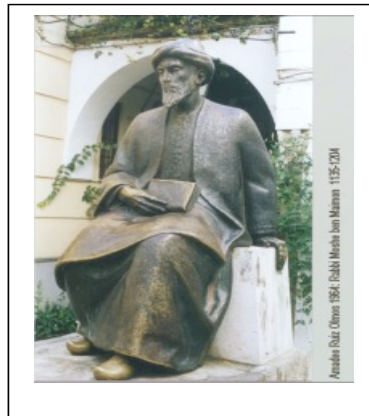

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)

Curso 2021-2022



IES MAIMÓNIDES

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN LEGAL
2. LAS COMPETENCIAS CLAVES
3. OBJETIVOS
4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
5. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
6. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8. PLAN DE RECUPERACIÓN ACADÉMICA (P.R.A.)

1.- INTRODUCCIÓN

Por regla general, la etapa escolar correspondiente a la ESO suele coincidir con un periodo evolutivo complicado y difícil, de ajuste personal y social, en el que se forja la propia identidad y se elaboran proyectos de futuro, objetivos estos últimos en los que debe basarse la acción educativa. Actualmente, en nuestra cultura occidental, la adolescencia es mucho más larga que en otras épocas y la preocupación por ella es uno de los signos más característicos del tiempo presente.

Dicha etapa produce una profunda, pero lenta transformación, más o menos larga según las características individuales, que se manifiesta en variados procesos físicos, intelectuales o cognitivos, afectivo-sociales y morales, que analizamos a continuación.

El proceso físico se basa, como ya sabemos, en cambios orgánicos, debidos a la madurez sexual, que se evidencian, fundamentalmente, en el desarrollo de los caracteres secundarios. Estos provocan en los jóvenes extrañeza y desorientación ante su propio cuerpo, un gran interés por su imagen personal y cambios de conducta con gran repercusión psicológica, pues el concepto que en esta edad elaboran de sí mismos puede afectar gravemente a su autoestima.

El proceso intelectual o cognitivo. Recordemos que, según las conocidísimas y acreditadas teorías de Piaget, cuando llega la adolescencia, los estudiantes, habiendo superado los anteriores estados cognitivos (el sensoriomotor, el preoperatorio y el de las operaciones concretas) entran en el de las operaciones formales que incluye, aproximadamente y según la evolución personal, desde los once a los quince años, además de toda la época adulta. Así pues, nuestros escolares de la ESO deben estar ya preparados para: Realizar actividades mentales que implican razonar con conceptos abstractos, formular hipótesis, utilizar supuestos para resolver problemas o distinguir entre acontecimientos probables e improbables. Esto significa que han de plantearse tareas que les exijan el uso de todas estas capacidades, a fin de desarrollarlas convenientemente para mejorar dichos procesos cognitivos.

El proceso afectivo-social. Como ya se ha explicado más arriba, durante la etapa de doce a quince años, se producen importantes ajustes psicológicos que, a veces, pueden dificultar las relaciones de los jóvenes con los adultos, haciéndolas más complicadas o difíciles e interfiriendo así en su progreso educativo, por lo que es necesario tenerlos en cuenta. Entre ellos podemos citar, como más importantes, los siguientes:

El descubrimiento de la propia identidad y del yo íntimo, que conlleva un gran afán de autoafirmación e independencia, inclinando a los educandos a rebelarse contra la autoridad de padres y superiores y a que siempre quieran expresar y hacer valer las opiniones propias.

El inicio de los intereses sexuales y los primeros enamoramientos que sumergen en un mar de dudas y emociones encontradas a los adolescentes, lo que se manifiesta en su profunda inestabilidad anímica, caracterizada por repentinos cambios de humor que oscilan entre la euforia y el decaimiento, con propensión a la ira y a la impaciencia, así como a la tristeza y a la melancolía.

Enorme necesidad de comprensión y aceptación social, de sensación de pertenencia a un grupo y de sentirse uno más entre sus iguales, que implica la formación de pandillas muy estructuradas, con marcado carácter de oposición a los adultos, en las que, no solo consienten, sino que aceptan rigurosamente las normas impuestas por el líder.

Tendencia a la ensoñación y a la fantasía que, a veces, casi confunden con la realidad deseada, de manera que se les hace difícil distinguir correctamente entre ambas. Este fenómeno suele manifestarse con mayor virulencia en las muchachas que son, por regla general, más sensibles que los varones.

Finalmente, los jóvenes se forjarán una identidad y un proyecto de vida, todavía no bien definidos, mediante los cuales avanzarán hacia la madurez de los adultos y en los que juegan un papel importantísimo, tanto la orientación profesional, como la capacidad de reflexionar para decidir lo que desean.

Viendo a nuestros alumnos sumergidos en este caos, ¿qué podemos hacer por ellos nosotros, los profesores? Primero, les presentaremos situaciones de socialización positivas, diseñando actividades de aprendizaje que les proporcionen oportunidades de intercambio social dentro de la clase, como trabajos en grupo o equipo, discusiones y debates bien organizados, etc.

Además, conviene presentarles modelos de líderes y conductas positivas y cívicas con los que puedan identificarse y que les resulten válidos para sustituir a los que suelen perderse en estas edades, en las que casi todos les parecen insuficientes. Esto se ha tenido muy en cuenta al elegir los textos y lecturas que se les proponen, de la mayoría de los cuales pueden derivarse consecuencias útiles para su desarrollo ético-moral, cuyo proceso veremos seguidamente.

El proceso moral y ético. Siguiendo el curso de su evolución normal en estas edades, los adolescentes pasan de interesarse por lo externo y concreto a preocuparse de lo interno humano. Surgen la introspección y la autorreflexión a través de las que llegan al descubrimiento del altruismo y de valores como el honor, la lealtad al grupo, la dignidad personal, la sinceridad, etc. Es ahora cuando empiezan a plantearse la validez de sus convicciones anteriores y a interrogarse sobre lo trascendente. La aceptación de las normas de su pandilla les confiere una primera conciencia social que los prepara para asimilar las propias de la sociedad adulta. Sus ideales dejan de ser impuestos para transformarse en creencias de libre aceptación que, poco a poco, van siendo capaces de juzgar y elegir.

Es, por lo tanto, el tiempo apropiado para transmitirles aquellos valores en los que deben reafirmarse como la solidaridad, la libertad y el compromiso personal, la responsabilidad, la tolerancia, la justicia, la igualdad de derechos sin discriminaciones de ninguna clase y, en fin, todos aquellos que constituyen la base de las ciudadanías democráticas.

Justificación legal

Un programa de mejora del aprendizaje y refuerzo (PMAR) debe suponer una referencia básica para la atención a la diversidad en una comunidad educativa, un marco que encuadre los ajustes que sean necesarios para dar la respuesta educativa adecuada a todo el alumnado que va a ser destinatario del programa.

La normativa de referencia para las programaciones didácticas de ESO es **la Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

2.- LAS COMPETENCIAS CLAVE

El Proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias fundamentales), promovido por la OCDE (2003), presenta el concepto de competencia y la define como «la capacidad de responder a demandas complejas y de llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada».

La competencia supone, pues, una «combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer», un saber que se concreta en actuaciones y que es capaz de adecuarse a una diversidad de contextos.

El Proyecto DeSeCo define también los criterios que ayudan a seleccionar las competencias básicas: estas han de contribuir a la obtención de resultados tanto de valor personal como social; han de poder aplicarse en un amplio número de contextos y en ámbitos relevantes; y han de ser beneficiosas para la totalidad de la población, independientemente del sexo, la condición social y cultural o el entorno familiar.

Según el marco de referencia europeo (2004) se define la competencia clave o básica como una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes y la disposición de aprender, además de saber cómo. Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo. Estas deberían haber sido desarrolladas para el final de la enseñanza o formación obligatoria y deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida».

Zabala y Arnau (2007), tras revisar las diversas definiciones del término competencia, la sintetizan de la siguiente manera: «Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada». Posteriormente matizan que en la competencia se movilizan componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Miradas desde la perspectiva de la creatividad, la educación por competencias busca desarrollar las capacidades creativas del alumnado, es decir, pretende conseguir que sepan aplicar y generar conocimientos en una amplia variedad de contextos con el fin de cumplir un objetivo específico de un modo nuevo.

Rasgos característicos de las competencias

Son aprendizajes que se consideran imprescindibles.

Constituyen un saber, un saber hacer y un saber ser. Se trata de todos aquellos recursos que el sujeto es capaz de movilizar de forma conjunta e integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.

Son saberes multifuncionales y transferibles, pues la adquisición de una competencia implica el desarrollo de esquemas cognitivos y de acción que se pueden aplicar en variados contextos, según las necesidades.

Tienen un carácter dinámico e ilimitado pues el grado de adquisición de una competencia no tiene límite, sino que se trata de un continuo en el que cada persona, a lo largo de toda su vida, va adquiriendo grados diferentes de suficiencia en función de las necesidades académicas y laborales que se le vayan planteando.

Son evaluables, en tanto que se traducen en acciones y tareas observables.

Toda educación basada en competencias se asienta sobre los siguientes elementos clave:

Conocer: educar en competencias no supone en ningún caso olvidarse de los objetivos o contenidos de aprendizaje que componen el currículo de los centros; más bien las competencias se presentan transversales al currículo porque se desarrollan precisamente mediante los demás componentes de este.

Saber hacer: las competencias básicas suponen algo más que un «saber», suponen también un «saber hacer», pues no basta con que los estudiantes conozcan determinados datos, es necesario también que sepan, entre otras cosas, cómo llegaron a esos datos, qué procedimientos o estrategias emplearon, qué habilidades o capacidades particulares les fueron útiles, qué aspectos dificultaron la realización de la tarea, etc., y qué supuso llegar a ese «saber», a ese conocimiento.

Transferir: cuando los individuos sean más conscientes de aquellos procesos que llevaron a cabo para obtener determinados aprendizajes, les será mucho más fácil poder «transferir», tanto los aprendizajes adquiridos como este «saber hacer» a nuevas situaciones de aprendizaje que se les presenten a lo largo de la vida.

Valorar: una educación basada en competencias busca formar individuos «competentes», capaces de resolver problemas y tareas de manera eficiente, pero sin olvidar el componente ético que debe acompañar sus actuaciones.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Desde el punto de vista del aprendizaje, las competencias clave del currículo se pueden considerar de forma general como una combinación dinámica de atributos (conocimientos y su aplicación, actitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos.

Las competencias clave del currículo ayudan a definir los estándares de aprendizaje evaluables de una determinada asignatura en un nivel concreto de enseñanza; es decir, las capacidades y las actitudes que los alumnos deben adquirir como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una competencia no solo implica el dominio del conocimiento o de estrategias o procedimientos, sino también la capacidad o habilidad de saber cómo utilizarlo (y por qué utilizarlo) en el momento más adecuado, esto es, en situaciones diferentes.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística: CCL

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: CMCT

Competencia digital: CD

Aprender a aprender: CPAA

Competencias sociales y cívicas: CSC

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIE

Conciencia y expresiones culturales: CEC

El Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO) contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave curriculares:

OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)	COMPETENCIAS CLAVE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD CMCT
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT

3.- OBJETIVOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el Desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- 2.- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- 3.- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- 4.- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 5.- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- 6.- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- 7.- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- 8.- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- 9.- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- 10.- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico- culturales.
- 11.- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- 12.- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- 2.- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- 3.- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- 4.- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
- 5.-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- 6.-Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- 7.-Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- 8.-Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- 9.-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- 10.-Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11.-Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

4.-Organización y secuenciación de los contenidos

Las asignaturas de Lengua y Literatura por un lado y Geografía e Historia por otro, se imparten en 3º ESO en seis bloques:

LENGUA Y LITERATURA	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
	Bloque 3. Conocimiento de la lengua
	Bloque 4. Educación literaria
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Bloque 1. El espacio humano: Geografía Humana
	Bloque 2. El espacio humano: Geografía Económica

Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (3º ESO)

Currículo básico de Lengua y Literatura en 3º de la ESO

Contenidos

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Escuchar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.
- Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Hablar.

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
- Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2. Comunicación escrita

Leer

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.

- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- Frase y oración. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.
- Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

El discurso.

- Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria

Plan lector

- Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos
- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Currículo básico de Geografía e Historia en 3º de la ESO

Contenidos

Bloque 2. El espacio humano

- Repaso bloque 1: Medio físico. España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima.
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
- Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.
- Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores.
- Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
- La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones.
- Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea.
- Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

Primer trimestre

Lengua y Literatura:

Unidad 1: Palabras más, palabras menos

Unidad 2: El silencio de las palabras

Unidad 3: Trazamos la ruta

Unidad 4: Las razones de las palabras

Geografía e Historia:

A) Geografía Humana:

Unidad 1: Los habitantes del planeta (Atlas de los países del Mundo: Europa y España)

B) Geografía Económica:

Unidad 1: La organización económica (Atlas del escenario físico de las actividades humanas)

Segundo trimestre

Lengua y Literatura:

Unidad 5: El camino se entrecruza

Unidad 6: El poder de la imagen

Unidad 7: De historias y quijotes

Unidad 8: ¿Me lo explicas?

Geografía e Historia:

A) Geografía Humana:

Unidad 2: La población española

B) Geografía Económica:

Unidad 2: Las actividades del sector primario

Unidad 3: Las actividades del sector secundario

Tercer trimestre

Lengua y Literatura:

Unidad 9: Llegamos a un acuerdo

Unidad 10: El lenguaje de la risa

Unidad 11: Encrucijada de palabras

Unidad 12: Visualizamos la información

Geografía e Historia:

A) Geografía Humana:

Unidad 3: El espacio urbano

B) Geografía Económica:

Unidad 4: Las actividades del sector terciario

5. CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1: “LAS RAZONES DE LAS PALABRAS” (DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE)					TEMAS 1, 2,3 y4
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.	20%				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">-Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la finalidad que persiguen.-Valorar la información recibida a través de diferentes medios digitales.-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación.-Análisis y mejora de las propias producciones orales. Valorar la coherencia, cohesión y adecuación de un discurso.-Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía y valorando las opiniones propias y ajenas.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC	20%	1P	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none">- Observación del trabajo diario.- Pruebas orales- Observación de la actitud y de la participación en clase- Rúbricas.-Exposiciones orales.
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC		0.75p	6.1. Realiza presentaciones orales, con un léxico adecuado y una planificación previa. 6.2 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral, en los que diferencia ideas principales y secundarias.	
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP		0.25p	7.1. Se muestra interesado en aportar informaciones o argumentos relevantes y escucha al resto de participantes con atención y respeto.	
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.	30%				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de textos: Narrativo, Descriptivo, Expositivo, Argumentativo, Instructivo y Conversacional. Coherencia, cohesión y adecuación en el discurso. Valora la coherencia de un discurso. Conocimiento y uso de estrategias para la elaboración de un discurso coherente. La estructura de los textos expositivos. Los textos expositivos en la prensa: La Noticia y El Reportaje. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	30%	0.5p	3.1. Expresa su opinión sobre un texto. 3.2. Respeta y escucha las opiniones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula Pruebas objetivas Cuaderno del alumno Rúbricas Lecturas Actividades de creación: poemas, cuentos, experiencias.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de captando su sentido global, identificando la información relevante. CCL,CAA,CEC.		0.75p	2.2. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 2.4. Resume el contenido del libro de lectura del trimestre. Describe a los personajes y comenta lo que le sucede en la historia.	
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, usando un léxico adecuado; organizando las ideas con claridad y respetando las normas ortográficas y la presentación de sus escritos. CCL,CD,CAA		0.75p	5.1Produce textos escritos coherente, siguiendo una propuesta de planificación previa. 5. 4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las normas de ortografía, puntuación, adecuación y presentación, que permiten una adecuada comunicación.	
	- Ortografía: la acentuación, uso de mayúsculas y alteraciones ortográficas en las familias léxicas.		0.5p	7.1.Rectifica los errores cometidos y muestra interés en el progreso personal	
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP				

	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las diversas fuentes de información en papel o digital. CCL, CD, CAA.		0.5p	4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
--	---	--	------	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		25%				
---	--	------------	--	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>-Los grupos sintácticos: SN, SV, SPrep. SAdj. SAdv.</p> <p>- El S.N Y S.Prep: determinantes, sustantivos y pronombres. Las preposiciones.</p> <p>- El S.Adj: El adjetivo.</p> <p>– Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: Familia léxica Campo semántico Campo Léxico.</p>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA, CSC	25%	1p	<p>1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Pruebas objetivas • Rúbricas • Cuaderno del alumno. • Ejercicios de Morfología, Sintaxis y Semántica. • Textos escritos.
	7. Reconocer y explica los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.		0.75P	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.		

	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA	0.75P	3.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 3.2. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		25%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Plan lector – Lectura de fragmentos y de una obra de la literatura española o de la literatura juvenil por trimestre, como	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los			1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	-Libro de lectura: prueba objetiva sobre argumento, personajes, estructura, opinión.

<p>fuente de placer, de riqueza personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>- Las características del texto literario (figuras literarias importantes como la Metáfora y el Símil).</p> <p>- Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.</p>	<p>propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p>	<p>25%</p>	<p>0.75P</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>-Pruebas objetivas sobre la literatura medieval.</p> <p>-Observación del alumno: participación en clase, interés, lectura voluntaria de relatos o novelas.</p> <p>-Cuaderno del alumno.</p> <p>-Creación de cuentos, poemas, microrrelatos.</p> <p>-Recitación de poemas, Canciones</p>
<p>– Introducción a la literatura de la Edad Media:</p> <p>. Poemas de amor (Los Villancicos).</p> <p>.Los Juglares y los poemas épicos.</p> <p>.Jorge Manrique y <u>La Celestina</u>.</p>	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p>		<p>0.5P</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	
	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media. CCL, CAA, CSC, CEC</p>		<p>0.75P</p>	<p>□</p> <p>5.1. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto; reconoce el tema principal y emite juicios personales razonados. Conoce e identifica el tema y lo que es un</p>	

				<p>juglar, un Cantar de Gesta, un villancico de amor. Comprende fragmentos de Las Coplas de Manrique. Conoce el personaje de La Celestina y la historia de amor entre Calisto y Melibea.</p>	
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p>		0.5P	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. Realiza presentaciones en las que informa sobre el autor, sus obras más relevantes y es capaz de comentar algún fragmento breve de esas obras, su tema y su lenguaje.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información.</p>	

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2: DE HISTORIAS Y QUIJOTES (DEL 16 DE DICIEMBRE AL 1 DE ABRIL)					TEMAS 5,6,7 Y 8	
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.		20%				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la finalidad que persiguen. - Conocer textos periodísticos de Opinión. - Conocer la estructura de un texto argumentativo: Tesis, argumentos y conclusión.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC	20%	0.5P	2.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.3. Retiene información relevante y extrae		<div>➤ Observación</div> <div>➤ Pruebas orales</div> <div>➤ Observación de la actitud y participación en clase</div> <div>➤ Rúbricas.</div> <div>➤ Exposición sobre</div>

- Interpretación y producción de textos orales haciendo uso de diversas estrategias de comunicación. -Análisis y mejora de las propias producciones orales. -Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía. Escuchar argumentaciones y saber rebatirlas.				informaciones concretas			libros o relatos leídos o bien trabajos sobre sus autores.
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC		0.5P	6.1. Realiza presentaciones orales, con una estructura y orden que facilita su comprensión.			
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP		1.p	7.1. Sabe expresar su opinión, aportando informaciones y argumentos relevantes, escucha al resto de participantes con atención y respeto.			

--	--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.		30%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
- El texto Expositivo en la prensa: la Crónica. -Los textos expositivos visuales en la prensa. -EL texto argumentativo: tesis, argumentos, estructura. – Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC	30%	0.5p	1.1. Practica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto.		-Observación en el aula: Lectura, escritura. -Pruebas objetivas -Cuaderno del alumno -Rúbricas - Lectura de un libro en cada trimestre.	
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante. CCL, CAA, CEC		0.75p	2.1. Comprende y escribe textos diversos y capta la idea principal y la información relevante, diferenciándola de la información secundaria o anecdótica.			
	3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás. CCL,CAA, CSC,CEC		0.25%	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. 3.2. Respeta las opiniones de los demás.			

interior del texto y su relación con el contexto.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados CCL, CD, CAA		0.75p	5.2. Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación (coherente, cohesionada y adecuada) y respetando las normas de ortografía, presentación y puntuación.		
	4. Selecciona los conocimientos que obtiene de la información de bibliotecas y sobre todo online y las integra en su proceso de aprendizaje. CCL, CD, CAA		0.5p	4.1. Utiliza, de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		0.5p	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones y valorando las diferentes ideas propias y ajenas.		

--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		25%				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Sinónimos y Antónimos. -Polisemia y Homonimia -Hiponimia e Hiperonimia. -Denotación y Connotación.	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos. CCL, CAA	25%	0.5p	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito. En un texto sabe sustituir una palabra por un sinónimo o por un antónimo.		Observación Cuaderno Pruebas objetivas Rúbricas

<p>Ortografía: Uso de “b”, “v”, “h” y palabras homónimas y parónimas.</p> <p>-El Sintagma adverbial: funciones. El adverbio y sus clases.</p> <p>-Sujeto y Predicado: S.N, S.V (el Verbo)</p> <p>-Los C.D, CI y C.Circ.</p>	<p>1. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CCL, CAA, CSC</p>		0.5P	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en los textos, para mejorar sus producciones orales y escritas.</p>			
	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>CCL, CAA</p>	25%	0.75p	<p>7.1. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado y distingue los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>			

	8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL,CAA		0.75p	8.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.			
--	---	--	-------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		25%					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Plan lector – Lectura de fragmentos y de una obra de la literatura española o de la literatura juvenil por trimestre, como fuente de placer, de riqueza personal y de conocimiento del	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC	25%	0.75P.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.			- Libro de lectura: prueba objetiva sobre argumento, personajes, estructura, opinión. - Pruebas objetivas sobre la literatura del Renacimiento. - Observación del alumno:
				1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que			

<p>mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>				<p>más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>		<p>participación, interés, lectura voluntaria de textos.</p>
<p>- Las características del texto literario (figuras literarias importantes como la Personificación y la hipérbole).</p> <p>- Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.</p>	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p>		0.5P	<p>2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>		
<p>– Introducción a la literatura del Renacimiento: La poesía: Garcilaso La novela picaresca: <u>El Lazarillo</u> Cervantes: <u>El Quijote</u></p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del S.XVI CCL, CAA, CSC, CEC</p>		0.75P	<p>5.1. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto; reconoce el tema principal y emite juicios personales razonados.</p>		
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las tecnologías de la información.</p>		0.5P	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. Realiza presentaciones en las que informa sobre el autor, sus obras más relevantes y es capaz de comentar algún fragmento breve de esas obras, su tema y su lenguaje.</p>		

	CCL, CD, CAA			7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información.			
--	--------------	--	--	--	--	--	--

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3: “ENCrucIJADA DE PALABRAS” (DEL 2 DE ABRIL AL 15 DE JUNIO)					TEMAS 9,10,11 y 12	
BLOQUE 1: HABLAR Y ESCUCHAR.		20%				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
-Comprensión y valoración de textos orales en relación con su naturaleza textual y con la	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando			1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social,	➤ Observación ➤ Pruebas orales ➤ Observación	

finalidad que persiguen. -Valorar la información recibida a través de diferentes medios digitales. -Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación. -Análisis y mejora de las propias producciones orales. Valorar la coherencia, cohesión y adecuación de un discurso. -Participación en debates y en conversaciones en grupo respetando las normas básicas de cortesía y valorando las opiniones propias y ajenas.	en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC	20%	0.5P	identificado la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	de la actitud y participación en clase ➤ Rúbricas.
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC		1p	2.1.Realiza presentaciones orales, con un léxico adecuado y una planificación previa.	
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP		0.5p	7.1.Se muestra interesado en aportar informaciones o argumentos relevantes y escucha al resto de participantes con atención y respeto.	
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR.		30%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Los textos argumentativos en la prensa: artículos de opinión, cartas al director. - Escribir una carta al director.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de textos y obras literarias acordes a su edad, por medio de una lectura reflexiva y respetando las ideas de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	30%	0.5p.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<ul style="list-style-type: none">Observación en el aulaPruebas objetivasCuaderno del

<ul style="list-style-type: none">– Coherencia, cohesión y adecuación al expresar nuestras propias opiniones, de forma oral o escrita.– El cómic: características de una viñeta y de una tira cómica.– Realizar una tira cómica con imágenes de ordenador o personales.- El texto teatral (diálogos, monólogos, aparte, acotaciones.)– Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.- Ortografía: palabras con dificultad ortográfica. Puntuación de un texto (el punto y la coma)	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de captando su sentido global, identificando la información relevante. CCL,CAA, CEC		0.75p	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos del ámbito de los medios de comunicación. Identifica la tipología textual y la organización del contenido.	alumno <ul style="list-style-type: none">• Rúbricas• Lectura de un libro en cada trimestre.
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.		0.75p	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP		0.5p	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las diversas fuentes de información en papel o digital. CCL, CD, CAA		0.5p.	4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		25%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<div>-Sujeto y Predicado en una oración simple.</div> <div>- Las oraciones impersonales.</div> <div>- Las oraciones atributivas.</div> <div>- Las oraciones pasivas.</div> <div>- Los complementos del predicado: CD, CI, Atributo, C. Agente y C. Circunstanciales.</div> <div>-Las lenguas en España: catalán, gallego y vasco. Variedades dialectales del castellano: andaluz, extremeño..</div> <div>-Denotación y connotación. Metáfora y metonimia. Tabú y Eufemismo.</div> <div>-Ortografía de palabras con dificultad.</div> <div>- Puntuación de textos (punto y coma).</div>	9. Identifica los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA	25%	0.75p.	1.1. Reconoce, usa, identifica y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, reconociendo su función en la organización del contenido del texto.			<div><div>• Observación</div><div>• Pruebas objetivas</div><div>• Rúbricas</div><div>• Cuaderno del alumno.</div><div>• Ejercicios de Morfología, Sintaxis y Semántica.</div><div>• Textos escritos.</div></div>	
	8. Reconocer , usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.		1P	<div>8.1. Reconoce y explica los elementos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado y reconociendo los principales complementos del predicado (CD, CI, Atributo, CA y CC)</div> <div>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y explica el cambio de sujeto a C. Agente. Reconoce las oraciones impersonales, y las diferencia de las de sujeto omitido. Reconoce las oraciones enunciativas, imperativas, exclamativas e interrogativas</div>				
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA		0.75P	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.				

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.		25%			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Plan lector</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de fragmentos y de una obra de la literatura española o de la literatura juvenil por trimestre, como fuente de placer, de riqueza personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Las características del texto literario (figuras literarias importantes como la Antítesis y repaso de las vistas en temas anteriores: metáfora, personificación, símil e hipérboles), siempre relacionándolas con su importancia para destacar el contenido del texto. - Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. - El cómic: personajes, viñetas. – Introducción a la literatura Barroca: <ul style="list-style-type: none"> . La poesía barroca: especialmente Góngora, como escritor cordobés. . La novela picaresca en el Barroco. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p>	25%	0.75P	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>Libro de lectura Pruebas objetivas Observación del alumno. Cuaderno del alumno Creación de cuentos Recitación de poemas Canciones</p>
	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p>		0.5P	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	
	<p>5. Comprender textos literarios representativos del siglo de Oro, identificando el tema y expresa un juicio personal razonado.</p>		0.75P	<p>5.1 Conoce e identifica el tema y las ideas principales de un texto del Siglo de Oro y reconoce el lenguaje literario y algunas figuras básicas con las que el escritor crea ese lenguaje.</p>	

. El teatro barroco: el teatro como espectáculo, los corrales de comedias.	CCL, CAA, CSC, CEC 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA		0.5P	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. Realiza presentaciones en las que informa sobre el autor, sus obras más relevantes y es capaz de comentar algún fragmento breve de esas obras, su tema y su lenguaje. 7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información.	
--	---	--	------	--	--

3º ESO, PMAR SOCIALES: El espacio humano: Los habitantes del Planeta y su organización económica.
Unidad didáctica 1: 1º Trimestre
(del 20 de Septiembre al 15 de Diciembre)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-El escenario físico de las actividades humanas: los continentes. -Las unidades del relieve de España. - Las costas y los ríos de España. -España su situación en Europa y en el mundo. Sus comunidades y	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	4P	40%	3.1. Sitúa España en un mapa mundial y en ese mapa los continentes, los océanos, algunos países importantes y algunos de los ríos y sistemas montañosos más importantes del mundo (para más adelante poder señalar zonas agrícolas, zonas industrializadas o zonas en conflicto en un Mapa). 3.2. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. Distingue en un mapa político la distribución territorial de	Se observará la participación del alumnado en los diversos y frecuentes ejercicios prácticos corregidos en clase. Pruebas escritas Cuaderno de clase Exposiciones orales Se recogen hechos de la

ciudades. Su población y economía.	CSC, CCL, SIEP, CAA			España: comunidades autónomas, ciudades de las comunidades, haciendo especial hincapié en Andalucía.	actualidad que ocurren en el mundo y se ubica el país en el que eso sucede en un mapa.
Andalucía, sus provincias, su situación con relación al resto de España. Su economía. Su riqueza medioambiental (parques naturales).				3.3. Distingue en un mapa físico de España los principales sistemas montañosos y los ríos más importantes de la Península, así como las islas que forman los dos archipiélagos.	Exposición oral y Power Point sobre un país importante y sobre su capital.
-Los espacios naturales protegidos.				3.4. Conoce los problemas y retos medioambientales de nuestro país, su origen y las posibles soluciones para afrontarlas.	
-Los habitantes del planeta: distribución de la población mundial.				4.1.Expone sus ideas sobre un tema medioambiental de interés, teniendo en cuenta los datos que ha estudiado.	Exposición oral, apoyada con medios digitales, sobre un parque natural de España.
-Estructura de la población. La población europea. Las migraciones actuales: causas y efecto.	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL	2.P	20%	4.2. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de los principales parques de Andalucía.	Presentación de Noticias sobre la situación económica de España, con especial interés en Andalucía.
La población española: distribución y estructura. La					

<p>población y el trabajo. El poblamiento rural y el poblamiento urbano. España país de emigrantes, país de inmigrantes.</p> <p>Los sectores económicos fundamentales.</p>	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando las distintas políticas económicas.</p> <p>CSC, CCL, SIEP</p>	2.P	20%	<p>8.1. Diferencia los sectores económicos europeos. Explica la estructura de la población europea, migración, sectores productivos.</p> <p>8.2. Explica los conceptos: población ocupada, población activa, población inactiva, tasa de actividad, sector primario, sector secundario y sector terciario.</p>	
	<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.</p> <p>CSC, CMCT, CCL</p>	2.P	20%	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>5.2. Sabe calcular la densidad de población de un país o territorio y explica para qué es importante conocerla.</p> <p>5.3. Conoce la distribución de la población en España y analiza el problema de la despoblación rural y posibles soluciones (tecnológicas y de comunicación) que favorezcan a estas zonas. Con especial interés se analizará la situación andaluza.</p>	

3º ESO PMAR SOCIALES: El espacio urbano : Las actividades del sector secundario
Unidad didáctica 2: 2º Trimestre
(del 16 de Diciembre al 1 de Abril)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Las instituciones de la Unión Europea. -Los sectores económicos de la Unión Europea y sobre todo de España. -El desarrollo económico sostenible. -Las actividades del Sector primario: la tierra y el mar como fuentes de recursos alimentarios. -Los paisajes agrarios. -La pesca y la	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP	2.5P	25%	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Se observará la participación del alumnado en los diversos y frecuentes ejercicios prácticos corregidos en clase.
	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,	2.5P	25%	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. Conoce algunas iniciativas de desarrollo sostenible en empresas españolas y andaluzas.	

<p>explotación forestal.</p> <p>-El sector primario en España. Los paisajes agrarios en España.</p>	<p>SIEP</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma Andaluza con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT,CD</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y</p>	<p>2.5P</p> <p>2.5P</p>	<p>25%</p> <p>25%</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. Especialmente conoce España y sobre todo Andalucía.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. Especialmente en España y Andalucía.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Conoce la situación de España y se trata la importancia de la Energías limpias y su desarrollo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1.Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo</p> <p>14.2.Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Especialmente conoce la situación de España y Andalucía.</p>	
---	---	-------------------------	-----------------------	--	--

	política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.				
--	---	--	--	--	--

3º ESO, PMAR SOCIALES: El espacio humano: las actividades del sector terciario
Unidad didáctica 3: 3º Trimestre
(del 2 de Abril al 15 de Junio)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades del sector secundario: las fuentes de energía. - La minería, la energía y la construcción en España. - La actividad industrial. La actividad industrial en España. -Las actividades del sector terciario: transporte, turismo, comercio (exportaciones e 	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL	2.P	20%	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. Lo hace con productos españoles y andaluces.	Se observará la participación del alumnado en los diversos y frecuentes ejercicios prácticos corregidos en clase.
	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país, frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP	2p.	20%	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. 16.2. Compara la población activa de cada sector en diversos territorios de España y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	

<p>importaciones; comercio interior).</p> <p>-España: turismo, transportes y comercio.</p> <p>-El espacio urbano: crecimiento de las ciudades. Análisis de los problemas de las grandes ciudades.</p> <p>- El espacio urbano español. Las Smart cities en España.</p>	<p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA</p>	<p>2.P</p> <p>2.P</p> <p>2.P</p>	<p>20%</p> <p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Compara Andalucía con otras zonas de España.</p> <p>19.1. Compara las características del consumo interior de países desarrollados y otros en vías de desarrollo.</p> <p>19.2. Compara las características del consumo interior de diferentes zonas de nuestro país con la Comunidad autónoma de Andalucía.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económico</p>	
---	--	----------------------------------	----------------------------------	---	--

--	--	--	--	--	--

6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La programación metodológica para el ámbito lingüístico y social del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) está diseñada desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. En la medida de nuestras posibilidades tendremos en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos. Se promoverá el trabajo en equipo y se fomentará especialmente una metodología centrada en la **actividad y participación del alumnado**, que favorezca **el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula**, así como las diferentes posibilidades de **expresión**. Se trabajará de forma coordinada dentro del departamento y en coordinación con los equipos educativos a los que cada uno pertenecemos. Las tecnologías de la información y de la comunicación serán un instrumento facilitador para el desarrollo del currículo. En el desarrollo de todas nuestras materias del currículo se fomentarán las **competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral**.

Estableceremos aquellas rutinas organizativas que faciliten el trabajo en el aula:

- Realizar el control de ausencias.
- Repasar conceptos de la sesión anterior.
- Revisar si los alumnos/as han realizado las tareas encomendadas anteriormente.
- Corregir las actividades pendientes.
- Inicio de una actividad nueva en la que se primará la lectura del alumnado
- El profesorado recogerá en un esquema o mapa conceptual en la pizarra las ideas principales que el alumnado podrá trasladar a su cuaderno
- Trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de actividades propuestas en su cuaderno.
- Puesta en común
- Antes de la finalización de la sesión el alumnado debe tener claro las actividades que tiene que repasar o trabajar en casa y en la medida

de lo posible se informará al alumnado del trabajo que se va a realizar en la siguiente sesión, así como si existe la necesidad de algún material especial (mapa, colores, calculadora...)

- El profesorado se asegurará de que, en el caso de actividades o trabajos encomendados, el alumnado lo anote en su agenda.
- Se usará la agenda o el sistema Séneca para comunicar a las familias las incidencias de clase que el profesorado considere oportunas.

La metodología tendrá un enfoque eminentemente **práctico**, de modo que los alumnos se vean forzados a manipular constantemente la información, los textos y el material en general que se les dé, a modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria.

Nuestra norma siempre será la misma, hacer **“un tratamiento sencillo”** (dentro de lo posible) de los temas, pero sin perder el rigor. Para ello podemos hacer pequeños juegos y exposiciones sencillas, para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. Realizaremos un uso sistemático de los medios TIC’S pues la práctica de los conocimientos a través de las nuevas tecnologías son fundamentales para la evolución de los contenidos del currículo: Audio, videos, mapas digitales. . El uso de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, así como pequeños vídeos, historietas...son fundamentales para “enganchar” a nuestros alumnos en este proceso de la enseñanza-aprendizaje. Por último, no podemos olvidar el papel del **profesor** como **guía y orientador** del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en su camino hacia el progreso intelectual y la autoestima personal.

7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calificar se emplearán en primer lugar las notas de observación que el docente recoge en clase a diario (actividades, trabajo personal, participación, interés, asistencia y puntualidad, lectura...etc), la prueba de contenidos de cada una de las unidades de esta programación y la realización de proyectos, exposiciones, debates...que serán calificadas según los indicadores establecidos en este programa. Estas herramientas servirán para completar la tabla con los indicadores de logro correspondientes al bloque. Para aprobar la materia será necesario obtener al menos una media de cinco puntos en esta valoración entre todos los bloques correspondientes al trimestre o al curso en su caso.

El cuaderno del alumnado se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

Presentación	Limpieza, claridad, distinción en los temas tratados y sus actividades y márgenes.
Contenidos	Apuntes de la pizarra, ejercicios, esquemas, tareas y resúmenes
Errores	Actividades y tareas corregidas

En cuanto a la valoración de la actitud del alumnado, se tendrá en cuenta:

- Su participación en la clase, su actitud positiva de escucha y respeto a sus compañeros y al profesor.
- La realización de las tareas diarias, como muestra de interés por la asignatura.
- La corrección de errores ortográficos y gramaticales en las actividades que realiza en el cuaderno, como muestra de su interés por aprender.
- El interés por la lectura de textos literarios y la exposición de sus opiniones sobre esas lecturas

Todos estos aspectos están recogidos en los estándares de aprendizaje y son fundamentales para conseguir los criterios que hemos explicitado en la programación.

8.PLAN DE RECUPERACIÓN ACADÉMICA (P.R.A.)

Alumnado con la asignatura pendiente

Para recuperar la asignatura, el alumnado del primer ciclo de la ESO deberá superar dos aspectos:

a) La realización de las actividades de un cuadernillo que debe entregarse cumplimentado en un plazo y fecha determinada. Dicho cuadernillo les será entregado a los alumnos por su profesor/a y se informará de ello a las familias por los cauces a tal efecto dispuestos. Su realización con unos mínimos de corrección supondrá hasta un máximo de cinco puntos (50% de la nota)

b) Valoración del rendimiento y aprendizaje en el curso presente a tener en cuenta para la recuperación. Esta valoración supondrá el 50% restante.

NOTA: En caso de que un alumno no entregue los cuadernillos significa que no aprueba, pero aún así todavía dispone de la posibilidad de hacer una prueba escrita extraordinaria en mayo. Para concretar, el primer cuadernillo debe entregarse durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Navidad. El segundo durante la primera semana de clase tras las vacaciones de Semana Santa.

Alumnado repetidor

Este alumnado necesita una especial atención y esto puede traducirse en las siguientes medidas:

- a) Observación más exhaustiva del cuaderno
- b) Detección precoz de dificultades a través de una entrevista personal mensual sobre sus dificultades y progresos en la asignatura
- c) Comprobación de que lee los libros recomendados que, con toda probabilidad, no leyó el curso anterior
- d) Control de tareas diarias
- e) Control de la agenda escolar en caso de ser necesario

Para el seguimiento de dicho alumnado hemos elaborado un documento con el que pretendemos abarcar toda la problemática académica del alumno y, por tanto, las posibilidades de solución:

IES MAIMÓNIDES

DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

(Anteriormente: “Programa Específico Personalizado para alumnado que no promociona de curso”)

ALUMNO/A:

CURSO: **PROFESOR:**

Evaluación inicial (Presentación o no a la prueba extraordinaria de septiembre, nota de la evaluación inicial, interés o motivación del alumno/a hacia el estudio, si repite por muchas materias suspensa o por poco margen, etc.)

Medidas

- ☐ Acciones personalizadas de acción tutorial
- ☐ Actividades de refuerzo
- ☐ Adecuación de controles y pruebas
- ☐ Adecuación de programaciones didácticas
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos
- ☐ Aprendizaje cooperativo
- ☐ Atención individualizada
- ☐ Ayuda entre iguales
- ☐ Compromiso educativo
- ☐ Control de la agenda
- ☐ Control de las tareas
- ☐ Explicaciones de las distintas actividades y/o tareas de forma más personalizada
- ☐ Intensificación de la comunicación profesor/familia
- ☐ Metodologías basadas en trabajo cooperativo y/o trabajo por proyectos
- ☐ Organización flexible del tiempo
- ☐ Permitir el uso de apoyos materiales (diccionario, móvil, portátil, ...)
- ☐ PMAR
- ☐ PROA
- ☐ Revisión del cuaderno
- ☐ Seguimiento del absentismo

- ☐ Seguimiento del alumno/a
- ☐ Trabajo grupal
- ☐ Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas

Alumnado con altas capacidades

Contemplamos dos posibilidades:

- a) Sugerencia de lecturas adicionales con intercambio de impresiones sobre estas lecturas.
- b) Trabajo de investigación que se adecuará al nivel observado.

Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS)

Podrán llevarse a cabo adaptaciones sobre:

- El formato de examen
- Graduaciones de los contenidos
- Medios de escritura ... etc

Pero entendemos que no es viable concretar más aquí puesto que estas adaptaciones son individualizadas y deben diseñarse a medida de cada alumno que las requiera.

