



***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA
CAGM***

**IES. “Maimónides”
Curso 2021-2022**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO DE ACCESO A CICLO DE GRADO MEDIO (TARDE)

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)

El curso de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional de grado medio es una vía de acceso si no se posee el título de Graduado en ESO ni otros requisitos de acceso. Si se supera este curso, se podrá participar en el procedimiento de admisión para acceder a cualquier ciclo formativo de grado medio, sin tener que superar una prueba de acceso adicional.

Para poder matricularte en este curso será necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Cumplir 17 años o más en el año de finalización del curso.
- No reunir ninguna de las condiciones de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional de grado medio.

Estructura del curso

El curso se compone de tres “asignaturas” denominadas *ámbitos*:

- **Ámbito de Comunicación, con contenidos de Lengua castellana y Literatura e Inglés o Francés.**
- **Ámbito Social**, con contenidos de Geografía e Historia, Economía e Iniciación a la actividad emprendedora.
- **Ámbito Científico-tecnológico**, con contenidos de Matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas, Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas, Biología y Geología, Física y Química y Tecnología.

El curso tiene una duración de 600 horas y se extiende durante un curso académico con jornadas lectivas de cuatro horas diarias. El horario semanal se compone de 7 horas del Ámbito de Comunicación (4 de ellas de Lengua, agrupadas en dos sesiones de dos horas cada una), 4 del Social, 8 del Científico-tecnológico y 1 hora de tutoría.

¿Cómo se supera el curso?

Para superar el curso se tendrán que superar los tres ámbitos. Si no se supera el curso completo, los ámbitos superados se guardarán para futuras convocatorias y para las pruebas de acceso a ciclos formativos de Formación Profesional de grado medio, si es que se desea presentarse a ellas.

0. MARCO LEGAL:

- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*
- **ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ADQUIRIDO POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DE BACHILLERATO.**

➤ ***ORIENTACIONES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARA EL CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICO Y LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.***

1.OBJETIVOS:

La educación lingüística y literaria en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) tiene como objetivo el desarrollo de la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y el progreso en las habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

Para ello el currículo se organiza en cuatro bloques (1. Hablar, escuchar y conversar. 2. Leer y escribir. 3. Educación literaria. 4. Conocimiento de la lengua), de los cuales se han seleccionado, para el curso de formación específico, los objetivos que se especifican a continuación y que forman están relacionados con los tres últimos bloques:

1. Comprender e identificar rasgos estructurales y formales de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, (cartas, notas y avisos, normas, instrucciones, foros, diarios personales, convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones, reglamentos o circulares, disposiciones legales, contratos, solicitudes e instancias, reclamaciones, folletos, currículum vitae...). Identificar igualmente su propósito comunicativo.
2. Comprender e identificar rasgos estructurales y formales de textos de los medios de comunicación, como noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas). Identificar igualmente el propósito comunicativo, del contexto de comunicación y de las estrategias utilizadas con el fin de transmitir la información.
3. Comprender e identificar rasgos estructurales y formales de textos del ámbito académico (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, explicativos y argumentativos).
4. Componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, (cartas, notas y avisos, normas, instrucciones, foros, diarios personales, convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones, reglamentos o circulares, disposiciones legales, contratos, solicitudes e instancias, reclamaciones, folletos, currículum vitae...) en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
5. Componer textos propios de los medios de comunicación, como noticias, crónicas, cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
6. Componer textos propios del ámbito académico (narrativos, descriptivos, instructivos expositivos, explicativos y argumentativos), elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
7. Reconocer y diferenciar los grandes géneros literarios.
8. Reconocer los elementos simbólicos y los recursos retóricos en los textos literarios.
9. Componer textos de intención literaria.
10. Conocer los diferentes registros y los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valorar la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa, así como hacer un uso no discriminatorio de la lengua.

11. Identificar y usar reflexivamente conectores textuales y mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
12. Reconocer y hacer un uso coherente de las formas verbales en los textos.
13. Reconocer los esquemas semántico y sintáctico de la oración, distinguiendo sus componentes sintácticos y significativos. Construir y transformar de enunciados de acuerdo con estos esquemas.
14. Conocer los procedimientos sintácticos para componer los enunciados con un estilo coherente y cohesionado.
15. Conocer y hacer un uso reflexivo de las normas ortográficas.
16. Reconocer las categorías gramaticales.
17. Reconocer las diferentes relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, antonimia y sinonimia.
18. Reconocer los principales mecanismos de formación de palabras, la familia léxica y los campos semánticos.

2. COMPETENCIAS CLAVE:

A) COMPETENCIAS CLAVE

<p>Las competencias clave del currículo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicación lingüística: CCL – Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT – Competencia digital: CD – Aprender a aprender: CPAA – Competencias sociales y cívicas: CSC – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIE 	<p>En las competencias se integran los tres pilares fundamentales que la educación debe desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender (conocimientos teóricos de un campo académico). 2. Saber actuar (aplicación práctica y operativa del conocimiento). 3. Saber ser (valores marco de referencia al percibir a los otros y vivir en sociedad).
--	--

Más información sobre competencias clave, sus definiciones según las orientaciones de la Comisión Europea, y sus elementos clave, disponible en <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

B) INDICADORES DE COMPETENCIAS DEL DEPARTAMENTO

COMPETENCIA	INDICADOR
Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta de forma comprensiva con la entonación adecuada • Sabe extraer el tema y las ideas principales de textos tanto orales como escritos. • Sabe expresarse oralmente y adecua el habla a la situación comunicativa. • Sabe expresarse por escrito con corrección ortográfica, gramatical y léxica y siguiendo las normas de presentación de escritos. • Sabe tomar apuntes • Aprende nuevo vocabulario y lo utiliza en sus mensajes orales y escritos. • Sabe redactar distintos tipos de textos (expositivos, argumentativos...) aplicando los conocimientos lingüísticos a la elaboración de los mismos. • Conoce los contenidos básicos de la materia (conceptos fonológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos) y aplica dichos conocimientos a la elaboración de textos propios y al análisis de las diversas unidades de la lengua.
Social y Cívica	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de palabra y escucha con respeto las intervenciones orales de los demás. • Adopta una actitud respetuosa y tolerante con respecto a las ideas de los demás. • Valora y practica el diálogo como herramienta de comunicación y negociación. • Identifica, analiza y evita los usos discriminatorios del lenguaje. • Conoce y valora el andaluz y la realidad plurilingüe de España. • Elabora trabajos en grupo de manera eficaz.
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de literatura, formas y géneros literarios • Conoce y valora la evolución de las principales corrientes estéticas. • Lee, interpreta, analiza y valora textos literarios de diversas épocas. • Aplica el valor de la lectura como fuente de conocimiento. • Diseña y realiza proyectos artísticos originales (creación de textos literarios, presentaciones por ordenador...)
Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca del centro y otras que le son accesibles (Centro cívico, biblioteca municipal...) • Utiliza Internet para la búsqueda y selección de información relevante para la materia. • Participa a través de la red en sistemas de comunicación grupal (plataforma educativa, blog, Wiki...) • Usa soportes electrónicos en la composición de textos • Utiliza otras formas de expresión gráfica: presentaciones, videos... para la realización de trabajos basados en los contenidos de la materia.

Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las actividades de comprensión al aprendizaje de los contenidos de la materia (lectura atenta y comprensiva, uso del diccionario...) • Pregunta todas las dudas a su profesor. • Busca, selecciona, extrae y organiza la información. • Aplica técnicas de trabajo intelectual: subrayado, esquema, resumen, tema... • Trabaja de forma continuada según se refleja en el cuaderno y en la ficha del profesor. • Planifica los trabajos de investigación y creativos.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica su trabajo, evalúa sus posibilidades y toma decisiones consecuentes de forma autónoma. • Valora las aportaciones de sus compañeros y del profesor y autocorriges sus errores con una actitud de superación. • Demuestra esfuerzo personal en los estudios y en la realización de trabajos. • Es puntual y regular en la asistencia.

El área de Lengua castellana y Literatura contribuye de manera decisiva al desarrollo de las competencias que forman parte del currículo porque:

- El aprendizaje de la lengua es fundamental en el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.
- Permite regular y orientar nuestra propia actividad aprendiendo a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión.
- Interviene en el conocimiento y la interacción con el mundo físico desarrollando la habilidad para interactuar con él, en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana facilitando la comprensión de sucesos y la predicción de consecuencias y la realización de actividades dirigidas a la mejora de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.
- Contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.
- Contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, puesto que aprender lengua es aprender a comunicarse con las otras personas, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Dado que las distintas partes del curso de formación específico tienen como finalidad comprobar que las personas aspirantes tienen adquiridas las citadas **competencias asociadas al currículo de la ESO** de modo que puedan iniciar los estudios de Formación Profesional con ciertas garantías de éxito, su planteamiento está encaminado a que las personas aspirantes puedan demostrar que son **capaces de manejar o utilizar reflexivamente conocimientos, procedimientos y operaciones en casos o situaciones concretas.**

3. CONTENIDOS Y MATERIAL DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se han establecido teniendo en cuenta las ORIENTACIONES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARA EL CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Para la preparación de estos contenidos se pondrá a disposición del alumnado un temario específico. Dicho temario constará de 6 temas y se abordará según la siguiente temporalización:

PRIMER TRIMESTRE	<p>TEMA 1: LA COMUNICACIÓN Lectura y ejercicios de comprensión La capacidad comunicativa Fonética y reglas de acentuación, diptongos, triptongos e hiatos. Las mayúsculas Literatura y géneros literarios El sustantivo, adjetivo, pronombres y determinantes</p> <p>TEMA 2: SIGNO Y COMUNICACIÓN Los procesadores de textos y los archivos de texto Expresión escrita y oral: CV, carta de presentación y entrevista de trabajo Lectura y ejercicios de comprensión El signo lingüístico La b, la v y la m La literatura medieval: autores y obras El verbo, el adverbio, las conjunciones, preposiciones e interjecciones Expresión escrita: el correo electrónico</p> <p>INCORRECCIONES GRAMATICALES Y LÉXICAS I</p>
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>TEMA 3: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Lectura y ejercicios de comprensión Las funciones del lenguaje La g y la j La literatura del Renacimiento: autores y obras Expresión escrita: la descripción La mujer como autora literaria Sujeto y predicado (CD, CI, CC y AT)</p> <p>TEMA 4: COMUNICACIÓN ORAL Lectura y ejercicios de comprensión Lenguaje, lengua y habla. Las lenguas de España. El andaluz. Predicado II (C. Ag, C.Rég, C. Pvo) La h. La x. La diéresis Literatura del Barroco: autores y obras Expresión escrita: la opinión</p> <p>INCORRECCIONES GRAMATICALES Y LÉXICAS II</p>
TERCER TRIMESTRE	<p>TEMA 5: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Lectura y ejercicios de comprensión Los medios de comunicación y la prensa escrita La comunicación en Internet La clasificación de las oraciones La l, ll, y. Las palabras homófonas. Literatura del XVIII y XIX Expresión escrita: El resumen y el esquema</p> <p>TEMA 6: COMUNICACIÓN ORAL Lectura y ejercicios de comprensión</p>

Radio, televisión y otros medios

La semántica: antónimos, sinónimos, campos semánticos, hipónimos, hiperónimos, homonimia, polisemia.

La literatura de los siglos XX y XXI

Los signos de puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos.

Expresión escrita: la presentación, la solicitud y la instancia.

INCORRECCIONES GRAMATICALES Y LÉXICAS III

De esta forma, como se puede ver, en todos los temas se abordarán contenidos de COMPRENSIÓN ESCRITA, COMUNICACIÓN, GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA, LITERATURA Y EXPRESIÓN ESCRITA.

Además, el temario gratuito indicado se complementará con fichas, textos de lectura y fotocopias entregadas por el profesor, si bien todo el alumnado deberá contar con el temario base para seguir su clases, siendo su responsabilidad descargarlo de la red e imprimirlo.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Atendiendo a las ORIENTACIONES PARA EL CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO, se establecen los siguientes criterios de evaluación, con sus estándares de aprendizaje. Se indican también los instrumentos de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALORACIÓN SOBRE EL TOTAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Extrae y contrasta informaciones concretas e identifica el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembro de la sociedad; sigue instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; infiere el tema general y temas secundarios; distingue cómo se organiza la información.	1.1 Extrae informaciones concretas que pueden aparecer expresadas con palabras diferentes a las usadas para preguntar por ellas y contrasta las informaciones procedentes de diversas fuentes.	2,5 %	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase
	1.2 Identifica el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que aquellos se hagan explícitos.	2,5%	
	1.3 Sigue instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad.	2,5%	
	1.4 Identifica el tema general de un texto y los temas secundarios, no sólo reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos, sino infiriéndolos de informaciones que se repiten en el texto.	2,5%	
	1.5 Identifica expresiones o contenidos que denoten algún tipo de prejuicio o discriminación por razón de sexo, edad, origen social o geográfico.	2%	
	1.6 Aplica técnicas de organización de ideas.	2%	
2. Narra, expone, explica, argumenta, resume y comenta usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	2.1 Redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada.	2,5%	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase
	2.2 Planifica los textos y los revisa realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro.	2%	
	2.3 Compone textos propios del ámbito público de acuerdo con las convenciones de estos géneros.	2,5%	
	2.4 Redacta textos periodísticos usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos.	2,5%	
	2.5 Resume narraciones, exposiciones, explicaciones y argumentaciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original.		
	2.6 Compone narraciones, exposiciones, explicaciones y argumentaciones recurriendo a diversas fuentes y asegurando una lectura fluida.	2,5%	
	2.7 Se adecua a las características de los textos que debe producir (elección de la perspectiva, coherencia en el uso de los tiempos verbales, uso adecuado de la mención y la adjetivación, marcas del diálogo, orden y claridad en la exposición de las ideas, etc.) según el tipo de texto de que se trate.	2,5%	
	2.8 Utiliza alternativas que eviten, en las producciones propias, el uso de expresiones que denoten prejuicios o algún tipo de discriminación.	2%	
	2.9 Presenta correctamente los textos escritos con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.	2,5%	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALORACIÓN SOBRE EL TOTAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. Identifica y describe las características y función social de los medios de comunicación, distinguiendo entre su dimensión informativa y su dimensión persuasiva e ideológica, y adoptando actitudes críticas ante algunos usos estereotipadores, discriminatorios o manipuladores de sus mensajes.	3.1 Distingue los lenguajes verbales y no verbales utilizados; identifica los recursos expresivos relacionados con el uso de la lengua y con otros elementos no lingüísticos.	2,5%	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase
	3.2 Identifica la finalidad con que se crean y se divulgan los mensajes: informar, persuadir, entretener, opinar u otros.	2,5%	
	3.3 Identifica expresiones, imágenes o contenidos que denoten algún tipo de discriminación, prejuicios o estereotipos por razón de sexo, edad, origen social o geográfico.	2,5%	
	3.4 Mantiene una actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y expone por escrito una valoración crítica sobre algunos usos de los mensajes que resultan engañosos, estereotipadores o discriminatorios para algunos grupos humanos.	2,5%	
4. Compone textos tomando como modelo textos literarios o realiza algunas transformaciones en esos textos.	4.1 Produce textos de intención literaria que reflejen los sentimientos, las ideas, las vivencias y emociones propias.	2,5%	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase
	4.2 Utiliza en los propios escritos los conocimientos literarios adquiridos, relacionando el texto producido con sus aprendizajes y con su creciente experiencia lectora.	2,5%	
	4.3 Imita las características de los modelos previamente leídos o realiza alguna transformación de los mismos con un propósito determinado.	2,5%	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALORACIÓN SOBRE EL TOTAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p>5.1 Comprende los temas y motivos, y algún rasgo de la ideología y valores subyacentes en la obra o fragmento.</p> <p>5.2 Identifica el uso que el autor o la autora hace del lenguaje, valorando los elementos simbólicos y recursos retóricos que utiliza y su funcionalidad en el texto.</p>	<p>2,5%</p> <p>2,5%</p>	<p>Pruebas escritas y, en su caso, orales</p> <p>Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase</p>
6. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.	<p>6.1 Se expresa con adecuación y cohesión.</p> <p>6.2 Construye oraciones con diferentes esquemas semánticos y sintácticos.</p> <p>6.3 Emplea en la composición de textos diversos procedimientos de conexión.</p> <p>6.4 Se expresa utilizando diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado.</p> <p>6.5 Reconoce y usa con coherencia las formas verbales.</p> <p>6.6 Escribe textos propios con corrección ortográfica.</p>	<p>2,5 %</p> <p>2,5%</p> <p>2,5%</p> <p>2,5%</p> <p>2,5%</p> <p>2,5 %</p>	<p>Pruebas escritas y, en su caso, orales</p> <p>Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALORACIÓN SOBRE EL TOTAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	7.1 Sigue adecuadamente explicaciones e instrucciones en actividades gramaticales.	2,5 %	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase
8. Utiliza diversas fuentes para localizar, obtener y seleccionar información pertinente de acuerdo con una finalidad previamente establecida.	8.1 Analiza y contrasta informaciones divergentes o contradictorias referidas a un mismo tema, percibiendo los diferentes enfoques y distinguiendo los datos de los juicios y opiniones. 8.2 Clasifica y organiza la información obtenida, seleccionando la más adecuada de acuerdo con el fin previsto. 8.3 Mantiene una actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y comunicación.	2% 2,5% 2,5%	Pruebas escritas y, en su caso, orales Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase

De esta forma, podemos establecer los siguientes porcentajes:

CÁLCULO DE LA NOTA DEL CURSO DE ACCESO A GRADO MEDIO (PARTE DE LENGUA)		
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas y, en su caso, orales	Parte de los criterios de evaluación evaluados con pruebas escritas y, en su caso, orales: 50% del total
	Tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase	Parte de los criterios de evaluación evaluados con tareas realizadas en clase, de forma oral, en el cuaderno del alumnado o en hoja aparte, todo ello registrado por el profesor en el aula y anotado en el cuaderno de clase: redacciones, cuaderno, exposiciones orales y lectura 50% del total

TOTAL DE LA NOTA TRIMESTRAL	100 %
NOTA FINAL DEL CURSO	NOTA DEL PRIMER TRIMESTRE (33,33%) + NOTA DEL SEGUNDO TRIMESTRE (33,33%) + NOTA DEL TERCER TRIMESTRE (33,34%)

La calificación final será ponderada al 60% establecido en nuestra materia, puesto que el ámbito de Comunicación se comparte con Inglés. Pero sólo se sumarán las dos materias (Lengua Castellana e Inglés).

CÁLCULO DE LA NOTA TRIMESTRAL Y FINAL DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN	
NOTA FINAL =	(NOTA DE LENGUA x 0,6) + (NOTA DE INGLÉS x 0,4)

En cada trimestre se realizará, al menos, una prueba escrita. La fecha de los exámenes, así como la prevista para entrega de trabajos, si los hubiere, será en principio inamovible, salvo razón de peso justificada. Si el alumno o alumna menor de edad no acude a clase ese día, no tendrá derecho a que se le repita en otro momento, salvo que su padre, madre o tutor legal se ponga directamente en contacto con el profesorado o tutor y justifique adecuadamente dicha ausencia, por ejemplo, mediante un parte médico. En el caso de mayores de edad, deberá ser con parte médico o con otro documento justificativo válido y adecuado.

No se corregirá ningún examen, hoja suelta de examen, control, trabajo o prueba donde no aparezca el nombre del alumno o alumna que lo haya realizado, o al menos su firma. Por lo tanto, dicho trabajo se puntuará con un cero. Se actuará de la misma forma con aquella parte de un examen que sea respondida a lápiz, a no ser que se haya pedido así específicamente. Sí se considerará una hoja debidamente identificada, pese a no contar con nombre o firma, cuando se entregue grapada a otra en la que figure el nombre.

Si un alumno o alumna es sorprendido copiando en un examen, quedará a criterio del profesor de la asignatura el calificar con un cero una pregunta, varias o la totalidad de la prueba, dependiendo de la valoración que haga el profesor sobre el efecto de la copia sobre la prueba. En el caso de trabajos en los que una parte o la totalidad sean copiados de internet o del trabajo de otro/s compañero/s, la puntuación del trabajo será 0.

Todas las pruebas deberán realizarse con bolígrafo negro o azul, no permitiéndose el uso de lápiz o portaminas.

4. METODOLOGÍA

En este curso de acceso seguiremos las orientaciones metodológicas generales que nos marca la normativa vigente (**Orden 14 de julio**) de acuerdo con lo establecido en **el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio**.

El objetivo último de esta materia es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es decir, la adquisición de cuantos conocimientos y procedimientos (habilidades lingüísticas básicas) le son necesarios para comunicarse satisfactoriamente en diferentes ámbitos y contextos sociales, sin olvidar, lógicamente, una educación literaria que le permita **leer y disfrutar con los textos literarios** más significativos de nuestro ámbito cultural. Además, y en

función de los aprendizajes adquiridos, el alumno debe progresar convenientemente en la **comprensión y en la creación de textos orales y escritos** con adecuación a la situación comunicativa y al género discursivo, así como en el empleo variado y riguroso del sistema lingüístico, lo que **enriquecerá su lenguaje oral y escrito**. A estos fines cabe añadir que el alumno conozca las relaciones existentes entre la lengua y la sociedad, sin olvidar la importancia de la **lectura comprensiva**.

La labor de la institución escolar en esta materia no se limita solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos lingüísticos y literarios, sino a dotarle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten su integración en el contexto social, es decir, su socialización. Frente a unos conocimientos memorísticos y repetitivos, carentes de significado, se le presentan otros cercanos a sus intereses vitales que pretenden favorecer su capacidad comunicativa en una compleja realidad social. De esta forma, la motivación y los aprendizajes *útiles* y *significativos* se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concebidos en términos de eficacia pedagógica (el alumno usa el lenguaje en contextos sociales mucho más dispares y variados que el escolar).

Es fundamental el hecho de que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su propio conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico, sigue siendo uno de los más importantes, debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo.

Se procurará en todo momento estimular la participación de los alumnos, evitando la desconexión del grupo. Las explicaciones se realizarán de forma sencilla y se emplearán técnicas de estudio como esquemas o mapas conceptuales. Los contenidos se han de extraer a partir de recursos variados, con diferentes niveles de complejidad, de manera que ellos comiencen esforzándose en solucionar sus actividades para poder explicar las dificultades que hayan encontrado.

Se fomentará el debate e intercambio de opiniones partiendo de textos especialmente periodísticos (artículos, noticias, cartas al director...) y literarios (relatos, poemas...).

Asimismo, se favorecerá la lectura en clase.

De forma muy resumida, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en el diseño de esta programación y en los materiales complementarios que se van a utilizar y, en consecuencia, en la propia actividad educativa que se desarrollará diariamente en el aula con el objetivo de que el alumnado pueda demostrar su capacidad para manejar y reflexivamente los conocimientos y procedimientos estudiados en casos o situaciones concretas.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada alumno durante la sesión de evaluación inicial de docentes. Como mínimo, tendremos que conocer la referente a:

- El número de alumnos finales del grupo clase.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar, ya que conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

La **prueba inicial** y las primeras sesiones nos facilitan conocimiento acerca del grupo como conjunto e información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes. A partir de estas informaciones podremos identificar al alumnado que necesita un seguimiento específico y/o una personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.