

ÍNDICE

- 1) **PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA**
- 2) **PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA (1º Bachillerato semipresencial)**
- 3) **PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º Bachillerato)**
- 4) **PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º Bachillerato semipresencial)**
- 5) **PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA (2º Bachillerato)**
- 6) **PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS (Bachillerato)**
- 7) **PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA (4º ESO)**
- 8) **PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (1º ciclo de la ESO)**
- 9) **PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (2º ciclo de la ESO)**
- 10) **PROGRAMACIÓN DE CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO (2º y 3º ESO)**
- 11) **PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS (3º ESO)**
- 12) **RELACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO (documento anexo)**
- 13) **CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**
- 14) **CRITERIOS A OBSERVAR EN SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO**
- 15) **COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**
- 16) **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Dentro de cada programación de asignatura desarrollaremos los siguientes apartados:

- 1) Introducción.**
- 2) Objetivos.**
- 3) Competencias clave desarrolladas.**
- 4) Metodología.**
- 5) Atención a la diversidad.**
- 6) Evaluación.**
- 7) Relación de contenidos y unidades didácticas.**
- 8) Medios.**

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA

MATERIA	Filosofía
CURSO	1º de Bachillerato (ordinario)
CARGA HORARIA	3 horas semana / 105 horas año

1.1. Introducción.

Tenemos en cuenta el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, junto con las aportaciones específicas para la Comunidad Autónoma de Andalucía que se desarrollan en la Orden del 14 de julio de 2016 de la Consejería de Educación (BOJA 29-07-16). En estos documentos, se establece que el estudio de la Filosofía contribuye a entender la cada vez más compleja realidad que nos rodea, la cual requiere:

- 1) de un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico;
- 2) de la promoción de una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano;
- 3) y de una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida humana en él, que permita su orientación y la organización de su experiencia.

En resumen, en un mundo cada vez más desconcertante, tanto en lo social, como en lo tecnológico, lo económico, etc, se hace más necesaria que nunca una reflexión crítica de reconsideración y distanciamiento de lo experimentado, de tal modo que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás. Máxime en la situación de pandemia que estamos viviendo, que suscita nuevos retos y preguntas ante los que seguimos buscando respuestas.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

1.2. Objetivos.

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos, y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

1.3. Competencias clave.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

Competencias sociales y cívicas (CSC). En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las competencias sociales y cívicas (CSC).

Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que potencian la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). También desde los estudios de estética se puede fomentar el desarrollo de esta competencia, pero será sobre todo en el último bloque, en el contenido sobre filosofía y economía.

Competencia digital (CD). La materia debería proporcionar a través de sus métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia digital. Este año cobra mayor dimensión esta competencia al seguir con la implantación del Plan TDE (Transformación Digital Educativa) y el uso de plataformas educativas en nuestro centro (CD).

Competencia para aprender a aprender (CAA). La materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

1.4. Metodología.

1. Con arreglo al criterio kantiano de que no basta con aprender filosofía, sino que también hay que aprender a filosofar, se debe reconocer que en una materia como esta no es suficiente el mero aprendizaje de ideas o teorías. Tan importantes como las ideas son los procedimientos. Por esta razón, debemos **evitar el aprendizaje puramente memorístico y favorecer la participación activa del alumno** en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. En el caso de la filosofía, los procedimientos están vinculados al planteamiento de problemas, la capacidad de formularse interrogantes y responderlos de una manera propia, sistemática y rigurosa. Sólo en esa **vinculación de la enseñanza de la filosofía con los problemas** (y no sólo con las soluciones históricamente dadas) puede el aprendizaje convertirse en algo significativo para el alumno.

Son varios los procedimientos con los que se puede trabajar y deberá familiarizarse el alumnado:

a- La **interpretación de textos breves**, identificando sus temáticas, las ideas principales, los

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

fundamentos filosóficos de tales ideas.

b- La **elaboración**, a partir de material escrito o audiovisual, **de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales y síntesis**.

c- El **empleo riguroso de un vocabulario básico de naturaleza filosófica**, como instrumento afinado para elaborar un discurso sistemático, coherente pero también personal.

d- La **capacidad de integrar informaciones procedentes de disciplinas distintas** del currículo de Bachillerato, especialmente de la materia de Física-Química e Historia del Mundo Contemporáneo, o cualquiera que pudiera servir como referencia.

e- De igual manera que en el punto anterior, la **inclusión** a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los **elementos transversales** contemplados en la citada Orden de 14 de julio de 2016.

f- La **composición de textos filosóficos**, reflexiones personales en las que los alumnos ensayen respuestas a los problemas filosóficos abordados en el aula empleando el utillaje terminológico aprendido en el proceso.

g- La **participación coherente y respetuosa en debates** sobre tales problemáticas, especialmente en los contenidos del currículo relacionados con la Filosofía práctica (Ética, Política...).

h- Utilización de la **lengua inglesa** en el caso de **grupos bilingües**, buscando la manera de combinar las cuatro principales destrezas (oralidad, escritura, comprensión y lectura)

i- Por motivos de protocolo COVID-19, este año **no** se contempla la estrategia de **trabajo en grupo** que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

1.5. Atención a la diversidad.

El **Decreto 1105/2015** establece la atención a alumnos con N.E.E. (necesidades educativas especiales) y más concretamente en Bachillerato se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En él se especifica que será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Se realizará una evaluación inicial dentro de cada asignatura para detectar el nivel actual de competencia curricular del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar (si fuera necesaria se realizará una ACI significativa en algún caso especial).

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen en forma progresiva y desarrollando una gran variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

- Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.
- Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.
- Comentario de textos, con cuestiones específicas, y con una adecuada gradación para atender las distintas capacidades de esfuerzo y comprensión.
- Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.
- Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

Se tendrá en cuenta la diversidad de situaciones que puedan afectar al proceso de enseñanza aprendizaje. Este curso se ha informado de un alumno con Asperger en el grupo 1º Bach C con el que se tomarán medidas para que vaya siguiendo bien el contenido de la materia, comprenda con claridad los enunciados de las pruebas que se vayan realizando, mayor plazo de entrega en tareas, y especial seguimiento en clases. Igualmente, se contempla la situación del alumnado que a diario se desplaza desde Santa Cruz, en cuanto al horario de entrada o salida de clase.

Es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

1.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21) Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evalua-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

ción, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por el profesor de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, o en si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia y la realización de una o dos pruebas por escrito antes de la finalización del 2º o 3º trimestre.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 43/35/27	Contenido de la unidad
1º	EL SABER FILOSÓFICO CONOCIMIENTO	1	FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO	25	Filosofía: definición, características, ramas e historia. Conocimiento: teorías y tipos. La verdad.
1º	CONOCIMIENTO Y REALIDAD	2	CIENCIA Y METAFÍSICA	18	La ciencia. El método científico. La tecnología. Nociones de metafísica. Cosmovisiones.
2º	EL SER HUMANO	3	ANTROPOLOGÍA	21	Teoría de la evolución. Naturaleza y cultura. El problema de la existencia humana.
2º	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	4	ÉTICA Y POLÍTICA	14	Ética y moral. Teorías éticas. Principales propuestas de filosofía política: origen de la organización social.
3º	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	5	USO DE LA RAZÓN.	27	Filosofía y lenguaje. Lógica informal, lógica formal. Estética. Filosofía y empresa.

1.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) o **cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. SCHEURMANN, Los papalagi; J. GAARDER, *El mundo de Sofía, diversos capítulos*; F. SAVATER, *Las preguntas de la vida, cap. 4; Lecturas para estrenarse en antropología, Diálogo, Valencia, 2000*; Alain DE BOTTON, *Las consolaciones de la filosofía, cap. III: La frustración*; L. FERRY, *Aprender a vivir, cap. 1: "Qué es filosofía", Taurus, Madrid, 2007*. Fernando SAVATER, *Política para Amador*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. Anthony BURGESS, *La naranja mecánica*. George ORWELL, 1984. Ray BRADBURY, *Fahrenheit, 451*; PLATÓN, *La Apología de Sócrates*, Alianza editorial.

Audiovisuales:

La odisea de la especie (Documental); Homo Sapiens (Documental); El pequeño salvaje (F. Truffaut); El Show de Truman (Peter Weir); Blade Runner (Ridley Scott); Matrix (hermanos Wachoski); Blade Runner (Ridley Scott); Interstellar (C. Nolan); Esta tierra es mía (Jean Renoir); Doce hombres sin piedad (Sidney Lumet); El gran dictador (Charles Chaplin)

2. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA (SEMIPRESENCIAL)

MATERIA	Filosofía
CURSO	1º de Bachillerato (semipresencial)
CARGA HORARIA	3 horas semana / 105 horas año

2.1. Introducción.

Tenemos en cuenta el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, junto con las aportaciones específicas para la Comunidad Autónoma de Andalucía que se desarrollan en la Orden del 14 de julio de 2016 de la Consejería de Educación (BOJA 29-07-16). En estos documentos, se establece que el estudio de la Filosofía contribuye a entender la cada vez más compleja realidad que nos rodea, la cual requiere:

1. de un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico;
2. de la promoción de una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano;
3. y de una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida humana en él, que permita su orientación y la organización de su experiencia.

En resumen, en un mundo cada vez más desconcertante, tanto en lo social, como en lo tecnológico, lo económico, etc, se hace más necesaria que nunca una reflexión crítica de reconsideración y distanciamiento de lo experimentado, de tal modo que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás. Máxime en la situación de pandemia que estamos viviendo, que suscita nuevos retos y preguntas ante los que seguimos buscando respuestas.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

inicial.

2.2. Objetivos.

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

2.3. Competencias clave desarrolladas.

1. Competencia en comunicación lingüística (CLL). A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

2. Competencias sociales y cívicas (CSC). En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las competencias sociales y cívicas (CSC).

3- Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que potencian la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

(CEC)

4. Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP). También desde los estudios de estética se puede fomentar el desarrollo de esta competencia, pero será sobre todo en el bloque 6.3., sobre filosofía y economía.

5- Competencia digital (CD). La materia debería proporcionar a través de sus métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia digital (CD).

6. Competencia para aprender a aprender (CAA). La materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas. Si la enseñanza de la filosofía debe contribuir a la capacidad del alumno de construir su propio aprendizaje organizando la información de un modo crítico, contrastando las informaciones contradictorias y sintetizándolas en torno a una serie de principios básicos de cada campo, esto es particularmente relevante en la enseñanza Semipresencial, organizada en torno a las tareas telemáticas y al principio de "aprender haciendo".

2.4. Metodología.

En la enseñanza semipresencial, nos centramos en una metodología de trabajo por proyectos o tareas ("aprender haciendo"), por lo que habrá que tomar a éstas como punto de partida.

Las tareas están ligadas a situaciones de aprendizaje (casos), desarrollan competencias y son el eje vertebrador de los contenidos. Ésta debe ser la actividad docente que más tiempo ocupe durante el curso.

La tarea basada en competencias y contextualizada es el eje vertebrador en torno al cual gira el aprendizaje. Así, los contenidos se convierten en instrumento para la realización de las mismas. Aunque dichos contenidos no pretenden ser exhaustivos, combinan dos características: albergan

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

otros conocimientos y enlazan con información más detallada; y garantizan, con un lenguaje y enfoque cercanos, lo que el alumnado necesita saber para la realización de dichas tareas.

Para la resolución de las tareas utilizaremos sólo los contenidos que necesitemos, quedando el resto para profundizar en aquellas temáticas que consideremos oportunas. Esto nos permitirá adaptarnos a los distintos ritmos de aprendizaje que encontramos en nuestras aulas: partiendo de un mínimo, profundizar en función de la capacidad y competencias del usuario. El aprendizaje se produce, por tanto, a través del esfuerzo personal del alumnado en la resolución de las tareas, con la ayuda y orientación del profesorado.

Asimismo, el material didáctico está pensado para potenciar la autosuficiencia y la autonomía de aprendizaje. Todo ello conlleva un cambio de roles de las partes que intervienen. El profesorado no da clases magistrales, sino que ayuda al alumnado a encontrar en los contenidos aquella información que necesita para resolver las tareas. Su papel es también dinamizador, pues a partir de tareas trabajadas se pueden abrir debates sobre los contenidos que se precisen para fomentar la producción oral, el debate, la confrontación de ideas y aprender de los demás (aprendizaje colaborativo).

Por su lado, el alumnado deberá hacer un esfuerzo al entrar en una nueva dinámica. Ya no sólo oye, toma apuntes y luego los aplica a ejercicios o los pone en un examen. Ahora examina los contenidos, busca información en la Web, emite opiniones sobre los temas de trabajo y consulta dudas a sus profesores (y otros alumnos del grupo) para realizar aquellas acciones que la tarea le pide, con lo que gradualmente se potencia el aprendizaje autónomo.

Paralelamente, la corrección de tareas y otras actividades por parte del profesorado, si se utiliza de forma eficiente, se convierte en la herramienta más potente a la hora de realizar el seguimiento del alumnado y orientar al mismo durante el curso. No es tanto dar una calificación sobre la calidad en la ejecución de las tareas (que también) sino, en su caso, orientar sobre los puntos débiles y hacer propuestas de mejora.

Incluir este modelo pedagógico en la práctica docente requiere de varios elementos:

Tiempo y progresividad, necesarios para que tanto alumnado como profesorado se adapte a los

nuevos hábitos de trabajo, enseñanza y aprendizaje.

Un modelo de evaluación que responda a esta forma de trabajar. Si trabajamos por tareas, cuya ejecución conlleva mucho tiempo y esfuerzo, éstas deberán tener su peso proporcional en la calificación trimestral y final. De igual modo, los ejercicios de evaluación responderán a la forma en la que hemos adquirido conocimiento. Serán pruebas en las que pidamos al alumnado "hacer cosas prácticas" relacionadas con el currículum abarcado, no escribir cosas que previamente hayamos memorizado.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año **no** se contempla la estrategia de **trabajo en grupo** que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

2.5. Atención a la diversidad.

El **Decreto 1105/2015** establece la atención a alumnos con N.E.E. (necesidades educativas especiales) y más concretamente en Bachillerato se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En él se especifica que será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Se realizará una evaluación inicial dentro de cada asignatura para detectar el nivel actual de competencia curricular del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular. Es importante que desde esta fase

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de la evaluación queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar (si fuera necesaria se realizará una ACI significativa en algún caso especial).

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen en forma progresiva y desarrollando una gran variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

- Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.
- Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.
- Comentario de textos, con cuestiones específicas, y con una adecuada gradación para atender las distintas capacidades de esfuerzo y comprensión.
- Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.
- Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

La peculiaridad de este modelo de enseñanza parte de lo contemplado en el Decreto 359/2011 de 7 de diciembre, por el que se regulan las modalidades semipresencial y a distancia. Por tanto, deberemos tener en cuenta las características de este alumnado, la diversidad de ritmos de aprendizaje, así como el grado de madurez y experiencia que han alcanzado. Las decisiones del equipo educativo sirven como refuerzo de las distintas estrategias que se puedan ir tomando con el fin de que el alumnado supere la materia.

2.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia.

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por el profesor de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, o en si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia y la realización de una o dos pruebas por escrito antes de la finalización del 2º o 3º trimestre.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 43/35/27	Contenido de la unidad
1º	EL SABER FILOSÓFICO CONOCIMIENTO	1	FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO	25	Filosofía: definición, características, ramas e historia. Conocimiento: teorías y tipos. La verdad.
1º	CONOCIMIENTO Y REALIDAD	2	CIENCIA Y METAFÍSICA	18	La ciencia. El método científico. La tecnología. Nociones de metafísica. Cosmovisiones.
2º	EL SER HUMANO	3	ANTROPOLOGÍA	21	Teoría de la evolución. Naturaleza y cultura. El problema de la existencia humana.
2º	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	4	ÉTICA Y POLÍTICA	14	Ética y moral. Teorías éticas. Principales propuestas de filosofía política: origen de la organización social.
3º	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	5	USO DE LA RAZÓN.	27	Filosofía y lenguaje. Lógica informal, lógica formal. Estética. Filosofía y empresa.

2.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. SCHEURMANN, Los papalagi; J. GAARDER, *El mundo de Sofía, diversos capítulos*; F. SAVATER, *Las preguntas de la vida, cap. 4; Lecturas para estrenarse en antropología, Diálogo, Valencia, 2000*; Alain DE BOTTON, *Las consolaciones de la filosofía, cap. III: La frustración*; L. FERRY, *Aprender a vivir, cap. 1: "Qué es filosofía", Taurus, Madrid, 2007*. Fernando SAVATER, *Política para Amador*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. Anthony BURGESS, *La naranja mecánica*. George ORWELL, 1984. Ray BRADBURY, *Fahrenheit, 451*; PLATÓN, *La Apología de Sócrates*, Alianza editorial.

Audiovisuales:

La odisea de la especie (Documental); Homo Sapiens (Documental); El pequeño salvaje (F. Truffaut); El Show de Truman (Peter Weir); Blade Runner (Ridley Scott); Matrix (hermanos Wachoski); Blade Runner (Ridley Scott); Interstellar (C. Nolan); Esta tierra es mía (Jean Renoir); Doce hombres sin piedad (Sidney Lumet); El gran dictador (Charles Chaplin)

3. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MATERIA	Historia de la Filosofía
CURSO	2º de Bachillerato
CARGA HORARIA	2 horas semana / 60 horas año

3.1. Introducción.

Según lo reflejado en la ORDEN de 14 de julio de 2016, la materia Historia de la Filosofía desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de primero desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. de este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía Andalúz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, edad Media, edad Moderna y edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. de ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

De ahí que la Filosofía sea un modo especial de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea y comprender como somos. Por ello, la materia persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones filosóficas. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva, el saber argumentar con fundamento y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático.

De todo lo anterior se deduce que nuestra asignatura debe desempeñar una serie de funciones entre las que se hallan:

- a) Propiciar una actitud reflexiva y crítica, acostumbrando al alumno a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- b) Potenciar la capacidad de pensar de un modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo.
- c) Aprender a pensar de modo autónomo, adoptando ante los problemas una actitud personal.
- d) Integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores.
- e) Apremiar la capacidad normativa de la razón como instrumento de transformación y cambio.

Por último, debe añadirse que en esta etapa de desarrollo de la inteligencia y de madurez de nuestro alumnado, ya hay suficiente pensamiento formal, razonamiento abstracto y distancia de lo concreto

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

para permitirnos elaborar un pensamiento hipotético, lógico y deductivo, elaboración y relación de ideas así como construcción de teorías.

De la misma forma que observamos todo esto, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

3.2. Objetivos.

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje,

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

3.3. Competencias clave.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en **comunicación lingüística** (CCL). Así mismo, la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico

promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las **competencias sociales y cívicas** (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia **conciencia y expresiones culturales** (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para **aprender a aprender** (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

3.4. Metodología.

Con arreglo al criterio kantiano de que no basta con aprender filosofía, sino que también hay que aprender a filosofar, se debe reconocer que en una materia como esta no es suficiente el mero aprendizaje de ideas o teorías. Tan importantes como las ideas son los procedimientos. Por esta razón, debemos **evitar el aprendizaje puramente memorístico y favorecer la participación activa del alumno** en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la filosofía, los procedimientos están vinculados al planteamiento de problemas, la capacidad de formularse interrogantes y responderlos de una manera propia, sistemática y rigurosa. Sólo en esa **vinculación de la enseñanza de la filosofía con los problemas** (y no sólo con las soluciones históricamente dadas) puede el aprendizaje convertirse en algo significativo para el alumno.

Son varios los procedimientos con los que deberán familiarizarse los alumnos:

La **interpretación de textos breves**, identificando sus temáticas, las ideas principales, los fundamentos filosóficos de tales ideas y el marco histórico-cultural y filosófico en el que fueron vertidas, siendo capaces de compararlos con la posición de otros autores y de valorar su vigencia.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

La **elaboración de ejercicios de síntesis**, respuesta por escrito a cuestiones, elaboración de esquemas o mapas, etc.

El **empleo riguroso de un vocabulario básico de naturaleza filosófica**, como instrumento afinado para elaborar un discurso sistemático, coherente pero también personal. Los alumnos deberán familiarizarse con el vocabulario y la acepción que cada autor del temario otorga a cada término.

La **capacidad de integrar informaciones procedentes de disciplinas distintas** del currículo de Bachillerato, especialmente de la material de Biología, Física, Historia de España, Historia del Arte o las distintas enseñanzas de Cultura Clásica. La Historia de la Filosofía también debe contribuir a que el alumno se sitúe consciente y críticamente ante la realidad contemporánea y sus raíces.

La **composición de textos filosóficos**, reflexiones personales en las que los alumnos ensayen respuestas a los problemas filosóficos abordados en el aula empleando el utillaje terminológico aprendido en el proceso.

La **participación coherente y respetuosa en debates** sobre las problemáticas abordadas en el temario.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año **no** se contempla la estrategia de **trabajo en grupo** que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

3.5. Atención a la diversidad.

El **Decreto 1105/2015** establece la atención a alumnos con N.E.E. (necesidades educativas especiales) y más concretamente en Bachillerato se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En él se especifica que será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Se realizará una evaluación inicial dentro de cada asignatura para detectar el nivel actual de competencia curricular del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular. Es importante que desde esta evaluación queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar (si fuera necesaria se realizará una ACI significativa en algún caso especial).

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen en forma progresiva y desarrollando una gran variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

- Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.
- Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.
- Comentario de textos, con cuestiones específicas, y con una adecuada gradación para atender las distintas capacidades de esfuerzo y comprensión.
- Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.
- Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el

alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

3.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

- 1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos.

Herramientas de evaluación.

Dos controles escritos por trimestre (40% de la calificación final cada uno).

Valoración del equipo docente de la madurez académica del alumno, etc (10%).

Tareas de síntesis o de resumen realizadas en casa -periodo semipresencial- (10%).

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21) Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prue-

ba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 28/23/19	Contenido de la unidad
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	1	EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA	5	El paso del mito al logos. Las explicaciones de los presocráticos.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	2	EL GIRO ANTROPOLÓGICO: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES	3	
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	3	LA FILOSOFÍA DE PLATÓN	10	La realidad y el conocimiento en Platón. El dualismo antropológico. La propuesta ético-política de La República.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	4	LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	4	Contraposición a la filosofía platónica. La explicación de la realidad y el conocimiento en Aristóteles.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	5	LAS FILOSOFÍAS DEL PERIODO HELENÍSTICO	2	Doctrinas éticas helenísticas. La ciencia alejandrina.
1º	LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6	LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN: DE SAN AGUSTÍN A SANTO TOMÁS	3	Filosofía de Agustín de Hipona La relación entre fe y razón en Aquino. Relación con las filosofías árabe judía y agustinismo.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	7	GUILLERMO DE OCKHAM Y LA NUEVA CIENCIA	1	El nominalismo y la entrada en la modernidad.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	8	EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	2	Nuevos planteamientos en política y ciencia.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	9	EL RACIONALISMO DE DESCARTES	12	Teorías fundamentales de Descartes. Teoría del método: la relación entre pensamiento y realidad.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	10	EL EMPIRISMO DE HUME	6	Teorías fundamentales de Hume. Crítica al principio de causalidad y la sustancia.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	11	LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN: DE ROUSSEAU A KANT	3	Teoría socio-política de Locke. Ideas fundamentales de Rousseau. Defensa de la Ilustración en Kant.
2º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	12	EL ROMANTICISMO Y LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA	1	Principales problemas de la filosofía contemporánea. Relación con la posición de Marx
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	13	EL VITALISMO DE NIETZSCHE	9	Teorías fundamentales de Nietzsche. Crítica a la metafísica, la ciencia, la moral, la verdad. Comparación con teorías de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	14	LA FILOSOFÍA ANALÍTICA	1	El giro lingüístico de la filosofía. Russell y Wittgenstein.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁ-NEA	15	EL RACIOVITALISMO DE ORTEGA Y GASSET	6	Comparación de Ortega y Gasset con el realismo, racionalismo y el vitalismo.
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁ-NEA	16	LA ESCUELA DE FRANKFURT Y LA POSTMODERNIDAD	2	La filosofía de Habermas y el pensamiento postmoderno. Crítica a la razón ilustrada, la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas.

3.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) o **cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

acerca de un tema se intentará su utilización, con las medias de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. SCHEURMANN, Los papalagi; J. GAARDER, *El mundo de Sofía, diversos capítulos*; F. SAVATER, *Las preguntas de la vida, cap. 4; Lecturas para estrenarse en antropología, Diálogo, Valencia, 2000*; Alain DE BOTTON, *Las consolaciones de la filosofía, cap. III: La frustración*; L. FERRY, *Aprender a vivir, cap. 1: "Qué es filosofía", Taurus, Madrid, 2007*. Fernando SAVATER, *Política para Amador*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. Anthony BURGESS, *La naranja mecánica*. George ORWELL, 1984. Ray BRADBURY, *Fahrenheit, 451*; PLATÓN, *La Apología de Sócrates, Alianza editorial*.

Audiovisuales:

La odisea de la especie (Documental); Homo Sapiens (Documental); El pequeño salvaje (F. Truffaut); El Show de Truman (Peter Weir); Blade Runner (Ridley Scott); Matrix (hermanos Wachoski); Blade Runner (Ridley Scott); Interstellar (C. Nolan); Esta tierra es mía (Jean Renoir); Doce hombres sin piedad (Sidney Lumet); El gran dictador (Charles Chaplin)

4. PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (semipresencial)

MATERIA	Historia de la Filosofía
CURSO	2º de Bachillerato
CARGA HORARIA	2 horas semana / 60 horas año

4.1. Introducción.

Según lo reflejado en la ORDEN de 14 de julio de 2016, la materia Historia de la Filosofía desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de primero desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. de este modo, lo que se busca es ver cómo se han

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía Andaluz, y al

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, edad Media, edad Moderna y edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

De ahí que la Filosofía sea un modo especial de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea y comprender como somos. Por ello, la materia persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones filosóficas. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva, el saber argumentar con fundamento y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático.

De todo lo anterior se deduce que nuestra asignatura debe desempeñar una serie de funciones entre las que se hallan:

- a) Propiciar una actitud reflexiva y crítica, acostumbrando al alumno a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- b) Potenciar la capacidad de pensar de un modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- c) Aprender a pensar de modo autónomo, adoptando ante los problemas una actitud personal.
- d) Integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores.
- e) Apreciar la capacidad normativa de la razón como instrumento de transformación y cambio.

Por último, debe añadirse que en esta etapa de desarrollo de la inteligencia y de madurez de nuestro alumnado, ya hay suficiente pensamiento formal, razonamiento abstracto y distancia de lo concreto para permitirnos elaborar un pensamiento hipotético, lógico y deductivo, elaboración y relación de ideas así como construcción de teorías.

De la misma forma que observamos todo esto, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

4.2. Objetivos.

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

4.3. Competencias clave.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en **comunicación lingüística** (CCL). Así mismo, la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las **competencias sociales y cívicas** (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia **conciencia y expresiones culturales** (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para **aprender a aprender** (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

4.4. Metodología.

Con arreglo al criterio kantiano de que no basta con aprender filosofía, sino que también hay que aprender a filosofar, se debe reconocer que en una materia como esta no es suficiente el mero aprendizaje de ideas o teorías. Tan importantes como las ideas son los procedimientos. Por esta

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

razón, debemos **evitar el aprendizaje puramente memorístico y favorecer la participación activa del alumno** en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la filosofía, los procedimientos están vinculados al planteamiento de problemas, la capacidad de formularse interrogantes y responderlos de una manera propia, sistemática y rigurosa. Sólo en esa **vinculación de la enseñanza de la filosofía con los problemas** (y no sólo con las soluciones históricamente dadas) puede el aprendizaje convertirse en algo significativo para el alumno.

Son varios los procedimientos con los que deberán familiarizarse los alumnos:

La **interpretación de textos breves**, identificando sus temáticas, las ideas principales, los fundamentos filosóficos de tales ideas y el marco histórico-cultural y filosófico en el que fueron vertidas, siendo capaces de compararlos con la posición de otros autores y de valorar su vigencia.

La **elaboración de ejercicios de síntesis**, respuesta por escrito a cuestiones, elaboración de esquemas o mapas, etc.

El **empleo riguroso de un vocabulario básico de naturaleza filosófica**, como instrumento afinado para elaborar un discurso sistemático, coherente pero también personal. Los alumnos deberán familiarizarse con el vocabulario y la acepción que cada autor del temario otorga a cada término.

La **capacidad de integrar informaciones procedentes de disciplinas distintas** del currículo de Bachillerato, especialmente de la material de Biología, Física, Historia de España, Historia del Arte o las distintas enseñanzas de Cultura Clásica. La Historia de la Filosofía también debe contribuir a que el alumno se sitúe consciente y críticamente ante la realidad contemporánea y sus raíces.

La **composición de textos filosóficos**, reflexiones personales en las que los alumnos ensayen respuestas a los problemas filosóficos abordados en el aula empleando el utillaje terminológico aprendido en el proceso.

La **participación coherente y respetuosa en debates** sobre las problemáticas abordadas en el temario.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año **no** se contempla la estrategia de **trabajo en grupo** que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No

obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

4.5. Atención a la diversidad.

El **Decreto 1105/2015** establece la atención a alumnos con N.E.E. (necesidades educativas especiales) y más concretamente en Bachillerato se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En él se especifica que será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Se realizará una evaluación inicial dentro de cada asignatura para detectar el nivel actual de competencia curricular del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular. Es importante que desde este primer momento de la evaluación queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar (si fuera necesaria se realizará una ACI significativa en algún caso especial).

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen en forma progresiva y desarrollando una gran variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

- Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.
- Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.
- Comentario de textos, con cuestiones específicas, y con una adecuada gradación para atender las distintas capacidades de esfuerzo y comprensión.
- Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.
- Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

La peculiaridad de este modelo de enseñanza parte de lo contemplado en el Decreto 359/2011 de 7 de diciembre, por el que se regulan las modalidades semipresencial y a distancia. Por tanto, deberemos tener en cuenta las características de este alumnado, la diversidad de ritmos de aprendizaje, así como el grado de madurez y experiencia que han alcanzado. Las decisiones del equipo educativo sirven como refuerzo de las distintas estrategias que se puedan ir tomando con el fin de que el alumnado supere la materia.

4.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

- 1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

- 2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.
- 3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos.

Herramientas de evaluación.

Dos controles escritos por trimestre (40% de la calificación final cada uno).

Valoración del equipo docente de la madurez académica del alumno, etc (10%).

Tareas de síntesis o de resumen realizadas en casa -periodo semipresencial- (10%).

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21) Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.

En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

4.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 28/23/19	Contenido de la unidad
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	1	EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA	5	El paso del mito al logos. Las explicaciones de los presocráticos.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	2	EL GIRO ANTROPOLÓGICO: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES	3	
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	3	LA FILOSOFÍA DE PLATÓN	10	La realidad y el conocimiento en Platón. El dualismo antropológico. La propuesta ético-política de La República.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	4	LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	4	Contraposición a la filosofía platónica. La explicación de la realidad y el conocimiento en Aristóteles.
1º	LA FILOSOFÍA ANTIGUA	5	LAS FILOSOFÍAS DEL PERIODO HELENÍSTICO	2	Doctrinas éticas helenísticas. La ciencia alejandrina.
1º	LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6	LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN: DE SAN AGUSTÍN A SANTO TOMÁS	3	Filosofía de Agustín de Hipona La relación entre fe y razón en Aquino. Relación con las filosofías árabe judía y agustinismo.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	7	GUILLERMO DE OCKHAM Y LA NUEVA CIENCIA	1	El nominalismo y la entrada en la modernidad.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	8	EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	2	Nuevos planteamientos en política y ciencia.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	9	EL RACIONALISMO DE DESCARTES	12	Teorías fundamentales de Descartes. Teoría del método: la relación entre pensamiento y realidad.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	10	EL EMPIRISMO DE HUME	6	Teorías fundamentales de Hume. Crítica al principio de causalidad y la sustancia.
2º	LA FILOSOFÍA MODERNA	11	LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN: DE ROUSSEAU A KANT	3	Teoría socio-política de Locke. Ideas fundamentales de Rousseau. Defensa de la Ilustración en Kant.
2º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	12	EL ROMANTICISMO Y LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA	1	Principales problemas de la filosofía contemporánea. Relación con la posición de Marx
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	13	EL VITALISMO DE NIETZSCHE	9	Teorías fundamentales de Nietzsche. Crítica a la metafísica, la ciencia, la moral, la verdad. Comparación con teorías de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	14	LA FILOSOFÍA ANALÍTICA	1	El giro lingüístico de la filosofía. Russell y Wittgenstein.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	15	EL RACIONALISMO DE ORTEGA Y GASSET	6	Comparación de Ortega y Gasset con el realismo, racionalismo y el vitalismo.
3º	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	16	LA ESCUELA DE FRANKFURT Y LA POSTMODERNIDAD	2	La filosofía de Habermas y el pensamiento postmoderno. Crítica a la razón ilustrada, la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas.

4.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

Trabajo individual: Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.

Trabajo en parejas: Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.

Trabajo en pequeño grupo: De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. SCHEURMANN, Los papalagi; J. GAARDER, *El mundo de Sofía, diversos capítulos*; F. SAVATER, *Las preguntas de la vida, cap. 4; Lecturas para estrenarse en antropología, Diálogo, Valencia, 2000*; Alain DE BOTTON, *Las consolaciones de la filosofía, cap. III: La frustración*; L. FERRY, *Aprender a vivir, cap. 1: "Qué es filosofía", Taurus, Madrid, 2007*. Fernando SAVATER, *Política para Amador*: Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. Anthony BURGESS, *La naranja mecánica*. George ORWELL, 1984. Ray BRADBURY, *Fahrenheit, 451*; PLATÓN, *La Apología de Sócrates, Alianza editorial*.

Audiovisuales:

La odisea de la especie (Documental); Homo Sapiens (Documental); El pequeño salvaje (F. Truffaut); El Show de Truman (Peter Weir); Blade Runner (Ridley Scott); Matrix (hermanos Wachoski); Blade Runner (Ridley Scott); Interstellar (C. Nolan); Esta tierra es mía (Jean Renoir); Doce hombres sin piedad (Sidney Lumet); El gran dictador (Charles Chaplin)

5. PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA

MATERIA	Psicología
CURSO	2º de Bachillerato
CARGA HORARIA	4 horas semana / 120 horas año

5.1. Introducción.

La asignatura "Psicología" aparece como una materia específica para el alumnado de 2º de Bachillerato. El carácter transversal y multidisciplinar de la Psicología permite trabajar con el alumnado a muy distintos niveles: autonomía personal, actitud y pensamiento crítico, argumentación, comprensión lectora y expresión escrita... objetivos a alcanzar por parte del alumnado de esta etapa de Bachillerato.

El hecho de que es una materia elegida por alumnado de distintas modalidades de Bachillerato nos lleva a ofertar un amplio rango de contenidos centrados en los procesos de conocimiento, de la conducta y afectividad, así como las repercusiones que tiene en la interacción social del ser humano. Por tanto, una materia interesante para alcanzar mayor conocimiento así como una reflexión sobre la propia identidad de cada alumno/a.

5.2. Objetivos.

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista desarrollando la empatía.
2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.
3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.

4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.

5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.

6. diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.

7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.

8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.

9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.

10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social.

11. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

12. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

13. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

5.3. Competencias clave.

En relación a esta asignatura es pertinente hacer la pregunta ¿competencia tiene que ver con el concepto de inteligencia, con las Inteligencias múltiples? El Dr. Howard Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad de resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

Esta definición sitúa la inteligencia en lo que las personas “saben hacer” y su capacidad de crear productos en el mundo real, en diversas situaciones. Howard Gardner llegó a esta definición después de dedicar largos años a observar las capacidades que tiene cada persona, y a preguntarse cuáles eran las facultades responsables de las habilidades que observamos a nuestro alrededor. Después de largas investigaciones, identificó las ocho inteligencias que representan los ocho tipos de capacidades valoradas por las culturas humanas.

El modelo de competencias presentado por el psicólogo Robert Roe, diseñado para ser aplicado a cualquier ocupación, puede ayudar a delinear las cualificaciones que deben tener los alumnos. Una opción es centrarse en los ingredientes a partir de los cuales se construyen las competencias, esto es, conocimientos, habilidades y actitudes, así como subcompetencias. Estas cualidades se obtienen a lo largo de la educación del estudiante:

- Los conocimientos pertenecen a las diversas teorías y datos empíricos producidos en los diferentes campos.
- Las habilidades se aplican a la comunicación oral o escrita, observación y escucha, análisis de problemas, uso de programas de ordenador, etc.
- Las actitudes se relacionan con la integridad, obligaciones, respeto y tolerancia con los demás,

conciencia ética, etc.

- Las subcompetencias son más amplias -en el sentido de que integran conocimientos, habilidades y actitudes, pero son también más específicas. Se relacionan con el cumplimiento de tales funciones básicas en Psicología, tales como administrar un test, llevar a cabo entrevistas, aplicar técnicas de grupo y buscar documentación.

Las competencias necesarias para el ejercicio de una actividad profesional dependen del deseo (actitud) y de la capacidad (aptitud). Toda competencia implica saber (tener conocimientos especializados), saber hacer (aplicarlos con habilidad y destreza), saber estar (aplicarlos al contexto) y querer hacer (estar motivado). Saber, saber hacer, saber estar y querer hacer es lo que nos hace competentes.

5.4. Metodología.

Esta materia, por su carácter integrador que aúna aspectos científicos positivos con otros humanísticos y sociales, debe plantearse como el camino más adecuado para estudiar al ser humano y sus manifestaciones de forma integral. El estudio de la Psicología en Bachillerato no debe considerarse como un simple acercamiento a posturas teóricas más o menos interesantes sobre la psique humana y no humana, sino también como un medio por el cual el alumnado acceda a su propio conocimiento personal y, a partir de ahí, al propio desarrollo de sus capacidades y aptitudes.

Por ello, el trabajo en el aula debe estar dirigido a conseguir que los alumnos y alumnas desarrollen su propia capacidad de aprender a aprender, esto es, de seleccionar los contenidos, analizarlos, relacionarlos e integrarlos críticamente. Se trata de que el alumnado pueda construir individualmente o colectivamente su propio conocimiento más allá de la simple memorización automática de contenidos, por supuesto, saber es retener en la memoria, pero una retención comprensiva, adquirida por uno mismo mediante la interacción con los demás, es el camino más efectivo de llegar a conocer algo en profundidad y con garantías de perdurabilidad en el tiempo.

Por otra parte, el simple manejo de información teórica no es suficiente para la consecución de los objetivos que esta materia se propone. Se hace necesario también el conocimiento y utilización de

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

algunas técnicas de trabajo propias de la Psicología como ciencia, de modo que el alumnado pueda hacer prácticas y realizar experiencias que les ayuden a afianzar lo aprendido.

Los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de utilizar diferentes fuentes de información, desde la propia experiencia, pasando por los conocimientos que les aportan otras disciplinas así como los medios de comunicación, la web o libros, manuales y documentos. Por otro lado, la forma más adecuada de adquirir un manejo fluido tanto de la lengua en general como de la terminología específica de la Psicología en particular es mediante la realización de trabajos en grupo y de exposiciones públicas de los mismos, que afiancen la confianza en sí mismos y su capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos adquiridos.

No se debe olvidar que una de las finalidades de toda ciencia es la de tener la capacidad para plantear adecuadamente y resolver problemas científicos; el profesorado debe facilitar que los alumnos y alumnas se planteen dichos problemas, aprendan a identificar sus variables principales y formulen una solución coherente a los mismos.

Proponemos que, más allá de la necesaria exposición de los puntos teóricos más elementales de la materia, la metodología básica en proceso de aprendizaje de la Psicología sea activa y participativa, donde el alumnado construya individual y colectivamente su propio conocimiento, fomentando la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las conclusiones obtenidas, y propiciando que los problemas sean analizados críticamente y resueltos personalmente por el alumnado bajo la dirección y el consejo continuos del profesorado.

5.5. Atención a la diversidad.

Se tendrá en cuenta la diversidad de intereses de los dos grupos: uno de la modalidad de Ciencias y el otro de Humanidades y Ciencias Sociales. Igualmente, se contempla la situación del alumnado que a diario se desplaza desde Santa Cruz, en cuanto al horario de entrada o salida de clase. Es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

5.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos.

Herramientas de evaluación.

Dos controles escritos por trimestre (30% de la calificación final cada uno).

Valoración del equipo docente de la madurez académica del alumno, etc (10%).

Tareas de síntesis o de resumen realizadas en casa -periodo semipresencial- (10%).

Momentos de evaluación.

La evaluación no debe ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21). Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

5.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 46/44/30	Contenido de la unidad
1º	LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	1	LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	8	Objeto, escuelas. Metodología.
1º	FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.	2	EL CEREBRO Y LA EVOLUCIÓN	10	Sistema Nervioso y anatomía de la neurona y el cerebro. El proceso evolutivo y la adquisición del comportamiento humano. Genética y conducta.
1º	LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS.	3	SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN	7	Percepción. Escuelas. Errores de la percepción, la atención perceptiva.
1º	LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS.	4	LA MEMORIA Y EL APRENDIZAJE	13	La memoria: tipos y disfunciones. Teorías ambientalistas y genetistas. El aprendizaje social. Piaget.
1º	PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES.	5	INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO	8	Teorías explicativas. Formas de pensamiento. Inteligencias múltiples. Inteligencia emocional.
2º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	6	LA MOTIVACIÓN	8	Teorías sobre la motivación: Skull, Maslow, cognitivismo.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	7	LA PERSONALIDAD	11	Teorías sobre la personalidad. Técnicas de evaluación de la personalidad. Las drogas.
2º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	8	LAS EMOCIONES	10	Las emociones y los sentimientos. El estrés.
2º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	9	TRASTORNOS EMOCIONALES DE LA CONDUCTA	8	Trastornos relacionados con afectividad. Las fobias. Terapias.
3º	PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES	10	ASPECTOS SOCIALES DE LA PSICOLOGÍA	10	Percepción social. Actitudes sociales. La influencia social y la necesidad de aceptación. Fenómenos sociales relevantes: terrorismo, fanatismo y la conducta de masas.
3º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	11	ESTADOS ALTERADOS DE LA CONCIENCIA	10	El sueño. La hipnosis. Las drogas, el alcohol y Heidegger.
3º	LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO.	12	LA SEXUALIDAD HUMANA	10	El psicoanálisis. Disfunciones de la sexualidad y parafilias.

5.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) o **cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas.

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia (este año, por motivos de la pandemia serán más limitadas).

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

O. SACKS, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero; M^a. D. AVIA, *Cartas a un joven psicólogo*; A. HUXLEY, *Un mundo feliz*; S. HUSTVEDT, *La mujer temblorosa*; A. LOWEN, *El narcisismo. Enfermedad de nuestro tiempo*. M. F. HIRIGOYEN, *El acoso moral*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. S. SUTHERLAND, *Irracionalidad: el enemigo interior*.

Audiovisuales:

Memento (C. Nolan); Rain Man (B. Levinson); Mejor imposible (J. Brooks); Efectos secundarios (S. Soderberg); Alguien voló sobre el nido del cuco (Milos Forman); Toc Toc (V. Villanueva)

6. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS EN BACHILLERATO

MATERIA	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.
CURSO	1º y 2º de Bachillerato
CARGA HORARIA	1 hora semana / 35 horas año

6.1. Introducción.

Según lo reflejado en la **orden de 14 de julio de 2016**, la materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos humanos mantiene e implementa el espíritu con el que nació, el de promover una ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y las actividades educativas, tal como, por otra parte, recogen los distintos organismos internacionales en sus planteamientos en materia de educación, que instan a que los países incidan en el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación de sus ciudadanos y ciudadanas con el fin de preparar a las personas para una ciudadanía activa. También la Constitución española proclama una educación para la democracia en su articulado, así, en el artículo 1.1 se refiere a los valores en los que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político; asimismo en el artículo 14 establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y en el artículo 27.2 regula que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad y el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la declaración Universal de derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia.

La acción educativa debe proporcionar a los jóvenes la capacidad de asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asun-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

ción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Esta materia promueve el aprendizaje para la convivencia en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, permita la cohesión social. Para lograr estos objetivos se profundiza en los principios de ética personal y social y se incluyen, entre otros contenidos, los relativos a las relaciones humanas y a la educación afectivo- emocional, los derechos, deberes y libertades que garantizan los regímenes democráticos, las teorías éticas y los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana, los relativos a la superación de conflictos, la igualdad entre hombres y mujeres, las características de las sociedades actuales, la tolerancia y la aceptación de las minorías y de las culturas diversas.

Los contenidos no se presentan de modo cerrado y definitivo, porque un elemento sustancial de la educación cívica es la reflexión encaminada a fortalecer la autonomía de alumnos y alumnas para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismos, contribuyendo a que construyan un pensamiento y un proyecto de vida propios.

En este sentido, es preciso desarrollar, junto a los conocimientos y la reflexión sobre los valores democráticos, los procedimientos y estrategias que favorezcan la sensibilización, toma de conciencia y adquisición de actitudes y virtudes cívicas. Para lograrlo, es imprescindible hacer de los centros y de las aulas de secundaria lugares modelo de convivencia, en los que se respeten las normas, se fomente la participación en la toma de decisiones de todos los implicados, se permita el ejercicio de los derechos y se asuman las responsabilidades y deberes individuales. espacios, en definitiva, en los que se practique la participación, la aceptación de la pluralidad y la valoración de la diversidad que ayuden a los alumnos y alumnas a construirse una concien-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

cia moral y cívica acorde con las sociedades democráticas, plurales, complejas y cambiantes en las que vivimos.

Educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es una asignatura que contribuye de forma específica a desarrollar los elementos transversales, por un lado, se desarrollará el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se trabajan estos contenidos específicamente, del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículo de educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad así como la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia o discriminación, por último, todos estos aspectos tratados se deben poner de manifiesto en las actitudes personales del alumnado coherentes con lo aprendido, de modo que puedan desarrollar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. En 2º de Bachillerato, al tratarse de una asignatura con continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos del tercer bloque de contenidos que algún alumno/a analizado en la evaluación inicial no hubiera trabajado. Con la intención de que en este curso sí que esos aprendizajes sean efectivos.

6.2. Objetivos.

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
11. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Identificar y analizar las principales teorías éticas, reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

6.3. Competencias clave.

La asignatura está directa y plenamente relacionada con las **competencias sociales y cívicas (CSC)**. esta materia contribuye ampliamente a desarrollar las competencias relativas a las capacidades que el alumnado debe adquirir para participar activamente como ciudadano en una sociedad democrática, libre y tolerante; tanto en el Bloque 1 (el individuo y las relaciones interpersonales) y 2 (el individuo y las relaciones sociales), donde se trabajarán las relaciones de igualdad entre sexos, culturas o etnias distintas, las relaciones personales y sociales entre alumnos y alumnas, como en el bloque 3 donde se trabajarán aspectos concretos de la participación del alumnado en la sociedad y en la política (tanto como ciudadano de una Comunidad Autónoma y un país, como de un mundo globalizado).

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Asimismo, la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos contribuye al desarrollo de la competencia de **aprender a aprender** (CAA) fomentando la conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo-emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos. de este modo, el bloque 1 (el individuo y las relaciones interpersonales) trabajará de forma específica las relaciones personales y afectivas de los estudiantes.

Por su parte, las actividades propuestas serán de utilidad para adquirir las capacidades del alumnado para acceder a la información, seleccionarla, analizarla y exponerla críticamente contribuyendo directamente al desarrollo de la **competencia digital** (Cd), de la competencia en **comunicación lingüística** (CCL) y de la competencia **aprender a aprender** (CAA). De igual forma, el abordaje de temas relacionados con el avance científico o el uso de la tecnología supone también una contribución a la **competencia en ciencia y tecnología** (CMCT).

Por último, puesto que el alumnado indagará en otras expresiones culturales distintas de la propia así como, en su aprendizaje cooperativo, elaborará proyectos colectivos y participará en debates de clase, educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos contribuirá a la adquisición de las competencias de **conciencia y expresiones culturales** (CeC).

6.4. Metodología.

Esta disciplina pretende profundizar en los contenidos y, sobre todo, en las capacidades desarrolladas en las distintas materias de corte ético y ciudadano de la etapa anterior, tales como Valores Éticos, Cambios Sociales y Género o educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos.

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace necesario que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan el modo de ser cotidiano de los ciudadanos y las ciudadanas.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Para la consecución de estos objetivos se proponen, entre otras, las siguientes líneas metodológicas; se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula; se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores; deberán propiciarse en el aula la ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos cercanos a su vida cotidiana; en el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo y al mismo tiempo la elaboración y maduración de conclusiones personales; deberán utilizarse contenidos que, tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase.

En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores en el alumnado que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Proponemos que se trabaje principalmente por pequeños proyectos, realizados en su mayor parte en clase y mediante el debate en grupo y que, una vez obtenidas las conclusiones, estas sean puestas por escrito.

Se trataría de que, una vez analizada la realidad individual del alumnado, social y política del momento presente, el profesorado plantee interrogantes de actualidad a los alumnos y alumnas y que estos, tras un trabajo de recopilación, análisis y organización de la información, sean capaces de ofrecer una visión personal de la misma al resto de compañeros de clase. Por eso, creemos imprescindible dejar abiertos los bloques de contenido a los posibles sucesos de actualidad que en cada curso y época puedan irse dando para que la materia tenga un carácter verdaderamente práctico y útil para nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del futuro y del presente.

Es preciso hacer hincapié en que podría darse el caso de que parte del alumnado que curse esta materia en 2º de Bachillerato no lo haya hecho en 1º, por lo que se hace aún más necesario reforzar en 2º las capacidades trabajadas y las competencias adquiridas en el curso anterior

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

mediante la profundización de la metodología allí aplicada.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado. Hoy día son de obligado uso las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, se recomienda la utilización de programas de presentación de diapositivas y otros medios audiovisuales.

Por supuesto, no podemos olvidar la importancia del cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión y debate sobre los valores y las problemáticas tratadas. Por último, la prensa escrita constituye un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

6.5. Atención a la diversidad.

Se realizará una evaluación inicial en cada unidad para detectar el *nivel actual de competencia curricular* del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular. Igualmente es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar (si fuera necesaria se realizará una ACI significativa en algún caso especial).

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de los contenidos, el vocabulario y la reflexiones básicas se realicen en forma progresiva y desarrollando una variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.

Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.

Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.

Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

6.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.

- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

- 1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

- 2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.
- 3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no debe ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21) Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.

En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una propuesta de actividades o trabajos sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en ese informe individualizado de recuperación.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá trabajar y entregar el día previsto para la evaluación extraordinaria.

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos (este curso no se da ningún caso hasta la fecha de elaboración de esta programación). En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por el profesor de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, o en si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia y la realización de una o dos pruebas por escrito antes de la finalización del 2º o 3º trimestre.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

6.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos distinguido en cuanto al desarrollo de los contenidos entre los sugeridos para 1º y 2º de bachillerato

1º bachillerato					
Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 14/11/9	Contenido de la unidad
1º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES PERSONALES	1	RELACIONES AFECTIVAS	7	Los afectos y las emociones. Las relaciones familiares y amistosas. Las relaciones afectivo-sexuales. Infecciones de transmisión sexual. Machismo y violencia en las relaciones afectivas.
1º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES PERSONALES	2	PREJUICIOS SOCIALES	7	El origen de los prejuicios. Discriminación sexista. Discriminación racial y cultural. Discriminación sexual.
2º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES SOCIALES	3	PROBLEMAS MORALES	6	La vida y la bioética. La perspectiva bioética de la muerte. El problema del reparto de la riqueza. Otros problemas morales
2º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES SOCIALES	4	LA CONVIVENCIA	5	Asociaciones ciudadanas. Conflictos y pobreza en el mundo. Paz y cooperación internacional. La tolerancia.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES POLÍTICAS	5	TEORÍA POLÍTICA	5	Formas políticas clásicas. Formas políticas modernas. La ley y la independencia judicial. El estado de derecho.
3º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES POLÍTICAS	6	NUESTRA SOCIEDAD Y SUS RETOS	4	El ejercicio del poder en España. La unión europea. Los conflictos internacionales. La globalización.

2º bachillerato

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 14/11/9	Contenido de la unidad
1º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES PERSONALES	1	AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD	7	Autonomía y relaciones personales. Desigualdad entre mujeres y hombres. Ciudadanía y consumo responsable. Adicciones.
1º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES PERSONALES	2	EJERCER LA CIUDADANÍA	7	Ciudadanía y fundamentalismos Ciudadanía y ecologismo Ciudadanía y participación. El marco de la ley
2º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES SOCIALES	3	CULTURA Y SOCIEDAD	6	Sociedad y cultura. Diferencias culturales. Identidad cultural y nacional. La mujer y la cultura.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES SOCIALES	4	ORGANIZACIÓN CIUDADANA	5	Construir la ciudadanía en la actualidad. Unidos para mejorar la sociedad. Intervenir en todo el mundo. El respeto a los derechos humanos en distintas sociedades.
3º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES POLÍTICAS	5	CIUDADANÍA Y POLÍTICA	5	La ciudadanía en la actividad política. El funcionamiento de las instituciones en democracia. El estado social y democrático de derecho. Modelos de ciudadanía.
3º	EL INDIVIDUO Y LAS RELACIONES POLÍTICAS	6	ORGANISMOS INTERNACIONALES	4	Globalización, ONU y derechos humanos. La unión europea. La Constitución y el Estado españoles. El sistema autonómico.

6.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Trabajo individual: Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.

Trabajo en parejas: Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.

Trabajo en pequeño grupo: De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas. La participación en un debate abierto sobre un tema, no implica que deban cambiar de puesto.

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

En esta materia puede ser oportuno utilizar artículos de opinión o bien cartas al director publicadas que expresen una opinión. También incluimos la recomendación de los libros: G. ORWELL, 1984; M. GORKI, *La madre*; A. HUXLEY, *Un mundo feliz*; J. E. STIGLITZ, *El malestar de la globalización*; Z. BAUMAN, *Sobre la educación en un mundo líquido*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. E. ZOLA, *Germinal*.

Audiovisuales:

12 hombres sin piedad (S. Lumet); Los santos inocentes (M. Camus); Las uvas de la ira (J. Ford); Parásitos (B. Joon-Ho); Te doy mis ojos (I. BOLLÁIN); Solas (B. Zambrano); Los lunes al sol (F. León de Aranoa); El reino (R. Sorogoyen)

7. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA 4º ESO

MATERIA	Filosofía
CURSO	4º de ESO
CARGA HORARIA	3 horas semana / 105 horas año

7.1. Introducción.

Siguiendo la Orden de 14 de julio de 2016, Filosofía es una materia del bloque de asignaturas específicas de la Educación Secundaria Obligatoria, adquiere un estilo propedéutico con vistas a las enseñanzas de Filosofía e Historia de la Filosofía que se van a impartir en el Bachillerato, pero teniendo en cuenta las diferentes opciones (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales ofrecidas en nuestro centro), esta disciplina no tiene por qué poseer sólo un carácter introductorio, sino que debe servir para proporcionar a todo el alumnado una sólida formación de base que les ayude a desarrollar un espíritu crítico y reflexivo, tan fundamental en sus vidas.

Igualmente en el Real Decreto 1105 de 2014 se define a la materia como un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos. Por lo tanto, conviene tener en cuenta esto para intentar que el alumnado de nuestro centro se introduzca en esta nueva manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Para ello, hay que dotar a los alumnos y alumnas del IES Maimónides de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones.

Mientras que en su dimensión práctica, esta materia aporta herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, evitando el pensamiento único y dogmático con carácter manipulador. En este sentido, la Filosofía debe enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a incorporar la habilidad

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

discursiva para dialogar y convencer, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, a valorar la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de veinticinco siglos.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

7.2. Objetivos.

La enseñanza de la materia de Filosofía en 4º de la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.
3. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
4. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
5. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

7.3. Competencias clave.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo. A través de la argumentación racional de los bloques dedicados a la inteligencia y la razón, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales. Se emplea el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento, análisis, síntesis, relación, asociación, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, con ello, el alumnado desarrollaría la **competencia lingüística** (CCL).

Así mismo, a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, el alumnado debe profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, al analizar sus causas, predecir consecuencias y examinar críticamente los factores capaces de transformar la realidad, facilitando el desarrollo de la competencia matemática y las **competencias básicas**

en ciencia y tecnología (CMCT).

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política, desarrollará la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, al permitir realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentar el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática, incluidas en la **competencia social y cívica**.(CSC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural, que potencian la adquisición de la competencia **conciencia y expresiones culturales** (CEC) y la competencia **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEP). A través de sus métodos se proporcionan las herramientas de investigación necesarias para desarrollar la **competencia digital** (CD).

Finalmente, parafraseando a la exposición del Real Decreto 1105, la materia de Filosofía 4º ESO, debe motivar a nuestro alumnado para **aprender a aprender** (CAA), competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

7.4. Metodología.

El área de Filosofía será contemplada desde dos perspectivas: la consecución de objetivos curriculares a través de los contenidos del currículo y el desarrollo de habilidades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos o de las alumnas en otras áreas.

Se propone una metodología activa, centrada en la participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales pre-concepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada.

Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en nuestro alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

Favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.

Buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Geografía e Historia, Latín, Lengua Castellana y literatura, Biología y Geología, Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial, Tecnología, etc.

Se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión, estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado; estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

7.5. Atención a la diversidad.

El proceso didáctico estará orientado a asegurar la consecución de los objetivos mínimos para todos los alumnos y de las competencias básicas, así como un desarrollo más allá de los mínimos para todos aquellos alumnos que partan de un nivel mayor de conocimientos o tengan mayor capacidad.

Entre las medidas genéricas que se emplearán en los casos en los que los alumnos tengan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran las siguientes:

- Se intentará en todo momento que los alumnos que tengan dificultades tengan una participación activa en el transcurso de las clases, intentando integrarlos lo máximo posible en la dinámica del grupo.
- Se deberá tener en cuenta el documento de NEAE elaborado a partir de la evaluación inicial para la atención al alumnado de cada grupo.
- Se intentará localizar el origen de las dificultades que el alumno presenta para la adquisición de un determinado conocimiento, y en caso de tratarse de problemas de base se incidirá en la adquisición de los conceptos y procedimientos básicos. También es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Atención personalizada y realización de un seguimiento continuo de los alumnos que presenten problemas para seguir la evolución de las distintas unidades didácticas.

Contemplamos la atención a la diversidad en los siguientes niveles: programación de actividades, metodología, adaptaciones curriculares y materiales.

Atención a la diversidad en la programación de actividades.

Las actividades se programan con el fin de afianzar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, para ofrecer la oportunidad de recuperar lo no adquirido en su momento y para desarrollar y profundizar en lo ya aprendido.

Atención a la diversidad en la metodología.

Se tomarán como punto de partida las circunstancias personales del alumno, su nivel de competencia en expresión oral y escrita, lectura y asimilación de conceptos, así como la actitud ante el proceso de aprendizaje.

Las actividades estarán organizadas de forma secuenciada y progresiva, entendiendo cada actividad como un paso que conduce a la adquisición de un determinado concepto, procedimiento, actitud o competencia.

Las puestas en común en clase promoverán la participación libre de los alumnos, pero también en ellas se trabajará la actitud pasiva de algunos. Asimismo se favorecerán los intercambios lingüísticos en el aula y se tomarán las creaciones de los propios alumnos, tanto orales como escritas, como un material más para el análisis.

Se realizará una **adaptación curricular no significativa** que tendrá en cuenta la adaptación en los materiales, en los contenidos, en la metodología y en la evaluación como medida ordinaria de atención a la diversidad. Esta ACI al ser no significativa no formará parte del expediente del alumno y el alumno tendrá noticia de las actividades que tiene que realizar y la metodología que empleará.

7.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

- 1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el moment final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

(Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21) Para esta materia, relacionada en cuanto a los contenidos con las anteriores en 2º y 3º de ESO, será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Así se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

7.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 43/35/27	Contenido de la unidad
1º	LA FILOSOFÍA	1	EL SABER FILOSÓFICO	12	La filosofía como saber teórico y como razón práctica. Los usos lógico y práctico de la filosofía. La diferencia entre filosofía, ciencia y religión. La filosofía como actitud crítica.
1º	LA FILOSOFÍA	2	EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	10	El comienzo de la filosofía en Grecia. La pregunta por el ser de la naturaleza. Los sofistas y Sócrates. Los grandes filósofos de la Grecia antigua: Platón y Aristóteles.
1º	LA IDENTIDAD PERSONAL	3	LA IDENTIDAD PERSONAL	11	El temperamento y el carácter. Las teorías de la personalidad. Las emociones y la motivación. Conciencia e inconsciente.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	LA IDENTIDAD PERSONAL	4	EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA	10	<p>Las visiones de la humanidad de la filosofía antigua. La concepción medieval del ser humano.</p> <p>La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.</p> <p>Teorías contemporáneas sobre el ser humano.</p>
2º	SOCIALIZACIÓN	5	CULTURA Y SOCIEDAD	8	<p>La definición de los conceptos de cultura, civilización y sociedad.</p> <p>Los elementos que conforman una cultura. Las etapas y los procesos de socialización.</p> <p>Las diferentes actitudes ante la diversidad cultural.</p>
2º	PENSAMIENTO	6	LA RAZÓN Y LOS SENTIDOS	10	<p>La distinción entre conocimiento y opinión, y los métodos de la ciencia.</p> <p>Las principales teorías clásicas del conocimiento.</p> <p>La definición y las diversas concepciones de la verdad.</p> <p>Las teorías de la inteligencia de Gardner y Goleman</p>
2º	PENSAMIENTO	7	RACIONALIDAD TEÓRICA Y PRÁCTICA	8	<p>La racionalidad teórica. La racionalidad práctica.</p> <p>La relación entre racionalidad y cultura. La crítica de la racionalidad. Los problemas de la ética ambiental y de los negocios.</p>

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	LA REALIDAD	8	¿QUÉ ES LA REALIDAD?	9	La pregunta metafísica por la esencia de la realidad. La filosofía de la naturaleza. El problema de la libertad y la ciencia contemporánea. El sentido de la existencia.
2º	LA REALIDAD	9	VIDA Y EXISTENCIA	8	¿Qué es la vida? Teorías filosóficas sobre la vida. ¿Qué significa existir? La existencia y la temporalidad.
3º	TRANSFORMACIÓN	10	¿QUÉ ES LA LIBERTAD?	9	La libertad en sus múltiples sentidos. La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva. La polémica filosófica sobre el libre albedrío. La relación entre libertad y determinismo.
3º	TRANSFORMACIÓN	11	ÉTICAS APLICADAS	9	La diferencia entre ética y moral. El concepto y los problemas de la bioética. La relación entre ética y tecnología.
3º	TRANSFORMACIÓN	12	CREATIVIDAD, ARTE Y PROCESOS CREATIVOS	9	El proceso creativo y sus etapas. Las fuentes de la creatividad. La creación artística. ¿Qué es la belleza?

7.8. Medios.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

Trabajo individual: Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.

Trabajo en parejas: Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.

Trabajo en pequeño grupo: De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. SCHEURMANN, Los papalagi; J. GAARDER, *El mundo de Sofía, diversos capítulos*; F. SAVATER, *Las preguntas de la vida, cap. 4; Lecturas para estrenarse en antropología, Diálogo, Valencia, 2000*; Alain DE BOTTON, *Las consolaciones de la filosofía, cap. III: La frustración*; L. FERRY, *Aprender a vivir, cap. 1: "Qué es filosofía", Taurus, Madrid, 2007*. Fernando SAVATER, *Política para Amador*: Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. Anthony BURGESS, *La naranja mecánica*. George ORWELL, 1984. Ray BRADBURY, *Fahrenheit, 451*; PLATÓN, *La Apología de Sócrates, Alianza editorial*.

Audiovisuales:

La odisea de la especie (Documental); Homo Sapiens (Documental); El pequeño salvaje (F. Truffaut); El Show de Truman (Peter Weir); Blade Runner (Ridley Scott); Matrix (hermanos Wachoski); Interstellar (C. Nolan); Esta tierra es mía (Jean Renoir); Doce hombres sin piedad (Sidney Lumet); El gran dictador (Charles Chaplin)

8. PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (1º ciclo ESO)

MATERIA	Valores éticos
CURSO	1º, 2º, y 3º de ESO
CARGA HORARIA	1 hora semana / 35 horas año

8.1. Introducción.

Valores Éticos es una materia del bloque de asignaturas específicas que se imparte en el primer y segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Se configura en el marco de la declaración de los derechos Humanos y de la Constitución española, que propugna los valores que han de sustentar la convivencia social como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. La democracia se entiende así, no sólo como un régimen político sino como un estilo de vida, una forma de concebir la existencia que se constituye a partir de un sistema de valores, en definitiva, de una convicción moral que le da significado.

Valores Éticos en el primer ciclo de la ESO debe centrarse en dotar al alumnado de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren, con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales. Un objetivo que habla de características centrales en el ser humano como la capacidad de pensar reflexivamente, de poner en juego su libertad con responsabilidad, de su búsqueda personal de la vida buena, de su necesidad de convivir con los otros procurando solucionar los inevitables conflictos cotidianos de manera pacífica. Busca el compromiso de todos y todas, a través de la consolidación de una conciencia moral cívica aliada a la acción, mediante la praxis, para no sólo mantener sino mejorar el régimen democrático en que vivimos y apostar por una mejor calidad de vida para todo el planeta.

En el currículo básico se contemplan dos partes principales que se desarrollan en seis bloques de contenidos (a los que se ha añadido en Andalucía uno más, el bloque 7, centrado en favorecer las competencias emocionales), tanto para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, como para el segundo. La primera parte se centra en la idea de dignidad humana como fundamento

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de los valores éticos y de la capacidad que el ser humano posee de moldear su propia personalidad y elegir sus acciones, a través del uso de su libertad. La segunda parte de la materia conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la vida humana.

Consideramos positivo que se contemplen los problemas más acuciantes de la sociedad contemporánea, que incitan a un posicionamiento ético por parte de la ciudadanía, agravados en muchos casos por el tipo de globalización imperante. Problemas como la desigual distribución de recursos que lleva a situaciones de pobreza extrema de una parte importante de la población del planeta; los conflictos políticos y bélicos, vinculados en gran parte a intereses económicos; la violencia y discriminación ejercidas sobre las mujeres, entre otros.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. En 2º y 3º de ESO, al tratarse de una asignatura con continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos del cuarto, quinto y sexto bloque de contenidos que algún alumno/a analizado en la evaluación inicial no hubiera trabajado. Con la intención de que en este curso sí que esos aprendizajes sean efectivos.

8.2. Objetivos.

De acuerdo con lo establecido en la **Orden del 14 de Julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, la enseñanza de Valores Éticos en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer los rasgos básicos de la moralidad humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad y valorando la dignidad y la libertad de las personas como elementos indispensables en su crecimiento y madurez.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante,

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto activo, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a la violencia que provocan ciertos estereotipos y prejuicios.

4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores morales que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.

5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

7. Conocer y apreciar los fundamentos del modo de vida democrático, valorando su horizonte ético de búsqueda incesante de la justicia y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia.

8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa y comprometida como medio para lograr un mundo más justo.

9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.

10. Reflexionar sobre las consecuencias sociales y morales que se derivan de los avances científico-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

tecnológicos y, en particular, de su repercusión sobre el medio ambiente y sobre la vida de las diferentes especies del planeta, y desarrollar una actitud cautelosa y crítica ante los medios de comunicación. Valorar críticamente los hábitos personales y sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

11. Desarrollar un pensamiento crítico, criterios propios de actuación fruto de una reflexión ética y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

12. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

13. Fomentar la toma de conciencia sobre la postura ética personal a partir del análisis y reflexión sobre las principales teorías éticas.

14. Potenciar un autoconcepto y una autoestima positivos basados en la asunción de los valores democráticos y en el compromiso en la construcción de un mundo más justo.

8.3. Competencias clave.

Esta materia en su conjunto, contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo. Valores Éticos fortalece la competencia en **comunicación lingüística** (CCL) potenciando el diálogo como pilar esencial, desarrollando habilidades como la escucha activa o la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones. Además, un reto esencial en el siglo XXI es el de la diversidad cultural, que reclama una respuesta ética que procure una convivencia armónica, y que exige valorar el diálogo entre culturas dentro de los parámetros democráticos. Se valora la importancia de una reflexión en el plano moral en relación con la ciencia y la tecnología, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a los derechos humanos ni la protección y conservación del medio ambiente, garantía de la supervivencia de las distintas especies del planeta, aspectos incluidos en la

competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

En nuestra sociedad de la comunicación, es importante abrir debates sobre la manera en la que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación, así como la influencia que tienen en la socialización de las personas o sobre los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías, contenidos que contribuyen al desarrollo de la **competencia digital** (Cd). La competencia de **aprender a aprender** (CAA) se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, que favorecen en el alumnado el gusto por el conocimiento y la búsqueda de la verdad.

La educación ética, como base de una pedagogía de la convivencia, guarda una enorme conexión con las competencias sociales y cívicas (CSC) puesto que uno de sus principales objetivos es conseguir mayores cotas de bienestar en las personas y en las sociedades, así como mayores logros en la convivencia y en la práctica del civismo.

Valores Éticos contribuye al desarrollo de la competencia clave **conciencia y expresiones culturales** (CeC) mediante la reflexión sobre los fundamentos éticos de la sociedad y la toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad.

Valores Éticos contribuye al tratamiento de la **transversalidad**, fortalece el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales capacitando al alumnado para vivir en una sociedad democrática, a través de la reflexión y valoración de los pilares en los que ésta se apoya; estimula el pensamiento crítico en favor de un desarrollo sostenible, que busque combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente; apuesta por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, haciendo consciente al alumnado de las discriminaciones que han sufrido y aún sufren muchas mujeres en razón del sexo y procurando un compromiso personal para hacerlas desaparecer; promueve la cultura de paz por medio del análisis de los factores disgregadores de la convivencia democrática y la búsqueda de soluciones no violentas a los mismos; impulsa un adecuado bienestar psicológico y social para el propio alumnado, a lo que contribuye especialmente el desarrollo del bloque sobre competencias emocionales; y fomenta un uso correcto de las nuevas

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

tecnologías, proporcionando herramientas al alumnado para percibir la manipulación a la que, muchas veces, someten los medios de comunicación de masas.

En definitiva, esta materia puede constituir el camino de acceso a la propia identidad moral fundamentada en una conciencia autónoma que, lejos de identificarse con el individualismo, se consolide como soporte de juicios morales basados en principios de justicia, de solidaridad, y de reconocimiento de la dignidad de las otras personas.

8.4. Metodología.

Se potenciará una metodología interactiva, centrada en la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, y facilitadora de los procesos de construcción del conocimiento, verbalización e intercambio de ideas; dinámica, que permita la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadora, que incorpore al alumnado al proceso de enseñanza- aprendizaje haciéndole protagonista del mismo a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y resolutoria, centrada en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. de esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, responsabilidades y límites. el diálogo constituirá una herramienta primordial para el desarrollo de la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

Contaremos con una amplia gama de técnicas específicas para desarrollar en el alumnado la reflexión y el análisis de sus valores, entre otras, los dilemas morales, que sirven para suscitar el desarrollo del razonamiento moral a través de una reflexión individual y un posterior debate grupal, en ellos, alumnos y alumnas deben decantarse por alguna de las soluciones dialogadas, uno de los objetivos que se plantea esta técnica es la comprensión de que un mismo dilema puede tener

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

soluciones diferentes y que la postura individual no ha de coincidir necesariamente con los planteamientos del resto del grupo; los buenos ejemplos y la imitación, se trata, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes, de analizar los valores y principios que rigen sus conductas dentro del contexto de su biografía, la literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados en el empleo de esta estrategia; el estudio de casos, donde se muestra una historia que contiene problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas; el análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto, que pueden ser utilizados para provocar la discusión, la negociación y la búsqueda de conclusiones en torno a situaciones que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales. entendemos «texto» en un sentido amplio: artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, spots publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar; la técnica de los grupos de discusión, recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro, y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general; las estrategias de autorregulación de la conducta que permiten el desarrollo emocional y el role-playing, el cual, a través de una dramatización de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así como en distintos personajes lo que posibilita abordar puntos de vista diversos y lecturas diferentes ante el mismo suceso.

existen una variedad de recursos educativos para la consecución de los objetivos de Valores Éticos. Se recomienda el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado desarrolle la capacidad de aprender buscando en la red la información útil y sea capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Conviene también destacar la importancia del cine, los documentales y reportajes audiovisuales y la prensa escrita que acercan las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y cuestiones tratadas en la asignatura.

Hay que destacar el valor del ejemplo del docente, imprescindible en todas las materias y especialmente en Valores Éticos pues uno de los aprendizajes más importantes del ser humano se producen por imitación u observación. el profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, de regulación y control de sus emociones, y de resolución pacífica de

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

conflictos. Ha de intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

Principios didácticos

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su dimensión global.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Estrategias metodológicas específicas

En el planteamiento de la materia de Valores Éticos destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

– El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo. Uno de los objetivos clave en esta asignatura es que los alumnos reflexionen sobre su papel como seres humanos en el mundo en el que les ha tocado vivir y qué consecuencias, negativas y positivas, se derivan del bagaje ético que vayan acumulando. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.

Por lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

– Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.

– Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.

– Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.

– Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.

– Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.

– Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.

– Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno. Los contenidos de la materia se presentan organizados en conjuntos temáticos carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de inter e intradisciplinariedad por medio de procedimientos tales como:

– Indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.

– Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.

– La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva inter e intradisciplinar también se llevará a cabo a través de actitudes y valores como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medioambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

– Los diálogos.

– Los conflictos cognitivos.

– Los dilemas morales.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Los comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

Instrumentos didácticos y estrategias de enseñanza-aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

La mayoría de ellas se desarrollan en actividades que se ajustan al siguiente proceso:

- Identificación y planteamiento de problemas.
- Formulación de hipótesis.
- Búsqueda de información.
- Validación de hipótesis.
- Fundamentación de conclusiones.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de repetición, consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

diversidad de contextos.

3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.

4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y el cooperativo.

6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos, y desarrollarlos mediante actividades con relevancia para la vida cotidiana del alumnado.

7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte, que permitan atender a distintos intereses, modalidades de aprendizaje, ritmos de trabajo, etc.

En definitiva, deben tenerse en cuenta las siguientes **observaciones metodológicas**:

- Se potenciará una metodología interactiva, centrada en la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, y facilitadora de los procesos de construcción del conocimiento, verbalización e intercambio de ideas; dinámica, que permita la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadora, que incorpore al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, responsabilidades y límites. El diálogo constituirá una herramienta primordial para el desarrollo de la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Contaremos con una amplia gama de técnicas específicas para desarrollar en el alumnado la reflexión y el análisis de sus valores, entre otras: los dilemas morales, que sirven para suscitar el desarrollo del razonamiento moral a través de una reflexión individual y un posterior debate grupal.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

En ellos, alumnos y alumnas deben decantarse por alguna de las soluciones dialogadas. Uno de los objetivos es la comprensión de que un mismo dilema puede tener soluciones diferentes y que la postura individual no ha de coincidir necesariamente con los planteamientos del resto del grupo; los buenos ejemplos y la imitación, se trata, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes, de analizar los valores y principios que rigen sus conductas, dentro del contexto de su biografía, la literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados en el empleo de esta estrategia; el estudio de casos, donde se muestra una historia que contiene problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas; el análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto, que pueden ser utilizados para provocar la discusión, la negociación y la búsqueda de conclusiones en torno a situaciones que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales.

Entendemos "texto" en un sentido amplio: artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, anuncios publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar; la técnica de los grupos de discusión, recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro, y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general; las estrategias de autorregulación de la conducta y el cambio de roles, el cual, a través de una dramatización de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así como la presencia de distintos personajes posibilita abordar puntos de vista diversos y lecturas diferentes ante el mismo suceso.

- Existen una variedad de recursos educativos para la consecución de los objetivos de la materia de Valores Éticos. Se recomienda el uso de las TIC de modo que el alumnado desarrolle la capacidad

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de aprender buscando en la red la información útil y sea capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Conviene también destacar la importancia del cine, los documentales y reportajes audiovisuales y la prensa escrita que acercan las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y cuestiones tratadas en la asignatura.

- Hay que destacar el valor del ejemplo del docente, imprescindible en todas las materias y especialmente en la materia de Valores Éticos pues uno de los aprendizajes más importantes del ser humano se produce por imitación u observación. El profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, de regulación y control de sus emociones, y de resolución pacífica de conflictos. Ha de intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

8.5. Atención a la diversidad.

El proceso didáctico estará orientado a asegurar la consecución de los objetivos mínimos para todos los alumnos y de las competencias básicas, así como un desarrollo más allá de los mínimos para todos aquellos alumnos que partan de un nivel mayor de conocimientos o tengan mayor capacidad.

Entre las medidas genéricas que se emplearán en los casos en los que los alumnos tengan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran las siguientes:

- Se intentará en todo momento que los alumnos que tengan dificultades tengan una participación activa en el transcurso de las clases, intentando integrarlos lo máximo posible en la dinámica del grupo.
- Se deberá tener en cuenta el documento de NEAE elaborado a partir de la evaluación inicial para la atención al alumnado de cada grupo.
- Se intentará localizar el origen de las dificultades que el alumno presenta para la adquisición de un determinado conocimiento, y en caso de tratarse de problemas de base se incidirá en la adquisición de los conceptos y procedimientos básicos.
- Atención personalizada y realización de un seguimiento continuo de los alumnos que presenten

problemas para seguir la evolución de las distintas unidades didácticas.

Contemplamos la atención a la diversidad en los siguientes niveles: programación de actividades, metodología, adaptaciones curriculares y materiales.

Atención a la diversidad en la programación de actividades.

Las actividades se programan con el fin de afianzar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, para ofrecer la oportunidad de recuperar lo no adquirido en su momento y para desarrollar y profundizar en lo ya aprendido.

Atención a la diversidad en la metodología.

Se tomarán como punto de partida las circunstancias personales del alumno, su nivel de competencia en expresión oral y escrita, lectura y asimilación de conceptos, así como la actitud ante el proceso de aprendizaje. Es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Las actividades estarán organizadas de forma secuenciada y progresiva, entendiendo cada actividad como un paso que conduce a la adquisición de un determinado concepto, procedimiento, actitud o competencia.

Las puestas en común en clase promoverán la participación libre de los alumnos, pero también en ellas se trabajará la actitud pasiva de algunos. Asimismo se favorecerán los intercambios lingüísticos en el aula y se tomarán las creaciones de los propios alumnos, tanto orales como escritas, como un material más para el análisis.

El trabajo en grupo será un instrumento metodológico que propiciará la interacción entre los alumnos.

Se realizará una **adaptación curricular no significativa** que tendrá en cuenta la adaptación en los materiales, en los contenidos, en la metodología y en la evaluación como medida ordinaria de atención a la diversidad. Esta ACI al ser no significativa no formará parte del expediente del alumno y el alumno tendrá noticia de las actividades que tiene que realizar y la metodología que empleará.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

En principio sólo se ha registrado para el alumno HDR de 3º ESO B, pero se deberá hacer con cualquier alumno/a que sea preciso.

8.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el momento final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21)

Para esta materia, relacionada en 4º de ESO con las anteriores, será necesario volver a insistir en la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

enseñanza de los mismos. De esta forma, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una propuesta de actividades o trabajos sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en ese informe individualizado de recuperación.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá trabajar y entregar el día previsto para la evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por el profesor de Valores éticos del curso actual, o si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia durante los dos primeros trimestres del curso, valorándose de forma positiva si va trabajando la materia (contenidos y criterios de evaluación) en el curso actual, y por ende los del anterior.

8.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 14/11/10	Contenido de la unidad
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	1	LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD	3	Definición de persona. Características de la personalidad (tipos, estructura) Valores y virtudes como rasgos de la personalidad. Libertad (teorías que afirma y niegan) Responsabilidad, voluntad y conciencia. Aprender a decidir.
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	2	LA AUTOESTIMA PERSONAL	2	Concepto. Reconocimiento de emociones y sentimientos. Autoconcepto en la adolescencia. Influencias: experiencia, entorno, madurez intelectual. La educación en valores (familia, escuela, entorno) Identidad personal e identidad colectiva.
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	3	LA DIGNIDAD HUMANA	3	Definición. Ser únicos y ser iguales (ejemplos) ¿Todos merecen dignidad? Consecuencias de la dignidad. Definición de respeto, honor, cualidad, valor, capacidad, felicidad.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	4	LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO	3	Lo privado y lo público. Moral y derecho. Valores y virtudes públicas. Valores que intervienen en las relaciones sociales. Habilidades sociales. Individualismo y colectivismo. El respeto a la intimidad. La privacidad de datos. El secreto profesional de confidencialidad.
1º	LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	5	LA IGUALDAD DE LOS SERES HUMANOS	3	La justicia social. Diferencia e igualdad social. La exclusión social. El debate libertad e igualdad. La igualdad de oportunidades y la igualdad de resultados. Igualdad entre hombres y mujeres.
2º	LA REFLEXIÓN ÉTICA	6	AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL	2	Diferencia ética y moral. La conciencia moral. Autonomía y libertad. Heteronomía y normas morales.
2º	LA REFLEXIÓN ÉTICA	7	EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA MORAL	3	El conflicto moral. Etapas del desarrollo moral. Responsabilidad y vida adulta. Valores: definición, características, jerarquía. Respeto a otros valores. Los referentes morales, los ideales éticos. Teorías éticas: eudemonismo, hedonismo, utilitarismo. Ética kantiana y ética del discurso.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	8	ÉTICA Y POLÍTICA	2	<p>Comportamiento privado y público. Individualismo y bien común.</p> <p>Participación y responsabilidad pública. Riesgos para la democracia (demagogia, escasa participación, no respeto a minorías). Democracia como estilo de vida y como forma de gobierno.</p> <p>Legalidad y legitimidad. La objeción de conciencia.</p>
2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	9	LOS VALORES SUPERIORES DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	2	<p>Valores éticos en la Constitución. Derechos-deberes y principio rectores.</p> <p>Consenso. Participación, Pluralismo, equilibrio, división de poderes. La identidad social (europeos, españoles, andaluces).</p>
2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	10	LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA	2	<p>Las leyes en España, ajuste constitucional. Principios éticos en la actuación política. La responsabilidad de los gobernantes y de los ciudadanos.</p> <p>Problemas: trabajo, vivienda, pobreza, migrantes, mujer, discapacidad, sanidad, educación, sistema penal.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	11	¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?	2	<p>Definición, tipos.</p> <p>Principales problemas que atienden: conflictos, atentados, situación de la población, desequilibrios sociales.</p>

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	12	LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	2	<p>Antecedentes históricos. Momento de la declaración.</p> <p>Derecho vida: pena de muerte, control de población, muertes por falta de asistencia, guerras.</p> <p>Derecho no discriminación: migraciones en el mundo, situación de la mujer, explotación infantil y derechos de la infancia.</p> <p>Desequilibrios sociales: reparto de riqueza, explotación de recursos, contaminación.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	13	PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS	2	<p>Libertades políticas: participación, expresión, respeto a minorías.</p> <p>La ONU y ONG's. Función moral y principios éticos. Misión de las fuerzas armadas. La acción individual.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.	14	CONCIENCIA ECOLÓGICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE	2	<p>Responsabilidad ética de la ciencia. Límites de la ciencia. Principios éticos en la investigación.</p> <p>Tecnodependencia y alienación. Uso de la tecnología (privado o abierto) Pobreza digital.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.	15	LA BIOÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	2	<p>Los límites de la vida: aborto y eutanasia.</p> <p>El uso de medicamentos, de vacunas, de experimentación en animales y en humanos.</p> <p>El uso de transgénicos, de pesticidas, de armamento tóxico.</p>

8.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

G. ORWELL, *Rebelión en la granja*; A. SAINT-EXUPERY, *El Principito*; M. HAGEMANN, *Lobo negro, un skin*; P. BAROJA, *Zalacaín el aventurero*; MALALA YOUSAFZAY, *Yo soy Malala*; M. ORTIZ DE ZARATE, *La canción de Shao Li*; M. F. HIRIGOYEN, *El acoso moral*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. I. KERTÉZ, *Sin destino*.

Audiovisuales:

La lengua de las mariposas (J. L. Cuerda); Okja (B. Joon-ho); Grand Torino (C. Eastwood); Pequeña Miss Sunshine (J. Dayton); Atrapado en el tiempo (H. Ramis); El camino a casa (Z. Yimou); La vida es bella (R. Benigni); La princesa Mononoke (H. Miyazaki)

9. PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS (2º ciclo ESO)

MATERIA	Valores éticos
CURSO	4º ESO
CARGA HORARIA	1 hora semana / 35 horas año

9.1. Introducción.

Valores Éticos es una materia del bloque de asignaturas específicas que se imparte en el primer y segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Se configura en el marco de la declaración de los derechos Humanos y de la Constitución española, que propugna los valores que han de sustentar la convivencia social como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. La democracia se entiende así, no sólo como un régimen político sino como un estilo de vida, una forma de concebir la existencia que se constituye a partir de un sistema de valores, en definitiva, de una convicción moral que le da significado.

Valores Éticos en 4º ESO debe centrarse en dotar al alumnado de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren, con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales. Un objetivo que habla de características centrales en el ser humano como la capacidad de pensar reflexivamente, de poner en juego su libertad con responsabilidad, de su búsqueda personal de la vida buena, de su necesidad de convivir con los otros procurando solucionar los inevitables conflictos cotidianos de manera pacífica. Busca el compromiso de todos y todas, a través de la consolidación de una conciencia moral cívica aliada a la acción, mediante la praxis, para no sólo mantener sino mejorar el régimen democrático en que vivimos y apostar por una mejor calidad de vida para todo el planeta.

En el currículo básico se contemplan dos partes principales que se desarrollan en seis bloques de contenidos (a los que se ha añadido en Andalucía uno más, el bloque 7, centrado en favorecer las competencias emocionales), tanto para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, como para el segundo. La primera parte se centra en la idea de dignidad humana como fundamento

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de los valores éticos y de la capacidad que el ser humano posee de moldear su propia personalidad y elegir sus acciones, a través del uso de su libertad. La segunda parte de la materia conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la vida humana.

Consideramos positivo que se contemplen los problemas más acuciantes de la sociedad contemporánea, que incitan a un posicionamiento ético por parte de la ciudadanía, agravados en muchos casos por el tipo de globalización imperante. Problemas como la desigual distribución de recursos que lleva a situaciones de pobreza extrema de una parte importante de la población del planeta; los conflictos políticos y bélicos, vinculados en gran parte a intereses económicos; la violencia y discriminación ejercidas sobre las mujeres, entre otros.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. En este curso, al tratarse de una asignatura con continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos del cuarto, quinto y sexto bloque de contenidos que algún alumno/a analizado en la evaluación inicial no hubiera trabajado. Con la intención de que en este curso sí que esos aprendizajes sean efectivos.

9.2. Objetivos.

De acuerdo con lo establecido en la **Orden del 14 de Julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, la enseñanza de Valores Éticos en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer los rasgos básicos de la moralidad humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad y valorando la dignidad y la libertad de las personas como elementos indispensables en su crecimiento y madurez.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante,

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto activo, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a la violencia que provocan ciertos estereotipos y prejuicios.

4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores morales que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.

5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

7. Conocer y apreciar los fundamentos del modo de vida democrático, valorando su horizonte ético de búsqueda incesante de la justicia y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia.

8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa y comprometida como medio para lograr un mundo más justo.

9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.

10. Reflexionar sobre las consecuencias sociales y morales que se derivan de los avances científico-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

tecnológicos y, en particular, de su repercusión sobre el medio ambiente y sobre la vida de las diferentes especies del planeta, y desarrollar una actitud cautelosa y crítica ante los medios de comunicación. Valorar críticamente los hábitos personales y sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

11. Desarrollar un pensamiento crítico, criterios propios de actuación fruto de una reflexión ética y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

12. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

13. Fomentar la toma de conciencia sobre la postura ética personal a partir del análisis y reflexión sobre las principales teorías éticas.

14. Potenciar un autoconcepto y una autoestima positivos basados en la asunción de los valores democráticos y en el compromiso en la construcción de un mundo más justo.

9.3. Competencias clave.

Esta materia en su conjunto, contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo. Valores Éticos fortalece la competencia en **comunicación lingüística** (CCL) potenciando el diálogo como pilar esencial, desarrollando habilidades como la escucha activa o la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones. Además, un reto esencial en el siglo XXI es el de la diversidad cultural, que reclama una respuesta ética que procure una convivencia armónica, y que exige valorar el diálogo entre culturas dentro de los parámetros democráticos. Se valora la importancia de una reflexión en el plano moral en relación con la ciencia y la tecnología, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a los derechos humanos ni la protección y conservación del medio ambiente, garantía de la supervivencia de las distintas especies del planeta, aspectos incluidos en la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

En nuestra sociedad de la comunicación, es importante abrir debates sobre la manera en la que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación, así como la influencia que tienen en la socialización de las personas o sobre los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías, contenidos que contribuyen al desarrollo de la **competencia digital** (Cd). La competencia de **aprender a aprender** (CAA) se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, que favorecen en el alumnado el gusto por el conocimiento y la búsqueda de la verdad.

La educación ética, como base de una pedagogía de la convivencia, guarda una enorme conexión con las competencias sociales y cívicas (CSC) puesto que uno de sus principales objetivos es conseguir mayores cotas de bienestar en las personas y en las sociedades, así como mayores logros en la convivencia y en la práctica del civismo.

Valores Éticos contribuye al desarrollo de la competencia clave **conciencia y expresiones culturales** (CeC) mediante la reflexión sobre los fundamentos éticos de la sociedad y la toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad.

Valores Éticos contribuye al tratamiento de la **transversalidad**, fortalece el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales capacitando al alumnado para vivir en una sociedad democrática, a través de la reflexión y valoración de los pilares en los que ésta se apoya; estimula el pensamiento crítico en favor de un desarrollo sostenible, que busque combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente; apuesta por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, haciendo consciente al alumnado de las discriminaciones que han sufrido y aún sufren muchas mujeres en razón del sexo y procurando un compromiso personal para hacerlas desaparecer; promueve la cultura de paz por medio del análisis de los factores disgregadores de la convivencia democrática y la búsqueda de soluciones no violentas a los mismos; impulsa un adecuado bienestar psicológico y social para el propio alumnado, a lo que contribuye especialmente el desarrollo del bloque sobre competencias emocionales; y fomenta un uso correcto de las nuevas

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

tecnologías, proporcionando herramientas al alumnado para percibir la manipulación a la que, muchas veces, someten los medios de comunicación de masas.

En definitiva, esta materia puede constituir el camino de acceso a la propia identidad moral fundamentada en una conciencia autónoma que, lejos de identificarse con el individualismo, se consolide como soporte de juicios morales basados en principios de justicia, de solidaridad, y de reconocimiento de la dignidad de las otras personas.

9.4. Metodología.

Se potenciará una metodología interactiva, centrada en la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, y facilitadora de los procesos de construcción del conocimiento, verbalización e intercambio de ideas; dinámica, que permita la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadora, que incorpore al alumnado al proceso de enseñanza- aprendizaje haciéndole protagonista del mismo a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y resolutoria, centrada en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. de esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, responsabilidades y límites. el diálogo constituirá una herramienta primordial para el desarrollo de la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

Contaremos con una amplia gama de técnicas específicas para desarrollar en el alumnado la reflexión y el análisis de sus valores, entre otras, los dilemas morales, que sirven para suscitar el desarrollo del razonamiento moral a través de una reflexión individual y un posterior debate grupal, en ellos, alumnos y alumnas deben decantarse por alguna de las soluciones dialogadas, uno de los objetivos que se plantea esta técnica es la comprensión de que un mismo dilema puede tener

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

soluciones diferentes y que la postura individual no ha de coincidir necesariamente con los planteamientos del resto del grupo; los buenos ejemplos y la imitación, se trata, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes, de analizar los valores y principios que rigen sus conductas dentro del contexto de su biografía, la literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados en el empleo de esta estrategia; el estudio de casos, donde se muestra una historia que contiene problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas; el análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto, que pueden ser utilizados para provocar la discusión, la negociación y la búsqueda de conclusiones en torno a situaciones que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales. entendemos «texto» en un sentido amplio: artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, spots publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar; la técnica de los grupos de discusión, recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro, y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general; las estrategias de autorregulación de la conducta que permiten el desarrollo emocional y el role-playing, el cual, a través de una dramatización de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así como en distintos personajes lo que posibilita abordar puntos de vista diversos y lecturas diferentes ante el mismo suceso.

existen una variedad de recursos educativos para la consecución de los objetivos de Valores Éticos. Se recomienda el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado desarrolle la capacidad de aprender buscando en la red la información útil y sea capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Conviene también destacar la importancia del cine, los documentales y reportajes audiovisuales y la prensa escrita que acercan las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y cuestiones tratadas en la asignatura.

Hay que destacar el valor del ejemplo del docente, imprescindible en todas las materias y especialmente en Valores Éticos pues uno de los aprendizajes más importantes del ser humano se producen por imitación u observación. el profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, de regulación y control de sus emociones, y de resolución pacífica de

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

conflictos. Ha de intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

Principios didácticos

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su dimensión global.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Estrategias metodológicas específicas

En el planteamiento de la materia de Valores Éticos destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

– El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo. Uno de los objetivos clave en esta asignatura es que los alumnos reflexionen sobre su papel como seres humanos en el mundo en el que les ha tocado vivir y qué consecuencias, negativas y positivas, se derivan del bagaje ético que vayan acumulando. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.

Por lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

– Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.

– Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.

– Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.

– Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.

– Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.

– Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.

– Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno. Los contenidos de la materia se presentan organizados en conjuntos temáticos carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de inter e intradisciplinariedad por medio de procedimientos tales como:

– Indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.

– Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.

– La explicación multicausal con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva inter e intradisciplinar también se llevará a cabo a través de actitudes y valores como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medioambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

– Los diálogos.

– Los conflictos cognitivos.

– Los dilemas morales.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Los comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

Instrumentos didácticos y estrategias de enseñanza-aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

La mayoría de ellas se desarrollan en actividades que se ajustan al siguiente proceso:

- Identificación y planteamiento de problemas.
- Formulación de hipótesis.
- Búsqueda de información.
- Validación de hipótesis.
- Fundamentación de conclusiones.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de repetición, consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

diversidad de contextos.

3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.

4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y el cooperativo.

6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos, y desarrollarlos mediante actividades con relevancia para la vida cotidiana del alumnado.

7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte, que permitan atender a distintos intereses, modalidades de aprendizaje, ritmos de trabajo, etc.

En definitiva, deben tenerse en cuenta las siguientes **observaciones metodológicas**:

- Se potenciará una metodología interactiva, centrada en la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, y facilitadora de los procesos de construcción del conocimiento, verbalización e intercambio de ideas; dinámica, que permita la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadora, que incorpore al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias; y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, responsabilidades y límites. El diálogo constituirá una herramienta primordial para el desarrollo de la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Contaremos con una amplia gama de técnicas específicas para desarrollar en el alumnado la reflexión y el análisis de sus valores, entre otras: los dilemas morales, que sirven para suscitar el desarrollo del razonamiento moral a través de una reflexión individual y un posterior debate grupal.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

En ellos, alumnos y alumnas deben decantarse por alguna de las soluciones dialogadas. Uno de los objetivos es la comprensión de que un mismo dilema puede tener soluciones diferentes y que la postura individual no ha de coincidir necesariamente con los planteamientos del resto del grupo; los buenos ejemplos y la imitación, se trata, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes, de analizar los valores y principios que rigen sus conductas, dentro del contexto de su biografía, la literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados en el empleo de esta estrategia; el estudio de casos, donde se muestra una historia que contiene problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas; el análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto, que pueden ser utilizados para provocar la discusión, la negociación y la búsqueda de conclusiones en torno a situaciones que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales.

Entendemos "texto" en un sentido amplio: artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, anuncios publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar; la técnica de los grupos de discusión, recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro, y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general; las estrategias de autorregulación de la conducta y el cambio de roles, el cual, a través de una dramatización de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así como la presencia de distintos personajes posibilita abordar puntos de vista diversos y lecturas diferentes ante el mismo suceso.

- Existen una variedad de recursos educativos para la consecución de los objetivos de la materia de Valores Éticos. Se recomienda el uso de las TIC de modo que el alumnado desarrolle la capacidad

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de aprender buscando en la red la información útil y sea capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Conviene también destacar la importancia del cine, los documentales y reportajes audiovisuales y la prensa escrita que acercan las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y cuestiones tratadas en la asignatura.

- Hay que destacar el valor del ejemplo del docente, imprescindible en todas las materias y especialmente en la materia de Valores Éticos pues uno de los aprendizajes más importantes del ser humano se produce por imitación u observación. El profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, de regulación y control de sus emociones, y de resolución pacífica de conflictos. Ha de intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

9.5. Atención a la diversidad.

El proceso didáctico estará orientado a asegurar la consecución de los objetivos mínimos para todos los alumnos y de las competencias básicas, así como un desarrollo más allá de los mínimos para todos aquellos alumnos que partan de un nivel mayor de conocimientos o tengan mayor capacidad.

Entre las medidas genéricas que se emplearán en los casos en los que los alumnos tengan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran las siguientes:

- Se intentará en todo momento que los alumnos que tengan dificultades tengan una participación activa en el transcurso de las clases, intentando integrarlos lo máximo posible en la dinámica del grupo.
- Se deberá tener en cuenta el documento de NEAE elaborado a partir de la evaluación inicial para la atención al alumnado de cada grupo.
- Se intentará localizar el origen de las dificultades que el alumno presenta para la adquisición de un determinado conocimiento, y en caso de tratarse de problemas de base se incidirá en la adquisición de los conceptos y procedimientos básicos.
- Atención personalizada y realización de un seguimiento continuo de los alumnos que presenten

problemas para seguir la evolución de las distintas unidades didácticas.

Contemplamos la atención a la diversidad en los siguientes niveles: programación de actividades, metodología, adaptaciones curriculares y materiales.

Atención a la diversidad en la programación de actividades.

Las actividades se programan con el fin de afianzar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, para ofrecer la oportunidad de recuperar lo no adquirido en su momento y para desarrollar y profundizar en lo ya aprendido.

Atención a la diversidad en la metodología.

Se tomarán como punto de partida las circunstancias personales del alumno, su nivel de competencia en expresión oral y escrita, lectura y asimilación de conceptos, así como la actitud ante el proceso de aprendizaje. Es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos/as que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad.

Las actividades estarán organizadas de forma secuenciada y progresiva, entendiendo cada actividad como un paso que conduce a la adquisición de un determinado concepto, procedimiento, actitud o competencia.

Las puestas en común en clase promoverán la participación libre de los alumnos, pero también en ellas se trabajará la actitud pasiva de algunos. Asimismo se favorecerán los intercambios lingüísticos en el aula y se tomarán las creaciones de los propios alumnos, tanto orales como escritas, como un material más para el análisis.

El trabajo en grupo será un instrumento metodológico que propiciará la interacción entre los alumnos.

Se realizará una **adaptación curricular no significativa** que tendrá en cuenta la adaptación en los materiales, en los contenidos, en la metodología y en la evaluación como medida ordinaria de atención a la diversidad. Esta ACI al ser no significativa no formará parte del expediente del alumno

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

y el alumno tendrá noticia de las actividades que tiene que realizar y la metodología que empleará.

9.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

- 1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el moment final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21)

Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.

- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia.

El mecanismo de recuperación será una propuesta de actividades o trabajos sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en ese informe individualizado de recuperación.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá trabajar y entregar el día previsto para la evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

materia se plantea su seguimiento por el profesor de Valores éticos del curso actual, o si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia durante los dos primeros trimestres del curso, valorándose de forma positiva si va trabajando la materia (contenidos y criterios de evaluación) en el curso actual, y por ende los del anterior.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

9.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 14/11/10	Contenido de la unidad
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	1	LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD	3	Definición de persona. Características de la personalidad (tipos, estructura) Valores y virtudes como rasgos de la personalidad. Libertad (teorías que afirma y niegan) Responsabilidad, voluntad y conciencia. Aprender a decidir.
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	2	LA AUTOESTIMA PERSONAL	2	Concepto. Reconocimiento de emociones y sentimientos. Autoconcepto en la adolescencia. Influencias: experiencia, entorno, madurez intelectual. La educación en valores (familia, escuela, entorno) Identidad personal e identidad colectiva.
1º	LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	3	LA DIGNIDAD HUMANA	3	Definición. Ser únicos y ser iguales (ejemplos) ¿Todos merecen dignidad? Consecuencias de la dignidad. Definición de respeto, honor, cualidad, valor, capacidad, felicidad.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	4	LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO	3	Lo privado y lo público. Moral y derecho. Valores y virtudes públicas. Valores que intervienen en las relaciones sociales. Habilidades sociales. Individualismo y colectivismo. El respeto a la intimidad. La privacidad de datos. El secreto profesional de confidencialidad.
1º	LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	5	LA IGUALDAD DE LOS SERES HUMANOS	3	La justicia social. Diferencia e igualdad social. La exclusión social. El debate libertad e igualdad. La igualdad de oportunidades y la igualdad de resultados. Igualdad entre hombres y mujeres.
2º	LA REFLEXIÓN ÉTICA	6	AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL	2	Diferencia ética y moral. La conciencia moral. Autonomía y libertad. Heteronomía y normas morales.
2º	LA REFLEXIÓN ÉTICA	7	EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA MORAL	3	El conflicto moral. Etapas del desarrollo moral. Responsabilidad y vida adulta. Valores: definición, características, jerarquía. Respeto a otros valores. Los referentes morales, los ideales éticos. Teorías éticas: eudemonismo, hedonismo, utilitarismo. Ética kantiana y ética del discurso.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	8	ÉTICA Y POLÍTICA	2	<p>Comportamiento privado y público. Individualismo y bien común.</p> <p>Participación y responsabilidad pública. Riesgos para la democracia (demagogia, escasa participación, no respeto a minorías). Democracia como estilo de vida y como forma de gobierno.</p> <p>Legalidad y legitimidad. La objeción de conciencia.</p>
2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	9	LOS VALORES SUPERIORES DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	2	<p>Valores éticos en la Constitución. Derechos-deberes y principio rectores.</p> <p>Consenso. Participación, Pluralismo, equilibrio, división de poderes. La identidad social (europeos, españoles, andaluces).</p>
2º	LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA.	10	LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA	2	<p>Las leyes en España, ajuste constitucional. Principios éticos en la actuación política. La responsabilidad de los gobernantes y de los ciudadanos.</p> <p>Problemas: trabajo, vivienda, pobreza, migrantes, mujer, discapacidad, sanidad, educación, sistema penal.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	11	¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?	2	<p>Definición, tipos.</p> <p>Principales problemas que atienden: conflictos, atentados, situación de la población, desequilibrios sociales.</p>

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	12	LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	2	<p>Antecedentes históricos. Momento de la declaración.</p> <p>Derecho vida: pena de muerte, control de población, muertes por falta de asistencia, guerras.</p> <p>Derecho no discriminación: migraciones en el mundo, situación de la mujer, explotación infantil y derechos de la infancia.</p> <p>Desequilibrios sociales: reparto de riqueza, explotación de recursos, contaminación.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DDHH	13	PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS	2	<p>Libertades políticas: participación, expresión, respeto a minorías.</p> <p>La ONU y ONG's. Función moral y principios éticos. Misión de las fuerzas armadas. La acción individual.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.	14	CONCIENCIA ECOLÓGICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE	2	<p>Responsabilidad ética de la ciencia. Límites de la ciencia. Principios éticos en la investigación.</p> <p>Tecnodependencia y alienación. Uso de la tecnología (privado o abierto) Pobreza digital.</p>
3º	LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.	15	LA BIOÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	2	<p>Los límites de la vida: aborto y eutanasia.</p> <p>El uso de medicamentos, de vacunas, de experimentación en animales y en humanos.</p> <p>El uso de transgénicos, de pesticidas, de armamento tóxico.</p>

9.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) o **cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. TUGENDHAT, *El libro de Manuel y Camila*; I. KERTÉZS, *Sin destino*; F. SAVATER, *Ética para Amador*; A. SAINT-EXUPERY, *El Principito*; MALALA YOUSAFZAY, *Yo soy Malala*; M. ORTIZ DE ZARATE, *La canción de Shao Li*; L. TRONDHEIM, *Mis circunstancias*; W. GOLDWIN, *El señor de las moscas*; J. D SALINGER, *El guardián entre el centeno*.

Audiovisuales:

La lengua de las mariposas (J. L. Cuerda); Okja (B. Joon-ho); Collateral (M. Mann); Grand Torino (C. Eastwood); El pequeño salvaje (F. Truffaut) Pequeña Miss Sunshine (J. Dayton); Los lunes al sol (F. León); Atrapado en el tiempo (H. Ramis); El camino a casa (Z. Yimou); Una historia verdadera (D. Lynch)

10. PROGRAMACIÓN DE CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO

MATERIA	Cambios Sociales y Género
CURSO	2º y 3º de ESO
CARGA HORARIA	2 horas semana / 70 horas año

10.1. Introducción.

La asignatura como materia de opción autonómica busca hacer realidad una sociedad más igual, libre y justa para hombres y mujeres, mediante la adquisición de mayores niveles de autonomía personal y un replanteamiento en las relaciones de género.

Se trata de educar en igualdad a hombres y mujeres teniendo en cuenta los papeles sociales de hombres y mujeres en el marco de relaciones entre iguales y cambiar los modelos de masculinidad y feminidad tradicionales, para lo que es imprescindible trabajar desde una educación coeducativa. Por otro lado, la materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber.

En definitiva, la asignatura ofrece una oportunidad para la reflexión sobre cómo ha ido variando el papel de la mujer en nuestro mundo, y un punto de partida para que el alumnado tome mayor conciencia sobre este aspecto.

De la misma forma, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativa para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. En el curso de 3º de la ESO, al tratarse de una asignatura con continuidad con la del año anterior, se atenderá a los elementos del quinto y sexto bloque de contenidos que algún alumno/a analizado en la evaluación inicial no hubiera trabajado. Con la intención de que en este curso sí que esos aprendizajes sean efectivos.

10.2. Objetivos.

Asumir con responsabilidad sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás.

10.3. Competencias clave.

Esta materia en su conjunto, contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

permanente propuestas en el marco educativo europeo. El estudio de los distintos usos del lenguaje en relación con el género y los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo, contribuye al desarrollo de la competencia en **comunicación lingüística** (CCL). Los lenguajes son productos de las culturas y todas, hasta el presente, son sexistas, misóginas y patriarcales en mayor o menor grado. Los lenguajes, por consiguiente, también lo son y representan con ello visiones del mundo sexistas y patriarcales, androcéntricas.

Tomar conciencia de este hecho obliga a la necesidad de reformar las maneras y estilos de nombrar el mundo. Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la competencia matemática y **competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) y de la **competencia digital** (CD), y no sólo por la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia, sino también porque intenta ayudar a cultivar una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina, ni conciban determinados campos científicos y tecnológicos como impropios de mujeres o de hombres. Ello supone profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real, así como motivar a los alumnos y las alumnas a usar las tecnologías de la información y comunicación en condiciones de igualdad como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.

En cuanto a la competencia de **aprender a aprender** (CAA), se desarrolla desde esta disciplina en tanto que fomenta la reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje.

El proyecto de transformación personal y social al que se destina esta materia se vincula directamente con las **competencias sociales y cívicas** (CSC), procura que el alumnado adquiera conciencia de situaciones de injusticia y discriminación y sepa elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios con criterio propio, para alcanzar los objetivos previstos de incremento de las cotas de igualdad, libertad y justicia en los ámbitos privado y público.

10.4. Metodología.

Con el fin de propiciar el aprendizaje competencial del alumnado, se diseñarán estrategias conexas que permitan abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento, se potenciarán actividades prácticas que permitan a los estudiantes vivenciar situaciones, trabajar en equipo y cooperar para obtener resultados, así como, acercar los contenidos a la realidad social del grupo, promoviendo que el alumnado pueda observar y extrapolar lo aprendido dentro del aula al exterior, es decir, que se facilite la transferencia de los aprendizajes, de ahí que en la secuenciación de contenidos que realice el profesorado de la asignatura deba priorizar aquellos que más puedan hacer reflexionar al alumnado sobre los objetivos de la materia.

Para el desarrollo de cada uno de los bloques de contenido se recomiendan entre otras, las siguientes técnicas:

La formulación de preguntas de reflexión al alumnado que sirvan para implicar al grupo en todo el proceso y la expresión argumentada de las propias opiniones, de modo que propicien debates sobre los que trabajar.

Los buenos ejemplos y la imitación, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes (deporte o música) o de la propia historia de Córdoba. Se analizan los valores y principios que rigen sus conductas, dentro del contexto de su biografía. La literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados para mostrar al alumnado ejemplos de mujeres que no se conformaron con los papeles que la sociedad de su época les tenía establecido y fueron capaces de abrir camino en el proceso de emancipación de las mujeres.

El estudio de casos, en los que se muestre una historia con problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas. Se busca provocar el análisis, la clarificación y la búsqueda de soluciones realistas y concretas, bien argumentadas a una solución problemática, de modo que posibilite educar la capacidad crítica del alumnado y aprender a dialogar con los demás.

El análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto que provoquen la discusión, la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

negociación y la búsqueda de conclusiones y respuestas en torno a problemas que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales. Entendemos «texto» en un sentido amplio, artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, spots publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar. Es muy útil para examinar situaciones actuales de desigualdad para la mujer, examinar el sexismo en el lenguaje, publicidad, música, videojuegos, y analizar propuestas positivas de igualdad en diferentes campos.

La técnica de los grupos de discusión recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general. Por ejemplo, podría ser la base para la preparación de diversos temas (contribución de las mujeres en diversos ámbitos y causas de su invisibilización, violencia de género en la adolescencia, cyberbullying y otras formas de acoso).

El role-playing a través del diálogo y la improvisación, de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así una chica puede experimentar la reprobación de la expresión de ciertas emociones y sentimientos cuando interprete el papel de un chico, la imposición social de un determinado modelo de masculinidad.

Por último, hay que recalcar la importancia de crear un buen clima en el grupo, favoreciendo las buenas relaciones interpersonales y permitiendo que el alumnado se exprese con confianza y libertad, en el marco de una actitud de respeto y colaboración. Si siempre es importante el ejemplo del profesorado, es imprescindible en una materia como ésta que ha de cuidar de que su lenguaje, sus actitudes y sus reflexiones rechacen una visión androcéntrica del mundo y apuesten por la igualdad real entre hombres y mujeres, coincidentes en dignidad. El profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, e intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

10.5. Atención a la diversidad.

La materia es optativa, por tanto el grupo es una mezcla de alumnos y alumnas de distintos grupos, así que se tendrá en cuenta la variedad de intereses del alumnado. Es importante que desde

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad. En 3º además hay alumnos y alumnas que se incorporan desde el instituto adscrito de Santa Cruz por lo que hay que tener en cuenta su situación. Tanto en 2º como en 3º hay alumnos repetidores que ya habían cursado esta materia. Se irá informando puntualmente para el programa de seguimiento de aprendizaje no superados.

10.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos. Se primarán las de carácter práctico sobre los exámenes teóricos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el moment final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21)

Para esta materia, relacionada en 3º ESO con la del curso anterior, será necesario volver a insistir en la enseñanza de los mismos. Est, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prue-

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

ba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por el profesor de Cambios Sociales del curso actual, o si no la cursare por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Consistirá en el seguimiento del estudio de la materia durante los dos primeros trimestres del curso, valorándose de forma positiva si va trabajando la materia (contenidos y criterios de evaluación) en el curso actual, y por ende los del anterior. Si no estuviera ya cursando esta materia, se le ofrecerá el consiguiente programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos, en el que se indicará qué trabajos debe presentar (en la línea del programa de recuperación de aprendizajes no superados dado en la convocatoria ordinaria del curso anterior)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

10.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 28/23/19	Contenido de la unidad
1º	EL SISTEMA SEXO-GÉNERO Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS IDENTIDADES MASCULINA Y FEMENINA.	1	CAMBIOS SOCIALES Y CAMBIOS DE MENTALIDAD	7	El cambio social: tipos, dinámicas y ejemplos. Cambios en la actualidad.
1º	EL SISTEMA SEXO-GÉNERO Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS IDENTIDADES MASCULINA Y FEMENINA.	2	LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD	6	Diferencia sexo y género. Los estereotipos. Identidad de género y sexual.
2	ANÁLISIS DE LA DESIGUALDAD Y SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES.	3	ANÁLISIS DE IDENTIDADES. SEXISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS, PAPELES Y CATEGORÍAS.	5	La desigualdad en los medios de comunicación. Prensa, publicidad, humor, cine. Estereotipos de la mujer en los medios de comunicación.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	ANÁLISIS DE LA DESIGUALDAD Y SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES.	4	DESIGUALDADES Y DISCRIMINACIONES POR GÉNERO	6	Análisis de situaciones de desigualdad en el trabajo. Techo de cristal y suelo pegajoso. La doble jornada. La brecha salarial.
2º	ANÁLISIS DE LA DESIGUALDAD Y SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES.	5	DISCRIMINACIONES SOCIALES Y MEDIDAS RESPONSABLES	4	Aspecto físico, identidad sexual, limitaciones por ser mujer. La mujer en el mundo. Emigración, problemas relacionados con el género.
3º	RELACIONES Y SENTIMIENTOS.	6	RELACIONES Y SENTIMIENTOS	8	El amor romántico. La pareja ideal, la media naranja. Relaciones sanas y tóxicas.
3º	RELACIONES Y SENTIMIENTOS.	7	LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y SEXUAL. ADOLESCENCIA Y REDES SOCIALES.	8	La construcción de la identidad de género y su aparición en la adolescencia. Características de la adolescencia. Identidades sexuales. Uso e influencia de las redes sociales en la identidad de los jóvenes.
4º	VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES.	8	EL FEMINISMO. HISTORIA Y PRESENTE.	7	La mujer en la historia. Historia del feminismo (inicio, siglos XVIII y XIX, movimiento del 68 y liberación de la mujer)
4º	VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES.	9	VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER. ESCUELA COEDUCATIVA.	5	La mujer en la historia del arte. Escuela coeducativa: participación, paridad e igualdad.
4º	VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES.	10	COMUNICACIÓN Y GÉNERO.	6	El uso inclusivo del lenguaje. El lenguaje en la administración. Normas para el uso del genérico
5º	VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.	11	LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	8	Definición, tipos, legislación, el ciclo de la violencia. Medidas contra la violencia. Los micromachismos.

10.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) o **cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones acerca de un tema se intentará su utilización, con las medidas de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del**

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Departamento, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

P. ROMEO, *Astrolabio*; VVAA, *No me cuentes cuentos*; O. SALAZAR, *We too*; M. IBRAHIM, *Cambios, cambios, cambios*; J. SCALITER, *Otra Caperucita roja*. K. PANKHURST, *Grandes mujeres que cambiaron el mundo*; R. DHAL, *Matilda*; G. LIENAS, *El diario violeta de Carlota*.

Audiovisuales:

Seeing Allred (R. Grossman y S Sartain); Audrie y Daisy (B. Levinson); Sufragistas (J. Brooks); La fuente de las mujeres (R. Mihaileanu); Te doy mis ojos (Iciar Bolláin); Mulan (N. Caro)

11. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

MATERIA	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
CURSO	3º de ESO
CARGA HORARIA	1 hora semana / 35 horas año

11.1. Introducción.

La materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos humanos mantiene e implementa el espíritu con el que nació, el de promover una ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y las actividades educativas, tal como, por otra parte, recogen los distintos organismos internacionales en sus planteamientos en materia de educación, que instan a que los países incidan en el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación de sus ciudadanos y ciudadanas con el fin de preparar a las personas para una ciudadanía activa. También la Constitución española proclama una educación para la democracia en su articulado, así, en el artículo 1.1 se refiere a los valores en los que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político; asimismo en el artículo 14 establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y en el artículo 27.2 regula que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad y el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la declaración Universal de derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia.

La acción educativa debe proporcionar a los jóvenes la capacidad de asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Esta materia promueve el aprendizaje para la convivencia en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, permita la cohesión social. Para lograr estos objetivos se profundiza en los principios de ética personal y social y se incluyen, entre otros contenidos, los relativos a las relaciones humanas y a la educación afectivo- emocional, los derechos, deberes y libertades que garantizan los regímenes democráticos, las teorías éticas y los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana, los relativos a la superación de conflictos, la igualdad entre hombres y mujeres, las características de las sociedades actuales, la tolerancia y la aceptación de las minorías y de las culturas diversas.

Los contenidos no se presentan de modo cerrado y definitivo, porque un elemento sustancial de la educación cívica es la reflexión encaminada a fortalecer la autonomía de alumnos y alumnas para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismos, contribuyendo a que construyan un pensamiento y un proyecto de vida propios.

En este sentido, es preciso desarrollar, junto a los conocimientos y la reflexión sobre los valores democráticos, los procedimientos y estrategias que favorezcan la sensibilización, toma de conciencia y adquisición de actitudes y virtudes cívicas. Para lograrlo, es imprescindible hacer de los centros y de las aulas de secundaria lugares modelo de convivencia, en los que se respeten las normas, se fomente la participación en la toma de decisiones de todos los implicados, se permita el ejercicio de los derechos y se asuman las responsabilidades y deberes individuales. espacios, en

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

definitiva, en los que se practique la participación, la aceptación de la pluralidad y la valoración de la diversidad que ayuden a los alumnos y alumnas a construirse una conciencia moral y cívica acorde con las sociedades democráticas, plurales, complejas y cambiantes en las que vivimos.

Además de todo esto, tenemos en cuenta las instrucciones de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas para el inicio del curso 2020-21. A partir de la evaluación inicial se decidirá si hay elementos que reforzar aprendizajes imprescindibles. Al tratarse de una asignatura que no supone continuidad con otra anterior, se atenderá a los elementos analizados en la evaluación inicial.

11.2. Objetivos.

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la declaración Universal de los derechos Humanos y de la Constitución española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del estado español y de la Unión europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.

8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del estado como garante de los servicios públicos.

9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.

12. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.

13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

14. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición.

11.3. Competencias clave.

Por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Educación para la Ciudadanía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo.

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de interpretación y comprensión de la realidad. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Forma parte de esta competencia la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Implica la puesta en práctica de procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de información. Supone la habilidad para seguir determinados procesos de pensamiento y aplicar algunos elementos de la lógica, lo que conduce a identificar la validez de los razonamientos.

Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología, comprenden la habilidad para interactuar con el mundo físico. Esta competencia hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre él. Además, implica la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

valoración del conocimiento científico y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

3. **Competencia digital:** Esta competencia está asociada con la búsqueda, selección y análisis de la información, utilizando técnicas diversas para acceder a ella. Incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento. El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz y responsable al utilizar la información y sus fuentes. Además, implica tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.

4. **Competencia para aprender a aprender:** Aprender a aprender implica la conciencia y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes.

5. **Competencias sociales y cívicas:** Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de calcular riesgos y de afrontar los problemas. Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales.

7. **Conciencia y expresiones culturales:** Se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como al empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

manifestaciones culturales y artísticas, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia las mismas, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

La asignatura está directa y plenamente relacionada con las competencias sociales y cívicas (CSC). esta materia contribuye ampliamente a desarrollar las competencias relativas a las capacidades que el alumnado debe adquirir para participar activamente como ciudadano en una sociedad democrática, libre y tolerante; tanto en el Bloque 2 (relaciones interpersonales y de participación), donde se trabajarán las relaciones de igualdad entre sexos, culturas o etnias distintas, las relaciones personales y sociales entre alumnos y alumnas, como en los restantes bloques donde se trabajarán aspectos concretos de la participación del alumnado en la sociedad (tanto como ciudadano de una Comunidad Autónoma y un país, como de un mundo globalizado).

Asimismo, la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender (CAA) fomentando la conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo-emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos. de este modo, el bloque 2 (relaciones interpersonales y de participación) trabajará de forma específica las relaciones personales y afectivas de los estudiantes.

Por su parte, el Bloque 1 (contenidos comunes) es específico para adquirir las capacidades del alumnado para acceder a la información, seleccionarla, analizarla y exponerla críticamente contribuyendo directamente al desarrollo de la competencia digital (Cd), de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y de la competencia aprender a aprender (CAA).

Por último, puesto que el alumnado indagará en otras expresiones culturales distintas de la propia así como, en su aprendizaje cooperativo, elaborará proyectos colectivos y participará en debates de clase, educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos contribuirá a la adquisición de las competencias de conciencia y expresiones culturales (CeC).

11.4. Metodología.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace imprescindible que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan en modo de ser cotidiano de los ciudadanos.

Por ello consideramos que la metodología en la enseñanza de la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es tanto o más importante que los contenidos que en ella se deben tratar. La construcción colectiva del pensamiento, la implementación de la autonomía personal del alumnado así como la implantación en sus hábitos de vida de actitudes democráticas, tolerantes y no discriminatorias, son el camino más adecuado para impartir esta materia.

Para la consecución de estos objetivos se proponen las siguientes líneas metodológicas:

-Se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.

-Se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores, dándose prioridad por tanto a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.

-Deberán propiciarse en el aula las ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.

-En el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo al mismo tiempo que la elaboración y maduración de conclusiones personales. Se utilizarán contenidos que tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase. En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

-Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

educativos que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

-Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales.

-Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratadas. La prensa escrita es un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

11.5. Atención a la diversidad.

Las programaciones de aula de cada profesor deben ajustarse a la diversidad de cada grupo, de sus intereses y de sus capacidades, pero también es necesario prestar atención a aquellos alumnos que muestren dificultades o que, por el contrario, puedan obtener un alto rendimiento.

En las enseñanzas de la etapa de **Enseñanza Secundaria Obligatoria** resulta más fácil detectar casos individuales de alumnos con dificultades para alcanzar las destrezas básicas. Al margen de las medidas extraordinarias, como la adaptación curricular significativa, el profesor cuenta con estrategias más inmediatas, que pueden ser debatidas con los demás miembros del Equipo Educativo, en cuanto a la adaptación para un grupo o para un alumno de los contenidos mínimos. Si bien es importante que desde comienzo de curso queden detectados los casos de alumnos/as que puedan verse afectados por encontrarse en situación de brecha digital o especial vulnerabilidad. Igualmente, se tendrá en cuenta la situación de alumnos/as procedentes del instituto de Santa Cruz, así como aquellos que están repitiendo este curso.

11.6. Evaluación.

Criterios de evaluación.

Se contemplan los criterios generales y los seleccionados para esta materia (ver apartado 12 de este documento)

Procedimiento de evaluación.

Para evaluar el aprendizaje de esta asignatura utilizaremos técnicas e instrumentos de evaluación en distintos momentos, que nos aportará la información suficiente como para saber el grado de adquisición de los objetivos planteados. Estas técnicas se describen en mayor detalle a continuación:

- Cuestionario de ideas previas al inicio del curso para obtener información sobre el nivel competencial y académico de cada alumno.
- Observación y seguimiento de cada alumno y alumna, sobre aspectos tales como asistencia a clase y puntualidad, actitud frente al trabajo individual y en grupo, participación en clase, ya sea por requerimiento del profesor o por inquietudes propias, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos/as, como por ejemplo ejercicios y comentarios realizados en clase o en casa, prácticas realizadas, algunas de las cuales requerirán su exposición en clase, trabajos monográficos, etc.
- Pruebas específicas de carácter teórico-práctico para las unidades didácticas, que permitirán conocer el grado de consecución de los criterios establecidos.
- Intercambios orales, como preguntas en clase, entrevistas, diálogos, debates y puestas en común durante todo el curso.

De forma más concreta en esta materia contaremos con los siguientes **instrumentos**:

1) La realización de las tareas telemáticas individuales propuestas en los temas, que deben ser trabajadas de forma personal por cada alumno y alumna, de modo que, si se detectan copias o plagios, no se tendrán en cuenta.

Un requisito indispensable será la entrega puntual dentro del plazo establecido, que será suficiente para que puedan ser realizadas con tiempo e incluso, a criterio del profesor, puedan ser reenviadas. Fuera de plazo no serán consideradas. Cualquier modificación en el plazo o en el contenido que se haga sobre una tarea concreta, bien por incidencias técnicas o por retraso en los contenidos, será notificada

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

oportunamente a todo el alumnado mediante la plataforma.

2) La realización de una tarea grupal o, en su defecto, la valoración de la participación en el aula.

3) Dos pruebas presenciales (una al término de cada unidad didáctica) que siempre tendrán un mayor peso en el proceso evaluador por el contenido teórico de la materia.

El alumnado que obtenga una evaluación negativa global en un trimestre, tendrá que recuperar también alguna tarea telemática si en este apartado, el de las tareas telemáticas, no hubiera obtenido evaluación positiva. Si la calificación global negativa dependiera de una evaluación negativa solo en la prueba o las pruebas presenciales, solo debería recuperar este apartado.

Es requisito indispensable presentarse a ambas pruebas para obtener una evaluación positiva, puesto que versan sobre contenidos distintos

Momentos de evaluación.

La evaluación no deber ser entendida exclusivamente como el moment final de calificación del alumnado en relación con los objetivos superados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que es un proceso complejo y continuo que abarca dentro de sí distintos momentos:

1.- Evaluación inicial o diagnóstica al comienzo del proceso de E-A

Durante el primer mes de comienzo de las actividades lectivas todo el profesorado realizará una evaluación inicial que tendrá como objetivo fundamental indagar sobre las características y el nivel de competencia que presenta el alumnado en relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de las enseñanzas que va a cursar.

Permite conocer el nivel cognitivo de partida, así como los conocimientos previos que posee el alumno/a. Se realizará al inicio del curso, de un trimestre, de un bloque de contenidos, de una unidad didáctica o incluso de una sesión de trabajo con el fin de extraer información de los conocimientos previos que nos permitan marcar objetivos concretos y determinar el grado de dificultad de las actividades. Aportará información para que el profesorado pueda tomar decisiones respecto al nivel de profundidad con el que se habrán de desarrollar los contenidos y las estrategias de aprendizaje que sería necesario plantear, orientando la intervención educativa del modo más apropiado.

Este curso es preciso estar atentos a la detección de lagunas en el aprendizaje del curso anterior (Instrucción de 10 de junio de 2020 sobre medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020-21)

Para esta materia, sin relación de contenidos con las anteriores, no será necesario volver a insistir en la

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

enseñanza de los mismos. Sin embargo, se tendrá presente para evaluar la situación inicial del alumnado.

2.- Evaluación formativa o continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la referente a los progresos y dificultades que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trata de evaluar el desempeño del alumnado a lo largo de todo el curso.

La evaluación formativa se realiza a lo largo del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y se lleva a cabo a través del análisis de los aprendizajes adquiridos por el alumnado y de la información recogida sobre la marcha del proceso formativo que se está desarrollando, es decir, va a suponer el conjunto de observaciones, respuestas y comportamientos que sobre los alumnos/as y demás elementos curriculares debe llevar a cabo el profesor.

Todo ello va a permitir que el docente pueda realizar, en cada caso, un análisis de las dificultades encontradas y un replanteamiento de las estrategias que serían más adecuadas para el desarrollo de los resultados de aprendizaje propuestos.

3.- Evaluación final o sumativa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Determina el grado de consecución de los objetivos. Se llevará a cabo mediante la valoración de los resultados del aprendizaje en un momento dado: fin del curso, del trimestre, pero especialmente al final de una unidad didáctica o bloque temático, tomando como referencia los criterios de evaluación, y nos permitirá realizar un balance de lo que ha aprendido el alumno/a.

Mecanismos de recuperación.

Evaluación ordinaria

Aquellos alumnos/as que una vez realizadas distintas actividades evaluables no hayan obtenido una evaluación positiva, dispondrán de dos oportunidades de recuperar dicha parte materia en la evaluación ordinaria:

- En una prueba específica trimestral que se podrá realizar en el inicio del trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.
- En la prueba final de evaluación ordinaria, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

examinarse de las partes a recuperar.

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece el plan de acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el/la alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria, en los días previstos por el centro.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondiente al curso en su totalidad. Es decir, el/la alumno/a recupera la asignatura en su totalidad, independientemente de que hubiese aprobado alguna evaluación. No se guardará la nota de las evaluaciones aprobadas si se obtiene menos de un 5 en la evaluación ordinaria.

Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba o actividades, previstas en el plan de recuperación entregado a cada alumno tras la evaluación ordinaria, en los que se evaluarán los contenidos relativos a todo el curso.

La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios establecidos para la materia.

El mecanismo de recuperación será una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de cada evaluación, por lo que otros elementos de evaluación (lectura, trabajos, etc.) serán asumidos en esa prueba.

Para aquellos alumnos que no hubieran superado alguna de las evaluaciones del curso, se elaborará y entregará un informe individualizado sobre los contenidos sobre los que deberá examinarse en la prueba de evaluación extraordinaria (junio/septiembre).

Evaluación de materias no superadas en el curso anterior

En el caso de que el/la alumno/a pase al curso siguiente sin superar la asignatura en el anterior se procederá a ofrecerle un programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos. En el caso de esta materia se plantea su seguimiento por la persona que ejerza la jefatura de departamento. Se le ofrecerá el consiguiente programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos, en el que se indicará qué trabajos debe presentar (en la línea del programa de recuperación de aprendizajes no superados dado en la convocatoria ordinaria del curso anterior)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

11.7. Relación de bloques temáticos y unidades didácticas.

En la siguiente tabla se muestran las unidades didácticas con su correspondiente carga horaria. Tanto las horas como el desarrollo del contenido puede variar en extensión en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trim.	Bloques temáticos	N	Unidad didáctica	Horas 14/11/10	Contenido de la unidad
1º	2º RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN	1	AUTONOMÍA PERSONAL	3	Definición de persona, dignidad, libertad, ciudadano vs súbdito. Autonomía e individualidad. Mayoría de edad. Participación y responsabilidad.
1º	2º RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN	2	AFECTOS Y EMOCIONES	1	Papel de las emociones en nuestro comportamiento y en nuestra valoración. Reconocimiento de las emociones, forman nuestra personalidad.
1º	2º RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN	3	PREJUICIOS SOCIALES	2	Origen de la sociedad (necesidades) Distinción e igualdad social. Los prejuicios como respuesta afectiva. Motivos de los prejuicios. Identificación de los prejuicios sociales.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

1º	2º RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN	4	LA DISCRIMINACIÓN	3	Tipos de discriminación. Formas de discriminación. Consecuencias de las conductas discriminatorias. Lucha contra la discriminación.
1º	2º RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN	5	VIOLENCIA DE GÉNERO	2	La violencia de género como una forma discriminación. Distinción de otras formas. Manifestaciones. Micromachismo. Ciclo de la violencia. Lucha contra la violencia de género.
2º	3º DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS	6	ANTECEDENTES DE LA DUDH	1	Antecedentes históricos de reconocimiento de derechos individuales (y sociales)
2º	3º DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS	7	LA DUDH	1	Momento histórico de la Declaración. Aceptación y problemas de reconocimiento. Principales derechos reconocidos. Derechos de 1ª, 2ª y 3ª generación. Derechos de la mujer, derechos de la infancia. Derechos en situación de conflicto.
2º	3º DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS	8	LOS DEBERES Y DERECHOS	3	Derecho como libertad y como obligación. Tipos de normas. Lo privado y lo público. La justicia y el sistema penal.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

2º	4º LAS DEMOCRACIAS DEL SIGLO XXI	9	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y AUTONOMÍAS	2	<p>Constitución española. Génesis y principios.</p> <p>El sistema político español, la división de poderes. La monarquía.</p> <p>Las comunidades autónomas, reparto territorial del poder.</p> <p>Principales instituciones de gobierno.</p>
2º	4º LAS DEMOCRACIAS DEL SIGLO XXI	10	SERVICIOS PÚBLICOS	2	<p>Estado liberal, bienestar, socialista, que prestan servicios públicos.</p> <p>Servicios esenciales: seguridad y control, educación, sanidad, suministros básicos.</p> <p>El pago de los servicios públicos.</p>
2º	4º LAS DEMOCRACIAS DEL SIGLO XXI	11	RASGOS DE LAS SOCIEDADES ACTUALES	2	<p>Globalización, cooperación e individualismo.</p> <p>Igualdad y libertad. Control político y civismo social (relación individuo-estado).</p> <p>Desarrollo y sostenibilidad.</p> <p>Conflicto libertad-seguridad.</p> <p>Propuestas de desarrollo.</p>
3º	5º CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL	12	LA GLOBALIZACIÓN. NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.	3	<p>Globalización, rasgos y factores, riesgos.</p> <p>Cosmopolitismo y localismos. La deslocalización de empresas.</p>

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

3º	5º CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL	13	LA DESIGUALDAD.	2	Desequilibrio y pobreza. Conflicto norte-sur. La cooperación internacional y el colonialismo.
3º	5º CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL	14	LOS CONFLICTOS MUNDIALES Y LAS FUERZAS DE PACIFICACIÓN.	3	Conflictos internacionales: bélicos, étnicos, migraciones, económicos, mentalidad.
3º	5º CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL	15	PARTICIPACIÓN HUMANITARIA.	2	Las ONGs. Papel El voluntariado.

11.8. Medios.

Organización de espacios.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán de forma: **individual** (cada alumno/a se centra en su trabajo y se preocupa por obtener los objetivos de cada tarea) **o cooperativa** (se establece en el aula una interacción cooperativa entre los alumnos/as), dependiendo del tipo de actividad y objetivos a alcanzar. En cada caso, dará lugar a distintos modos de organizarse en el aula (agrupamientos) para el desarrollo de dicha actividad:

- **Trabajo individual:** Se persigue que los alumnos/as interioricen lo aprendido y consoliden los conceptos, permitiendo que el docente realice un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en parejas:** Aunque se trate de la más adecuada, en este curso, mientras se apliquen las medidas de distanciamiento social establecidas por protocolo, se evitará esta forma de trabajo.
- **Trabajo en pequeño grupo:** De igual manera que en el punto anterior no será conveniente utilizarla. Sin embargo, en la medida que se pueda establecer un intercambio de opiniones

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

acerca de un tema se intentará su utilización, con las medias de distanciamiento precisas

Se prestará atención a las **relaciones entre alumnos/as y de alumnos/as con el profesor/a**, ya que entre los objetivos a conseguir con el alumnado y en algunos de los estándares evaluables están implícitos el **trabajo colaborativo** y la práctica de un **diálogo abierto** y comprometido con la **búsqueda conjunta de la verdad**.

Por motivos de protocolo COVID-19, este año no se contempla la estrategia de trabajo en grupo que pudiera favorecer el trabajo cooperativo, el diálogo y el contraste de opiniones. No obstante se estará atento a los aprendizajes imprescindibles y no adquiridos en el curso anterior, y cualquier aspecto contemplado en las Instrucciones del 10 de junio de 2020.

Recursos materiales.

No se empleará libro de texto sino los **materiales suministrados por los profesores del Departamento**, que estarán disponibles en distintas plataformas educativas utilizadas y, para aquellos alumnos que no tengan fácil acceso a Internet desde casa, se facilitarán por correo electrónico al comienzo de cada unidad didáctica.

Cada aula asignada tiene **proyector** con capacidad de mostrar los materiales, de manera que estos puedan ir guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades extraescolares y complementarias.

Se realizarán, en la medida de los horarios y la planificación del DACE, algunas actividades o salidas del centro que puedan ayudar a complementar el contenido de la materia.

Recursos de referencia.

Además del material fotocopiado o impreso, existen diversos recursos artísticos que pueden contribuir a una mejor comprensión del contenido de la materia. Cada profesor podrá recomendar algunos de los siguientes (ejemplo orientativo) para su programación de aula:

Lecturas:

E. TUGENDHAT, *El libro de Manuel y Camila*; F. DOSTOIEWSKY, *El jugador*; A. HUXLEY, *Un mundo feliz*; G. ORWELL, *1984*; D. MITCHELL, *El bosque del cisne negro*. W. HERRNDORF, *Goodbye Berlín*; Primo LEVI, *Si esto es un hombre*. B. PÉREZ GALDÓS, *El 19 de marzo y el 2 de*

mayo.

Audiovisuales:

La sal de la tierra (W. Wenders); Hotel Rwanda (T. George); Criadas y señoras (T. Taylor); La ola (D. Ganser); Baran (Lluvia) (Bajid Bajidi); El reino (R. Sorogoyen)

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

**12. RELACIÓN GENERAL DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN
E INDICADORES DE LOGRO.**

Relación.

Se desarrolla para cada materia una relación con los criterios de evaluación. Bien teniendo en cuenta sólo los contenidos, bien estableciendo cuáles son esenciales o no, o indicando el procedimiento o instrumento para su evaluación. La hemos desarrollado en un documento anexo para facilitar su consulta en otro formato.

13. CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN.

13.1. Criterios generales de calificación.

De forma general se utilizarán los siguientes **instrumentos para la calificación**:

1. **Anotaciones en el cuaderno del profesor** sobre la participación en las actividades colectivas de aula. En ellas se registrarán también las observaciones del nivel de conducta en la convivencia de los alumnos de clase, de tal modo que el componente actitudinal será tan importante como el procedimental (argumentación, exposición razonada de las propias opiniones, etc.).
2. **Evaluación del cuaderno de aula.** Para asegurar la evaluación continua, es conveniente la revisión diaria del cuaderno del alumno, no ya de todos los alumnos (lo cual sería imposible, naturalmente), sino de tal modo que se reparta a lo largo del trimestre la evaluación de los cuadernos, evitando dejar ésta para el final del trimestre, pues con ello perdería su sentido este procedimiento de evaluación. También se puede sustituir esta revisión por la corrección de actividades independientes.
3. **Pruebas escritas sobre los contenidos teórico-conceptuales**, en los que los alumnos deberán dar cuenta de los conceptos fundamentales de la unidad. Deberá realizarse al menos una prueba de este tipo por trimestre. La evaluación de este componente supondrá en las materias con un gran componente teórico hasta el 80% de la calificación final.

En líneas generales se tendrán en cuenta los siguientes criterios para aplicar estos instrumentos:

Comprensión de conceptos y teorías

- a) Maneja todos y cada uno de los conceptos con precisión
- b) Maneja la mayoría de los conceptos de forma precisa.
- c) Maneja muchos conceptos pero de forma imprecisa o vaga.
- d) Maneja pocos conceptos y superficialmente.

Organización de los contenidos en el discurso argumentativo

- a) Organiza los contenidos de manera sistemática, clara y propia. Integra conocimientos en un

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

discurso sistemático.

b) Sigue un orden bastante sistemático pero de forma memorística o sin hacerlo propio.

c) Construye un discurso coherente pero de manera poco ordenada.

d) El discurso es desorganizado y falto de sistematización.

Expresión rigurosa de las ideas

a) Corrección sintáctica y léxica, fluidez en la expresión de las ideas, originalidad en la expresión

b) Corrección sintáctica y léxica, fluidez en la expresión de las ideas, pero falta originalidad en la expresión

c) Corrección sintáctica y léxica pero escasa fluidez y falta de originalidad

d) Incorrecciones ortográficas, sintácticas o léxicas, falta de fluidez.

13.2. Materias teóricas.

Establecemos una distinción entre las materias con un mayor componente teórico. **Filosofía, Historia de la filosofía** de Bachillerato, y **Filosofía** de 4º ESO. En ellas tendrá mayor componente la explicación y el trabajo conceptual sobre el contenido de la materia. Ello se valorará dando mayor peso a las pruebas por escrito (un 80 % de la calificación final). Teniendo en cuenta también el trabajo práctico (hasta un 20%). En la materia bilingüe en las pruebas por escrito se trabajan dos de las destrezas principales (reading and writing) por lo que compondrán un 85 % de la calificación, y el resto 15 % con actividades de refuerzo o ampliación.

En el caso de la materia de **Psicología** la calificación viene conformada por: pruebas escritas (60 %) trabajos de contenido práctico (40 %).

13.3. Materias prácticas.

De igual forma, establecemos una distinción entre las materias con un mayor componente práctico. **Cambios Sociales y Género, Valores éticos, así como Educación para la Ciudadanía y los**

Derechos Humanos.

Para todas ellas valoraremos con un 25 % el seguimiento activo de las clases: asistencia, intervenciones en el aula, seguimiento de la explicación, recogida de notas en cuaderno, iniciativa en la resolución de problemas. El grueso de la nota viene marcado por los trabajos prácticos (ejercicios, actividades, presentaciones, trabajos) que se irán valorando trimestralmente hasta un 75 % de la calificación.

Para la calificación de estas materias prácticas el trabajo de recuperación el alumno/a que no cumpla con los mínimos exigidos para una calificación positiva, tendrá que realizar un trabajo individual escrito con los puntos que el profesor considere necesarios, referidos a la materia en cuestión.

La evaluación se realizará valorando todos los aspectos relacionados con el trabajo y la actitud del alumnado hacia la materia. La nota abarcará todos los aspectos siguientes tomados como **instrumentos de calificación**:

- a) **Ejercicios - pruebas**: Cualquier actividad de las realizadas en clase puede ser objeto de evaluación. Por tanto, es fundamental el trabajo diario.
- b) **Análisis y comentarios** sobre lecturas, proyecciones de vídeo, etc.
- c) Nivel de **expresión**: Se procurará que el alumnado conozca sus propios fallos de expresión. Desde principio de curso saben que deben mejorar: ortografía, puntuación, vocabulario, concordancia... y, por supuesto, prestar atención a la **expresión oral**.

- En cualquier caso, si el profesor/a lo estima conveniente para realizar una calificación objetiva, se podrán realizar pruebas objetivas, escritas u orales, para comprobar el grado de asimilación de los contenidos. Estas pruebas conformarían hasta un 65 % de la nota, caso de que se efectuaren, teniendo en cuenta hasta un 35% los ejercicios y actividades de clase, de manera que entre ambas calificaciones sumen el 75 % de la calificación al que debe sumarse el 25 % restante de valoración del seguimiento de las clases.

14. CRITERIOS A SEGUIR EN SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO

14.1. Curso 2020-21.

Las diferentes situaciones excepcionales que nos podemos encontrar a lo largo del curso, derivadas de COVID-19, y como estas pueden afectar al proceso de enseñanza - aprendizaje, hace necesario recoger en las programaciones didácticas de las diferentes materias/asignaturas/módulos, aquellas modificaciones de las mismas que posibiliten al profesorado y al alumnado adaptarse a la posible situación cambiante, sin que por ello se vean afectados los diferentes resultados del aprendizaje que son necesarios alcanzar.

Los diferentes contextos son los siguientes:

Alumnado que se encuentra confinado de forma individual (sin afectación del grupo): por ejemplo, alumno no contagiado pero que ha tenido un contacto estrecho con un positivo en el ámbito privado.

Alumnado que se encuentra confinado, bien por ser positivo o por haber tenido contacto estrecho con alguna persona del grupo de clase, es decir, varios/as alumnos/as se pueden ver afectados a la vez.

Profesorado confinado por uno u otro motivo.

Enseñanza semipresencial en aquellos grupos en que la ratio no sea la establecida en el documento "Organización curso 2020/2021".

En los casos 1, 2 y 3, se optará por la enseñanza sincrónica para aquellas actividades en que sea posible, de manera que el proceso de enseñanza aprendizaje no se vea alterado. Aquellas actividades y tareas que requieran de material y equipamiento que no puedan ser sustituidos por simuladores y que sólo estén disponibles en los talleres serán tratados en el momento de la vuelta al aula, teniendo en cuenta que el periodo de confinamiento no supera los 10 días. Es decir, durante el confinamiento se pondrá especial énfasis en los contenidos de carácter teórico, si no es posible actuar de otra manera.

En el caso de la enseñanza semipresencial (caso 4) se implementará las siguientes estrategias metodológicas:

Sesiones presenciales

Los minutos iniciales se dedican a resolver posibles dudas que no hayan quedado aclaradas a través de la plataforma.

Análisis de aquellas tareas elaboradas online y que a juicio del profesor o profesora deban de quedar

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

claras en su correcta elaboración.

Presentación de las próximas tareas online a realizar por los alumnos y alumnas, así como de los materiales de apoyo que las sustentan (archivos, enlaces, videos,...); realizándose la exposición de los contenidos más importantes o que presenten un mayor nivel de dificultad.

Las sesiones presenciales finalizarán con tareas presenciales grupales o individuales.

Las sesiones presenciales se dedicarán también para la realización de pruebas objetivas y exámenes, así como a la realización de procesos en los diferentes talleres. Realización de exposiciones de trabajos o proyectos.

Sesiones no presenciales

Para estas sesiones sólo se precisa de un ordenador con conexión a Internet u otro dispositivo electrónico similar (tablet, móvil, etc.) para acceder a la plataforma utilizada. El profesorado proporcionará el apoyo telemático necesario para resolver cualquier duda que presente el alumnado a través de foros, correo electrónico, etc. Además se indicarán los tiempos recomendados para realizar las tareas y finalizar las unidades de que consta cada módulo profesional.

En cuanto a la evaluación sólo es necesario indicar que se entiende, también, por actividad de clase, todas aquellas actividades realizadas a través de la plataforma digital utilizada.

Los instrumentos para evaluar las sesiones presenciales pueden ser:

- 17) Pruebas objetivas y exámenes.
- 18) Exposiciones orales de trabajos y proyectos.
- 19) Realización de procesos o prácticas en los talleres.
- 20) Participación diaria en el aula.

Los instrumentos para evaluar las sesiones no presenciales pueden ser:

- Pruebas tipo test o cuestionarios.
- Tareas online.
- Participación en foros y herramientas de comunicación.

14.2. Contingencia de confinamiento.

Dada la situación que vivimos este curso, existe la posibilidad de volver a la situación de confinamiento

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

total como el final del curso pasado. Para hacer frente a esa contingencia se establecen las siguientes estrategias en cada una de las asignaturas:

Asig. Nivel	Contenidos	Criterios evaluación	Materia pendiente	Calificación
VVEE ESO	Contenidos de bloques pendientes de tratar, resumidos en unidades didácticas por cada contenido. Trabajo mediante actividades o trabajos-resumen de alguno de los contenidos.	Criterios esenciales de cada bloque. Se evaluarán los trabajos presentados.	Se mantendrá contacto con el alumnado con la materia pendiente para la superación de la misma.	Se valorará únicamente los trabajos presentados de forma digital.
CSG 2º y 3º ESO	Se intentará trabajar un contenido mínimo por cada unidad prevista, si bien se pueden unificar las pertenecientes a cada bloque de contenidos.	Criterios esenciales de cada bloque. Se evaluarán los trabajos presentados.	Se mantendrá contacto con el alumnado con la materia pendiente para la superación de la misma.	Se valorará únicamente los trabajos presentados.
ECDH 3º ESO	Contenidos de bloques pendientes de tratar, resumidos en unidades didácticas por cada contenido.	Criterios esenciales de cada bloque. Se evaluarán los trabajos presentados.	Se mantendrá contacto con el alumnado con la materia pendiente para la superación de la misma.	Se valorará únicamente los trabajos presentados de forma digital.
ECDH Bach	Contenidos de bloques pendientes de tratar, resumidos en unidades didácticas por cada contenido.	Criterios esenciales de cada bloque. Se evaluarán los trabajos presentados.	No hay alumnado en esta situación.	Se valorará únicamente los trabajos presentados de forma digital.
FILOS 4º ESO	Reducción de unidades didácticas por bloques de contenido. Se primará el trabajo mediante la realización de actividades.	Criterios reducidos a lo esencial. Conceptos trabajados mediante actividades o	No hay alumnado en esta situación.	Se valorará la ponderación de las actividades o trabajos prácticos, en función de lo que

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

	Posibilidad de alterar el orden de las unidades para trabajar contenidos más prácticos. Se intentará reducir todo a una prueba trimestral sobre el contenido teórico.	trabajos de investigación.		se reduzca de a prueba teórica.
FILOS 1º Bach	Reducción de unidades didácticas por bloques de contenido. Se primará el trabajo mediante la realización de actividades. Posibilidad de alterar el orden de las unidades para trabajar contenidos más prácticos. Se intentará reducir todo a una prueba trimestral sobre el contenido teórico.	Criterios reducidos a lo esencial. Conceptos trabajados mediante actividades o trabajos de investigación.	Se mantendrá contacto con el alumnado con la materia pendiente para la superación de la misma.	Se valorará la ponderación de las actividades o trabajos prácticos, en función de lo que se reduzca de a prueba teórica.
Hª FIL 2º Bach	Reducir contenidos a autores PEVAU. Realización de una prueba teórica trimestral. Realización de ejercicios por escrito.	Criterio reducidos a lo esencial, referentes a autores PEVAU.	No hay alumnado en esta situación.	Se tendrán en cuenta los contenidos trabajados con ejercicios.
PSIC 2º Bach	Contenidos de bloques pendientes de tratar, resumidos en unidades didácticas por cada contenido. Se primará la realización de trabajos elaborados por el alumnado.	Criterios reducidos por bloques de contenido a lo esencial. Se exigirá el estudio de forma práctica como trabajo de investigación.	No hay alumnado en esta situación.	Se tendrán en cuenta los contenidos por medio de trabajos valorados de forma ponderada.
Se propone un modelo de unidad didáctica para contemplar la tipología de actividades que se llevarán a cabo en las sesiones no presenciales, a través de la plataforma utilizada.				
UNIDAD DIDÁCTICA		TAREAS Y ACTIVIDADES SESIONES NO PRESENCIALES		

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

(Valores éticos 4º ESO)	
<p>U.D. Nº 5 : AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un texto explicativo sobre el contenido. Se explica en sesión no presencial (1 hora semana) Se explica cómo realizar actividades a través de plataforma. • Realización de ejercicios sobre sobre concepto de autonomía (definiciones, separar tipos de acciones morales, análisis de un caso moral, diferencia entre ética y moral) Establecer un plazo algo superior al número de sesiones dedicados a esta unidad • Análisis de una imagen o una noticia relacionando con el contenido (se plantea la participación en un foro de opiniones para que puedan argumentar su opinión), en la plataforma que se trabaje con el alumnado.
<p>En cualquier caso, se contempla la atención a cada alumno/a que se encuentre en situación de confinamiento individual a través de la atención vía telemática: bien con las clases en los grupos de enseñanza sincrónica, como los alumnos de 1º y 2º de ESO a través de las plataformas utilizadas para desarrollar las asignaturas.</p>	

15. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

15.1. Componentes.

El departamento está compuesto por:

José Manuel Sánchez Vázquez

Mario Cuenca Sandoval

Antonio Salido Carrasco

La hora de reunión del departamento queda fijada los miércoles a las 17,15.

15.2. Reparto de materias.

Materia	Profesores
Filosofía 1º Bachillerato	José Manuel Sánchez Vázquez, Mario Cuenca Sandoval y Antonio Salido Carrasco
Historia de la Filosofía 2º Bachillerato	Mario Cuenca Sandoval
Psicología	José Manuel Sánchez Vázquez y Mario Cuenca Sandoval
Filosofía 4º ESO	José Manuel Sánchez Vázquez
Educación para la Ciudadanía y los Derechos humanos	José Manuel Sánchez Vázquez, Mario Cuenca Sandoval y Antonio Salido
Valores éticos	Mario Cuenca Sandoval y Antonio Salido Carrasco
Cambios Sociales y Género	José Manuel Sánchez Vázquez y Antonio Salido Carrasco
Algunas grupos de la materia Valores éticos han sido adjudicados a componentes de otros departamentos del centro.	

16. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

16.1. Criterios de evaluación.

Esta evaluación incluirá, entre otros, los siguientes aspectos:

- Adecuación de los elementos de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a las características de los alumnos/as.
- Nivel de interacción entre los alumnos/as y entre el profesor/a y alumnos/as.
- Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas.
- Si las actividades han estado secuenciadas, han tenido en cuenta los conocimientos previos y han sido atrayentes.
- Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información,...) han sido adecuados.
- Si la organización en grupos ha resultado positiva.
- Coordinación entre el profesorado.
- La participación de los padres.
- Si se ha garantizado un clima de contraste de opiniones abierto a todos, garantizado su participación.

16.2. Procedimientos y momentos de evaluación.

Para evaluarlos se utilizarán en distintos momentos (durante el curso y especialmente tras las evaluaciones y el análisis de sus resultados) los siguientes procedimientos:

- Observación de la dinámica diaria de las sesiones y del grupo durante todo el curso.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

Todos los datos acerca de nuestra actuación los iremos recogiendo en el diario del profesor.

- Cuestionarios que se distribuirán a los alumnos/as para evaluar la labor docente al final del primer trimestre y al final del curso.

- Cuestionario de autoevaluación del profesor al final de cada evaluación (se propone un modelo a continuación).

Estos procedimientos nos supondrán una retroalimentación en el diseño de la planificación curricular durante el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre que la información recogida sea valorada lo más objetivamente posible.

Todas aquellas mejoras de nuestra programación que hayamos observado durante el curso las incluiremos en la memoria final de curso del centro.

16.3. Modelo propuesto de autoevaluación del proceso de enseñanza.

Resultados académicos	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
Se cumplen los objetivos de etapa			
Se adquieren las competencias			
Se adquieren los conocimientos, procedimientos y actitudes			
Funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
La información es clara			
Se aporta material para llevar a cabo los proyectos			
Las decisiones se ajustan a las características del alumnado y del centro			
Relaciones entre el profesor/a y el alumnado	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

El trato se basa en el respeto mutuo			
Capacidad de resolución de conflictos			
Los alumnos se muestran dispuestos a colaborar para que la dinámica en clase sea la adecuada.			
Pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
Se ajustan a la legislación vigente.			
Atiende a las necesidades del alumnado			
Se componen de recursos variados			
Ambiente y clima de trabajo en el aula	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
Es posible la interacción y el diálogo			
Los alumnos cooperan entre sí			
Se aprovecha al máximo el tiempo que dura la clase			
Adecuación de la organización del aula	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
Posibilita la ayuda mutua entre compañeros			
Facilita el uso de las TIC			
Ayuda a crear un buen clima de trabajo.			
Aprovechamiento de los recursos del centro	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
Se hace uso de los materiales disponibles en el departamento y la biblioteca			
Se hace uso de las TIC			
Se proponen actividades acordes a los recursos disponibles			
Colaboración con los padres, madres o tutores legales y con los servicios de apoyo educativo	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA 2020-21

La comunicación es frecuente			
La implicación es clara			
Se llegan a acuerdos y se llevan a cabo			
Propuestas de mejora	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BUENO
La metodología y los recursos han de ser flexibles y someterse a revisión periódica			
El ritmo de enseñanza ha de adecuarse al ritmo de aprendizaje general del grupo			
La formación del profesorado ha de estar en constante renovación			