: none">• Actividades iniciales de detección de ideas previas (individuales o en grupo)
Evaluación continua y formativa	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno del alumnado• Hojas de registro y rúbricas.• Resolución de cuestiones y problemas en el cuaderno o la pizarra

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en clase o en casa que el profesor recogerá para evaluar de manera individualizada: ejercicios, resúmenes, esquemas, redacciones, etc. • Actividades de autoevaluación y coevaluación de exposiciones orales, trabajos, informes y otras producciones escritas • Pruebas específicas con cuestiones cerradas o abiertas, ejercicios de interpretación de datos, relación de conceptos, redacción personal, etc. • Fichas-síntesis personalizadas de seguimiento del alumnado respecto a los distintos criterios de evaluación
--	---

De entre todos los instrumentos de evaluación posibles, los que utilizaremos con más continuidad en el desarrollo del proceso son los siguientes:

Técnicas:

- Las técnicas de **observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- Las técnicas de **medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...

Instrumentos:

Cuaderno del profesorado, que recogerá:

- Registro de evaluación individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los criterios y a los estándares de aprendizaje.
- Registro de evaluación trimestral individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada unidad a lo largo del trimestre.
- Registro anual individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada trimestre a lo largo del curso.

Rúbricas: serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Entre otras rúbricas comunes a otras materias se podrán utilizar (todas ellas se pueden ver en el ANEXO I):

- Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: exposición oral.
- Rúbrica para la evaluación de la comprensión oral.
- Rúbrica para la evaluación de la comprensión lectora (comprensión escrita).
- Rúbrica para la evaluación del cuaderno del alumnado.
- Rúbrica para la evaluación en la participación en los trabajos cooperativos.
- Rúbrica de evaluación de textos escritos
- Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso
- Registro de observación del cuaderno.
- Registro de evaluación del trabajo cooperativo

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje en las distintas unidades de la programación.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El departamento ha llegado a los siguientes acuerdos, además de los establecidos en cada curso:

- **Prueba inicial:** Se realizará en los primeros días del curso escolar, para valorar el punto de partida del alumnado y conseguir mejorar sus competencias básicas a lo largo del curso.
- **Pruebas escritas:**

- Habrá una prueba escrita cada una o dos unidades. No se considera conveniente la realización de pruebas de **recuperación** por evaluación suspendida, ya que los contenidos se irán integrando progresivamente.
 - Se realizará un mínimo de dos exámenes por trimestre. Cuando un alumno no asista a una prueba escrita, debe justificarlo adecuadamente (justificación médica, informe firmado de la familia...), para que el profesor estime la conveniencia de realizarle dicha prueba otro día, hecho que en la mayoría de las ocasiones no ocurrirá, puesto que el alumno tiene la posibilidad de examinarse de esos mismos contenidos por escrito en la siguiente prueba escrita, ya que la evaluación es continua.
 - **Con el fin de que el alumno pueda demostrar sus destrezas, al finalizar el curso se le podrá proponer un examen final de la materia a modo de recuperación.**
- **Trabajo continuado del alumno:** El alumno tiene la obligación de realizar los trabajos o actividades que el profesor crea adecuados para conseguir los objetivos propuestos en la programación, de ahí que sea tan importante la constancia en la realización de los mismos. No trabajar puede suponer suspenso en la evaluación correspondiente (si el profesor considera obligatoria la entrega de determinadas actividades para aprobar) o, cuando menos, una reducción considerable en la nota, reducción que dependerá de la importancia de las actividades sin hacer. **Para un correcto aprendizaje de la materia y valoración positiva, el alumno debería tener al menos realizadas un 70% de las actividades propuestas.**

El uso de **las plataformas digitales** puede ayudar al alumno/a a seguir el desarrollo de la materia, pues se podrían pedir por esta vía actividades de diferente tipo, además de considerarlas un recurso útil para aportar material de refuerzo (tutoriales, archivos, páginas interactivas, etc.). Por ello, si el profesorado abre este canal como recurso de apoyo, el alumnado **debe formar parte** del grupo virtual.

- **Lecturas obligatorias:** **Habrà una lectura obligatoria por trimestre**, que se evaluarà a través de controles escritos, de trabajos o preguntas orales en clase. Estas lecturas podrán ser comunes para todos los alumnos o diferentes (bien porque el profesor proponga una lista o bien porque ellos mismos seleccionen los títulos entre las editoriales para jóvenes).
- **Lecturas complementarias:** Los alumnos tendrán la posibilidad de realizar más lecturas complementarias, con carácter voluntario. Cada lectura realizada con carácter voluntario sumará hasta 0,5 puntos (con un máximo de un punto) sobre la calificación global del trimestre, siempre que los bloques de contenidos estén equilibrados con un mínimo de 4 puntos; para ello el alumno/a tendrá que realizar una ficha de lectura que le proporcionará su profesor o bien exponerlo en clase o cualquier otro sistema que al profesor le parezca oportuno.
- **Participación en las actividades de clase:** El alumno debe participar en las tareas de clase de carácter obligatorio que proponga el profesor; de modo que ningún alumno puede negarse a leer, corregir su trabajo etc.

- **Actitud del alumno, puntualidad y regularidad en la asistencia:** En el proceso de aprendizaje es fundamental que el alumno mantenga una actitud positiva ante la materia y que asista con regularidad a clase.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PRA

A.- ALUMNOS DE 2º ESO CON MATERIA NO SUPERADA DE 1º ESO:

Para recuperar la asignatura, el alumnado del primer ciclo de la ESO deberá superar dos aspectos:

a) La realización de las actividades de un cuadernillo que debe entregarse cumplimentado en un plazo y fecha determinada.

Dicho cuadernillo les será entregado a los alumnos por su profesor/a y se informará de ello a las familias por los cauces a tal efecto dispuestos. Su realización con unos mínimos de corrección supondrá hasta un máximo de cinco puntos (50% de la nota)

b) Valoración del rendimiento y aprendizaje en el curso presente a tener en cuenta para la recuperación. Esta valoración supondrá el 50% restante.

NOTA: En caso de que un alumno no entregue los cuadernillos significa que no aprueba, pero aun así todavía dispone de la posibilidad de hacer una prueba escrita extraordinaria en mayo.

Para concretar, el primer cuadernillo debe entregarse durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Navidad.

El segundo durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Semana Santa.

B.- ALUMNOS DIAGNOSTICADOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO. (NEAE)

Siempre que hayan sido diagnosticados y cuenten con informe psicopedagógico se adaptará exámenes, tiempos, actividades, etc. dichas adaptaciones se contemplarán en Séneca.

C.- ALUMNOS QUE REPITEN CURSO:

Este alumnado necesita una especial atención y esto puede traducirse en las siguientes medidas:

- a) Observación más exhaustiva del cuaderno.
- b) Detección precoz de dificultades a través de una entrevista personal mensual sobre sus dificultades y progresos en la asignatura.
- c) Comprobación de que lee los libros recomendados que, con toda probabilidad, no leyó el curso anterior
- d) Control de tareas diarias
- e) Control de la agenda escolar en caso de ser necesario (primer ciclo de ESO)

Para el seguimiento de dicho alumnado hemos elaborado un documento con el que pretendemos abarcar toda la problemática académica del alumno y, por tanto, las posibilidades de solución:

IES MAIMÓNIDES DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

(Anteriormente: “Programa Específico Personalizado para alumnado que no promociona de curso”)

ALUMNO/A:CURSO: PROFESOR:

Evaluación inicial (Presentación o no a la prueba extraordinaria de septiembre, nota de la evaluación inicial, interés o motivación del alumno/a hacia el estudio, si repite por muchas materias suspenso o por poco margen, etc.)

Medidas:

- ☐ Acciones personalizadas de acción tutorial
- ☐ Actividades de refuerzo
- ☐ Adecuación de controles y pruebas

- ☐ Adecuación de programaciones didácticas
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos
- ☐ Aprendizaje cooperativo
- ☐ Atención individualizada
- ☐ Ayuda entre iguales
- ☐ Compromiso educativo
- ☐ Control de la agenda
- ☐ Control de las tareas
- ☐ Explicaciones de las distintas actividades y/o tareas de forma más personalizada
- ☐ Intensificación de la comunicación profesor/familia
- ☐ Metodologías basadas en trabajo cooperativo y/o trabajo por proyectos
- ☐ Organización flexible del tiempo
- ☐ Permitir el uso de apoyos materiales (diccionario, móvil, portátil, ...)
- ☐ PMAR
- ☐ PROA
- ☐ Revisión del cuaderno
- ☐ Seguimiento del absentismo
- ☐ Seguimiento del alumno/a
- ☐ Trabajo grupal
- ☐ Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas

D.- ALUMNOS QUE NECESITAN PERFECCIONAR EL IDIOMA PARA PODER ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA.

Se llevará a cabo una estrecha colaboración con la profesora de ATAL. Estos alumnos pueden trabajar en el aula sus actividades, graduadas según niveles.

Se tendrá en cuenta, principalmente, la actitud y el grado de adquisición de la competencia lingüística española.

E.- ALUMNOS DE ALTAS CAPACIDADES.

Contemplamos dos posibilidades para profundizar en los conocimientos:

- a) Sugerencia de lecturas adicionales con intercambio de impresiones sobre estas lecturas.
- b) Trabajo de investigación que se adecuará al nivel observado.

8. TEMAS TRANSVERSALES.

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, el tratamiento e integración de los valores básicos en el marco de esta materia contribuyen a la formación integral del alumnado. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. **Desde la dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. **Desde la dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

Además de los elementos transversales de carácter instrumental, desde la materia de Lengua Castellana y Literatura se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

Educación para la convivencia

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones:

- El respeto a la autonomía de los demás.
- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.

Educación para la salud

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal

sanitario, etc.

Educación para la paz

No puede disociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

Educación del consumidor

Plantea, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

Educación ambiental

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medioambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

Educación sexual

Se plantea como exigencia natural de la formación integral de la persona. Sus objetivos fundamentales son los siguientes:

- Adquirir información suficiente y científicamente sólida acerca de estos aspectos: anatomía y fisiología de ambos sexos, maduración sexual, reproducción humana, reproducción asistida, prevención de embarazos, enfermedades venéreas y de transmisión sexual, manifestaciones diversas de la sexualidad, etc.
- Consolidar una serie de actitudes básicas: naturalidad en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad, criterios de prioridad en casos de conflicto entre ejercicio de la sexualidad y riesgo sanitario, hábitos de higiene, relación espontánea y confiada con urólogos y ginecólogos; respeto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad;; autodominio en función de criterios y convicciones.
- Elaborar criterios para juicios morales sobre: los delitos sexuales, la prostitución, la utilización del sexo en la publicidad, la pornografía, la reproducción asistida, etc.

Educación vial

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar a los alumnos sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

Educación multicultural

La educación multicultural (o intercultural) viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos minoritarios.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y el **desarrollo del espíritu emprendedor**, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el

análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

Medidas para la integración de la perspectiva de género.

La coeducación mediante el empleo de un lenguaje no sexista y la presencia de la mujer en ejemplos, enunciados y actividades, reseñas e imágenes, se refuerzan mediante estrategias metodológicas, como los agrupamientos mixtos para el trabajo en equipo.

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, la publicidad, los juegos, las profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

9. USO DE LAS TICS.

Teniendo en cuenta la importancia que las Tecnologías de la Información y Comunicación tienen en la sociedad actual, su relevancia en la normativa educativa general (tanto en lo relativo a Competencias Básicas como en la formulación de los objetivos de materia) y en nuestro propio Plan de Centro, y su rentabilidad didáctica como mecanismo para captar la atención del alumnado y contribuir a la variedad metodológica, nuestro departamento pondrá especial interés en su incorporación en tres planos diferentes y complementarios:

- Como instrumento de trabajo y coordinación, además de como vehículo de comunicación ágil y práctico entre los miembros del departamento (a través de los correos electrónicos personales) y con el resto del claustro de profesores (mediante el correo corporativo del centro).
- Como forma de contacto y colaboración con los padres de nuestro alumnado (a través de la plataforma PASEN).
- Como instrumento didáctico fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje (a través de recursos del centro, como la pizarra digital, el proyector, los ordenadores fijos o portátiles, y la conexión a internet; y recursos específicos como materiales, programas y sitios web seleccionados, aplicaciones para la edición de audio o vídeo, para la elaboración de murales digitales, para la confección de cronogramas, etc.).

En esta línea, tendremos muy en cuenta el trabajo colaborativo, la exploración de nuevas posibilidades didácticas vinculadas a las nuevas tecnologías y la formación permanente en este ámbito.

10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

La materia de Lengua Castellana y Literatura exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia en comunicación lingüística, que son:

- **Hablar y escuchar**, es decir, ser competente en la exposición y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- **Leer**, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes en situaciones comunicativas diversas.
- **Escribir**, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrán que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de pautas los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas, que en su mayoría se realizan diariamente y que se pueden considerar para evaluar la consecución de esta competencia:

A) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

B) Expresión escrita: leer y escribir

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.

- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
 - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
 - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
 - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
 - Escritura social.
 - Encuestas.
 - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
 - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
 - Uso de las TIC.

C) **Expresión oral: escuchar y hablar**

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.

- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto: Lengua Castellana y Literatura 1º ESO (en RED, Andalucía). Editorial Vicens Vives.
- Material elaborado por el profesorado.
- Libros de la biblioteca de aula.
- Pizarras digitales.
- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.)
- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
- Libros de lectura variada y adecuada a su edad.
- Recursos digitales: Libros Vivos.Net
- Otros recursos digitales: R.A.E. Wikis. Instituto Cervantes, etc.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

No están previstas las actividades extraescolares fuera del centro.

13. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.

La materia se puede ir recuperando progresivamente es sucesivas evaluaciones, aunque no se descarta que se haga alguna prueba de recuperación parcial de contenidos mínimos esenciales.

En caso de que el alumno haya suspendido segunda y tercera evaluaciones, se le propondrá una prueba de evaluación final.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de la materia que no haya superado en la evaluación continua. Esta prueba, que se celebrará en los primeros días de septiembre, será elaborada por los profesores de la materia de cada curso, según los contenidos mínimos establecidos y el grado de desarrollo de los contenidos impartidos.

Se entregará en su momento un informe de evaluación al alumno donde se establecerán los contenidos, indicadores y forma de recuperación.

14.PLAN LECTOR

. Objetivos generales del plan lector

A continuación, nos disponemos a enumerar unos objetivos generales, a definir unas condiciones marco desde el que impulsar nuestro plan de lectura, que más adelante se matizarán con otros centrados en la progresiva estimulación de prácticas y competencias lectoras a lo largo de la ESO. Sin embargo, antes queremos recordar que la adquisición de hábitos lectores es un proceso que se remonta al mismo instante en que se aprende a leer, que se consolida en la Educación Primaria y que experimenta una inflexión significativa con el paso a Secundaria. Como ya advertimos, en la nueva etapa el desarrollo de la autonomía individual y de las aptitudes cognitivas de los alumnos adquieren un protagonismo que puede determinar su futuro como lectores estables y su rendimiento académico. Conscientes de ello, partimos de un escenario donde la motivación es un elemento clave. Así se pone de manifiesto en esta síntesis global de intenciones:

- QUERER LEER → Incentivar la motivación para favorecer hábitos constantes y autónomos de lectura.
- SABER LEER → Desarrollar aptitudes lectoras, especialmente la vertiente crítica e interpretativa.
- PODER LEER → Generar ambientes propicios a la lectura que permitan interiorizar los dos puntos anteriores

Si comparamos el esquema con el previsto para la Educación Primaria en la parte inicial de *La aventura de leer*, vemos que el orden de los bloques se ha modificado en favor del “querer leer”. La causa de dicho cambio es obvia: la mayoría de los alumnos empiezan la ESO con unas competencias de lectoescritura que les permiten disfrutar textos apropiados a su nivel, pero en una edad problemática donde la atracción por la lectura disminuye si no encuentra alicientes que la compaginen con la “seducción” de los productos audiovisuales y otras inquietudes de carácter afectivo y social, como salir con el grupo de amigas y amigos o los nacientes “flirteos” amorosos.

Barajando las premisas expuestas, listamos los objetivos que vertebran nuestro proyecto lector para la Educación Secundaria Obligatoria:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso o grupo e integrarlo en la dinámica cotidiana del centro.

- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Activar bibliotecas de aula gestionadas por los alumnos con la intención de fortalecer vínculos de complicidad y diálogo a partir de sus experiencias lectoras.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

ANEXO I

(RÚBRICAS)

1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación.	%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes.	%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	%	
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	%	

	VALORACIÓN FINAL	
--	-------------------------	--

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

2. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza de manera valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado.	%	
Tipo de texto/documento	Comprende perfectamente textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende los textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende con alguna ayuda textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua.	Comprende con dificultad y necesita de la ayuda constante del docente o del alumnado.	%	
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (COMPRENSIÓN ESCRITA)

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Fluidez lectora	Lee con buena entonación y velocidad, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Lee a una velocidad inadecuada, de manera no fluida y cometiendo errores.	%	
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, y recuperando la información explícita de manera ordenada.	Capta el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita.	Capta las ideas principales, recuperando la información explícita.	Capta algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito (captando el doble sentido o la ironía), comprendiendo algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto o en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado.	%	
Tipo de texto/documento	Comprende correctamente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su	Comprende aceptablemente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su	Comprende con dificultad algunos tipos de textos/documentos atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su	Comprende con mucha dificultad y con ayuda los textos/documentos.	%	

⁰ Categoría específica para la valoración de aspectos relacionados con la fluidez lectora (velocidad, entonación y corrección).

⁰ El centro educativo deberá haber establecido el número de palabras por minuto recomendable para cada curso.

	formato (continuo, discontinuo...).	formato (continuo, discontinuo...).	formato (continuo, discontinuo...).			
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno descuida alguno de los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno presenta deficiencias, según los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	%	
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	%	
Organización	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	El cuaderno está bastante desordenado.	%	
Corrección	Los errores están bien corregidos y no vuelve a repetirlos.	Los errores están bien corregidos, aunque a veces vuelve a repetirlos.	Los errores no siempre están bien corregidos y a veces vuelve a repetirlos.	Los errores pocas veces están corregidos y suele repetirlos.	%	
Reflexión	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y generalmente sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno, aunque sigue pocas de las propuestas de mejora.	No siempre reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno ni establece propuestas de mejora.	%	
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

⁰ Según los acuerdos del departamento sobre la presentación del cuaderno (márgenes, títulos, limpieza, letra, tachaduras, originalidad, legibilidad, etc.).

⁰ Según los acuerdos del departamento sobre la organización del cuaderno en coherencia con lo establecido en el curso anterior y/o posterior (temporal, según tipo de actividades, etc.).

5. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	%	
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	%	
Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	%	
Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas.	%	
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	%	

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

		Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Pond.	Valor.
Presentación	Texto legible	Letra clara que no presenta problemas de lectura.	Letra bastante clara, aunque presenta alguna dificultad puntual en la lectura.	Se lee con dificultad, la letra es poco clara y en algunas frases o palabras hay que detenerse e incluso volver a leerlas para poder entenderlo.	Letra ilegible.		
	Limpieza	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto produce una impresión general de poca limpieza.	El texto produce una impresión general de falta de limpieza.		
		No presenta tachones o son esporádicos. Las enmiendas no dificultan la lectura del texto.	Presenta tachones y enmiendas esporádicos, o ambos, que no dificultan la lectura del texto.	Abundantes tachones y enmiendas, o ambos, que dificultan la lectura.	Abundantes tachones y enmiendas, o ambos, que hacen muy difícil o imposibilitan la lectura.		
Coherencia: unidad del texto	Información pertinente	La información que aporta es relevante.	La información que aporta es relevante.	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.		
		No falta información sustancial.	Aparece casi toda la información sustancial.	Falta bastante información sustancial, que es muy importante para el asunto del que se trata.	Falta mucha información sustancial, que es muy importante para el asunto del que se trata.		
	Secuencia ordenada	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada.	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque pueda haber algún fallo.	Respeto el orden lógico: el progreso temático del texto presenta bastantes fallos.	Respeto el orden lógico: no se da un progreso temático adecuado.		
Cohesión: mecanismo que permite dar unidad al texto	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...		
		Todas las oraciones tienen sentido completo.	Todas las oraciones tienen sentido completo.	Algunas oraciones carecen de sentido completo.	Algunas oraciones carecen de sentido completo.		

	Puntuación correcta	Empleo correcto de los signos de puntuación.	Empleo correcto del punto (seguido y aparte). Fallos ocasionales en otros signos de puntuación.	Empleo incorrecto del punto (seguido y aparte) o abundantes fallos en otros signos de puntuación.	Errores generalizados en el uso de los signos de puntuación.		
Adecuación	Registro adecuado al tema, al receptor y a la situación	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata.	El léxico es adecuado al tema aunque puntualmente repita ciertos términos.	En general, el léxico es bastante pobre (empleo habitual de palabras vacías de significado; uso puntual de coloquialismos o vulgarismos, o ambos...).	Léxico inadecuado al tema (pobreza en el uso de los términos o abuso de palabras vacías de significado, o ambos; uso generalizado de coloquialismos o vulgarismos, o ambos...).		

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

7. REGISTRO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DURANTE EL CURSO

C. Conseguido NC. No conseguido

Alumnos y alumnas																	
La división en sílabas																	
Las reglas de acentuación																	
Hiatos y diptongos																	
La tilde diacrítica																	
Mayúsculas y minúsculas																	
La letra <i>b</i>																	
La letra <i>v</i>																	
La letra <i>g</i> y la letra <i>j</i>																	

La letra <i>h</i>																	
Las letras <i>c, z, qu</i> y <i>k</i>																	
El punto y los dos puntos																	
La coma y el punto y coma																	

8. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL CUADERNO

	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
La portada del cuaderno, ¿incluye el curso, la materia, la fecha de inicio del cuaderno y el nombre?																		
¿Se indica el inicio de cada tema y aparece la fecha en que se toman los apuntes, se realizan las actividades, etc.?																		
Al realizar una actividad, ¿se copia el enunciado, o al menos se indica su número y dónde encontrarlo (página del libro, fotocopias, Internet, etc.)?																		
¿Se ha cuidado la ortografía y el uso correcto de los símbolos necesarios, así como la limpieza?																		
¿Se han respetado los márgenes y realizado una distribución adecuada de los contenidos del cuaderno?																		
¿Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que ha sido necesario?																		

¿Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, resúmenes y/o mapas mentales, que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?																		
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTA: Esta escala de observación se puede emplear en cualquiera de los tres tipos de evaluación interna:

- Autoevaluación: los alumnos y las alumnas evalúan su propio rendimiento.
- Coevaluación: los alumnos y las alumnas se evalúan entre ellos, intercambiando su papel de evaluados y evaluadores alternativamente.
- Heteroevaluación: la que realiza el profesorado a su alumnado.

9. REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO

NOMBRE:														FECHA:
GRUPO:		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	REFLEXIÓN (debemos mejorar... porque...)
1	He realizado correctamente las responsabilidades del trabajo asignado.													
2	He planificado previamente la realización del trabajo asignado y he cumplido con las actividades y tareas encomendadas.													
3	He sido organizado en el desarrollo tanto del trabajo individual como del grupal, cumpliendo con los plazos establecidos y trabajando de forma, ordenada y limpia.													
4	He respetado y valorado las aportaciones de mis compañeras y compañeros, motivándoles y ayudándoles en todo lo posible, y realizando críticas constructivas.													
5	He participado en la toma de decisiones del grupo, aportando soluciones creativas y empleando material complementario.													
6	He traído el material necesario para la realización del trabajo cooperativo.													
7	Independientemente de los resultados, me he esforzado y he dado lo mejor de mí.													

8	He contribuido al buen ambiente de grupo, conociendo la importancia que esto tiene para poder realizar bien nuestro trabajo.													
9	He cumplido con los objetivos de equipo, acordados previamente.													
10	He reflexionado y realizado una conclusión sobre el trabajo, elaborado de forma individual y por el grupo.													

