

12.1 Secuencia Contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro Filosofía 1º Bachillerato.

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Contenidos

- Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la argumentación.
- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados.	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados

BLOQUE 2. EL SABER FILOSÓFICO

Contenidos

- La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
- La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles.
- La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino.

- La filosofía como reflexión sobre la razón y la experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo kantiano.
- La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset
- Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- La clasificación de los saberes filosóficos.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.
- La filosofía como crítica de la cultura.
- La filosofía como búsqueda de sentido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. 	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito y la magia.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo, entre otros.
4. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas

BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO

Contenidos

- El problema filosófico del conocimiento. La verdad. Verdad ontológica y verdad epistemológica.
- Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia.
- La teoría del conocimiento. Características generales del conocimiento.
- Características específicas del conocimiento humano.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción.
- Racionalidad teórica y práctica.
- Lenguaje y conocimiento.
- Condicionantes sociales del conocimiento: conocimiento e interés.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
- Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico.
- Escepticismo y relativismo. Dogmatismo.
- Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- Las características generales de las ciencias y su clasificación
- Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas.
- Los principales métodos científicos. El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos
- Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.
- El cientifismo y su crítica. El neopositivismo.
- El falsacionismo de Popper.
- Las revoluciones científicas, según Kuhn.
- El realismo epistemológico de Bunge.
- La técnica según Ortega y Gasset

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas

fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
2.Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.1.	2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
3.Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.1. Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
4.Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma. 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. 4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
5.Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
6.Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
7,Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que

profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 4. LA REALIDAD

Contenidos

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica general y especial.
- Las metafísicas espiritualistas y materialistas.
- Diferencias entre conocimiento metafísico y científico.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y Espiritualismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- La cosmovisión de la física antigua.
- La cosmovisión de la física clásica.
- La cosmovisión cuántico-relativista.
- La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.
- Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad.
- El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
-------------------------	--

1.Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
--	---

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	<p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas</p> <p>2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	<p>3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.</p>
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	<p>5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p>5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas</p>

BLOQUE 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA

Contenidos

- El origen de las especies y el Evolucionismo
- Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin.
- La teoría sintética y las aportaciones de la genética.
- El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización.

- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant.
- El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de Trascendencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, reaccionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura</p>
2.Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	<p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>2.2. Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K.Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros</p>
3.Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.	<p>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa</p>
4.Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	<p>4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	5.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. 5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. 5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	6.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.
7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras	7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana 7.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	8.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa

BLOQUE 6. LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

Contenidos

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- Ética y moral.
- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Hecho moral y normas morales.
- Normas y valores.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental:
- Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad. Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo.
- La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico.
- El emotivismo moral de Hume.
- La justicia como virtud ético-política.
- Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.
- Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.

- La justicia como utilidad social: Stuart Mill.
- John Rawls y la justicia como imparcialidad.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Derecho natural y derecho positivo.
- El concepto de Estado y su evolución histórica.
- El Estado democrático de derecho: definición y características.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón.
- El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- La función del pensamiento utópico.
- Legalidad y legitimidad.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- La deducción natural y sus reglas.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- Las falacias.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	INDICADORES DE LOGRO 1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su

	<p>cumplimiento o no.</p> <p>3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo</p>
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	<p>4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	<p>5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.</p> <p>5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia</p>
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	8.1 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.
9. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	9.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas
10. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	10.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración
11. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para	11.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados

las relaciones humanas.	
12. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	12.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 12.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.
13. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	13.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.
14. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	14.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
15. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	15.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad

12.2 Secuencia de criterios de evaluación e indicadores de logro, Filosofía 1º Bachillerato semipresencial.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Clave: lectura obligatoria prueba escrita 1 prueba escrita 2 tareas en el aula

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Ponderación	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
PRIMERA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales 1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.	1.1.. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	0-4%	Análisis de producciones de los alumnos	Informe sobre una lectura obligatoria por trimestre, seleccionada por el profesor, con contenidos que abarquen ambos bloques y preguntas sobre 1. Comprensión lectora.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.	1.2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.	0-2%		2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna problemática planteada en el texto.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.	1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	0-2%		3.1. Ampliación de la información del texto en algún aspecto.
	1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	0-2%		3.2. Elaboración de un glosario de los conceptos fundamentales de ambos bloques
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de	1.4 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	0-2%	Anotaciones en el fichero de evaluación	4. Elaboración de esquemas y tablas sobre algunos contenidos del texto.

medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.				
---	--	--	--	--

Del bloque 2: El saber filosófico 1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.	2.1. Reconoce las características del saber filosófico, y las actitudes que lo acompañan y que estimula desde su origen, comparándolo con otros saberes, como el científico o el teológico.	0-5%	Prueba escrita 1	Ítems que incluirán: 1. Comparación entre los rasgos del pensamiento y del pensamiento racional, y también con otros saberes como la ciencia y discursos como el religioso.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA.	2.2.1. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes prerracionales como el mito y la magia.	0-5%		2.1. Preguntas en que identificarán las causas del surgimiento del saber filosófico.
	2.1.2. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	0-4%		2.2. Preguntas sobre las distintas ramas de la filosofía, las preguntas fundamentales que se abordan en cada una y su carácter teórico o práctico.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.	2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	0-5%		3.1. Preguntas de contextualización en las que se resumirán las características fundamentales de la filosofía de la Antigüedad, la Edad Media, la Moderna y Contemporánea.
	2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	0-5%		3.2. Ejercicio de relación de autores, corrientes y tesis principales.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD.	2.4. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia...	0-5%		4. Cuestiones sobre vocabulario básico de la unidad.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones	2.5. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico,	0-5%		5. Comentario guiado de algún fragmento filosófico seleccionado por el profesor.

expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.	pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.			
Del bloque 3. El conocimiento 1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL.	3.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	0-6%		1. Explicación del proceso de conocimiento humano, partiendo de la sensación y desembocando en el razonamiento.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.	3.2. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo y el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	0-7%	Prueba escrita 2	Ítems sobre: 2. Comparación de las principales teorías de la verdad (idealismo, realismo, racionalismo, empirismo, perspectismo...), distinguiendo los argumentos a favor y en contra de unas y otras.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL.	3.3.1. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, escepticismo, prejuicio, coherencia o adecuación, entre otros	0-7%		3.1.a. Definiciones de conceptos fundamentales del bloque.

		0-2%	Anotaciones en el fichero del profesor	3.1.b. Elaboración colaborativa de un glosario de los conceptos fundamentales del bloque.
	3.3.2. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset y Popper, entre otros.	0-6%	(sigue) Prueba escrita 2	3.2. Comentario guiado de un fragmento breve.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.	3.4.1. Distingue conceptos como hipótesis, ley, teoría y modelo, inducción, deducción, predicción, etc.	0-6%		4.1. Definiciones de conceptos fundamentales del bloque.
	3.4.2. Identifica los elementos del método científico	0-6%		4.2. Cuestiones sobre los elementos del método científico con ejemplos de investigaciones concretas.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD.	3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	0-2%	Anotaciones en el fichero del profesor	5. Participación en debates sobre la ambivalencia de la acción tecnológica y las consecuencias deshumanizadoras del uso de determinadas tecnologías.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.	3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	0-8%	(sigue) Prueba escrita 2	6. Comentario guiado de algún fragmento filosófico seleccionado por el profesor.
7. Entender y valorar la interrelación entre la	3.7.2. Investiga y selecciona información en	0-4%	Anotaciones en el fichero del	

filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.	internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas.		profesor	7. Tarea sobre las relaciones históricas entre ciencia y filosofía.
SEGUNDA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales		0-2%	Análisis de producciones de los alumnos	Informe sobre una lectura obligatoria por trimestre, seleccionada por el profesor, con contenidos que abarquen ambos bloque y preguntas sobre
1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.	1.1.. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.			1. Comprensión lectora.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.	1.2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.	0-1%		2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna problemática planteada en el texto.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.	1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	0-1%		3. Ampliación de la información del texto en algún aspecto.
	1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	0-2%		4. Elaboración de un glosario de términos importantes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros	1.4 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	0-2%	Registro de aula	4. Elaboración de esquemas y tablas sobre algunos contenidos del texto.

procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.				
Del bloque 4 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. (CSC, CAA, CCL)	4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	0-8%	Prueba escrita 1	Ítems que incluirán: 1. Definición de metafísica, catalogación de la misma dentro de las ramas de la filosofía y diferencia con las ciencias particulares.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. (CCL, CAA, CSC)	4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	0-8%		2. Comparación entre las metafísicas materialistas y las metafísicas espiritualistas.
	4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia...	0-8%		3. Ejercicio sobre vocabulario del bloque.
	4.2.3. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	0-8%		4. Comentario guiado de un texto filosófico de alguno de estos autores, en el que se refleje su respuesta a algunos de los problemas de la metafísica
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.	4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	0-8%		5. Vocabulario básico de la unidad.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.	4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	0-2%	Registro en el aula	4. Comentario guiado de algún fragmento filosófico seleccionado por el profesor.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos	4.5. Reflexiona, argumentando de forma	0-2%		4. Comentario de un fragmento sobre

filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.	razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.			el “descentramiento” del hombre a partir del paradigma copernicano y del evolucionismo de Darwin.
Del bloque 5 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL.	5.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.	0-6%	prueba escrita 2	1. Ejercicio de definiciones de los principales conceptos de la unidad.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.	5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución.	0-2%	Análisis de la producciones del alumno	Ejercicio del alumno sobre el debate fijismo-cracionismo a partir del caso conocido como “El juicio del mono”.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.	5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	0-7%	(sigue prueba escrita 2)	2. Ejercicio de comparación entre naturaleza y cultura en el ser humano.
	5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.	0-7%		3. Ejercicio sobre la relación entre el componente natural y el componente cultural del ser humano.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.	5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	0-6%		4. Ejercicio sobre distintas actitudes ante la diversidad cultural (como el etnocentrismo y el relativismo) y las críticas que pueden formularse a éstas.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser	5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han	0-7%		5. Pregunta teórica sobre alguno de los principales representantes del

humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC.	dado históricamente.			dualismo antropológico o del monismo antropológico.
	5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	0-7%		6. Ejercicio sobre una lectura que refleje o bien el dualismo antropológico (por ejemplo de Platón o Descartes) y el monismo antropológico (por ejemplo de Marx o Nietzsche)
	5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, mente, cuerpo, espíritu, entre otros.	0-2%	Análisis de la producciones del alumno	Ejercicio sobre una lectura en el que deberán aplicar estos conceptos (por ejemplo, un fragmento de <i>La insoportable levedad del ser</i> , de Milan Kundera).
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CEC.	5.6.1. Compara la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.)	0-2%	Análisis de las producciones del alumno	Investigación en grupo en la que los alumnos
7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.	7.1. Diserta de forma oral y escrita sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	0-1%		1. Resumen de la idea del hombre en otra tradición culturales y religiosas (budismo, taoísmo, hinduismo, etc.).
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.	8.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando diferencias y semejanzas de forma colaborativa.	0-1%		2. Exponga la concepción de la existencia que se deriva de esa tradición, el sentido de la vida y la muerte, la libertad o determinación del hombre a través del destino, etc.
				3. La compare con la perspectiva de algún autor materialista, que concibe el ser humano como cuerpo sin ninguna otra instancia trascendente.
TERCERA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales		0-3%	Análisis de producciones de	Informe sobre una lectura obligatoria por trimestre, seleccionada por el profesor, con contenidos que abarquen

1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.	1.1.. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.		los alumnos	ambos bloque y preguntas sobre
	1.2. Argumenta y razona sus opiniones con claridad y coherencia.	0-3%		1. Comprensión lectora.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.	1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	0-2%		2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna problemática planteada en el texto.
	1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	0-3%		3. Ampliación de la información del texto en algún aspecto.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.	1.4 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	0-3%	Registro de aula	4. Elaboración de un glosario de términos importantes.
1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. (CSC, CAA, CCL)	1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	0-3%	Prueba escrita 1	4. Elaboración de esquemas y tablas sobre algunos contenidos del texto.
	1.2. Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	0-4%		Ejercicio sobre definición de racionalidad práctica en contraste con la racionalidad teórica.
2. Reconocer el objeto y función de la ética. (CSC, CAA, CCL)	2.1. Explica y razona el objeto y la función de la ética.	0-3%		Pregunta teórica de comparación entre la filosofía de Sócrates y la sofística.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral- (CSC, CAA)	6.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o	0-4%		Pregunta sobre la definición de moral y la diferencia entre ésta y la ética.
				Pregunta teórica sobre alguna de las principales teorías éticas.

	no.			
	6.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	0-2%	Registro de aula	Ejercicio sobre los estadios del desarrollo moral según Kohlberg a partir de algún debate moral.
	6.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	0-3%	(sigue) Prueba escrita 1	Ejercicio de definiciones de los principales conceptos de la unidad.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.	6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	0-3%		Ejercicio de definición del campo de estudio de la Filosofía Política en contraste con la Ética.
	6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	0-3%		Ejercicio de definiciones
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CEC.	6.5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	0-3%		Pregunta teórica sobre la filosofía política de alguno de los autores estudiados.
	6.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características y valora la capacidad argumentativa como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	0-2%	Análisis de producciones de los alumnos	(sigue) lectura obligatoria: Comentario crítico sobre el modelo autoritario o distópico planteado en la lectura.

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL, CSC, CAA.	6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	0-2%	Sigue prueba escrita 1	Pregunta sobre las funciones del pensamiento utópico
7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.	6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	0-2%		Ejercicio de comparación entre legalidad y legitimidad
Del bloque 6.2 8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.8.1. Explica la concepción del ser humano como “animal simbólico”.	0-4%	Prueba escrita 2	Pregunta teórica sobre el simbolismo en el ser humano.
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	0-3%		Pregunta de definiciones de conceptos fundamentales de la unidad
	6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	0-3%		Comenta el significado de alguna obra artística desde la perspectiva de la experiencia estética.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	0-3%		Valora (en relación con el ejercicio anterior) las implicaciones éticas de la obra.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	0-2%	Registro de aula Registro de aula	Comentario guiado de un texto de estética filosófica.
	6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos	0-2%		Comentario guiado de un texto sobre la relación entre la literatura y la

	como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.			filosofía.
	6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	0-2%		Comentario guiado de un texto sobre la relación entre la literatura y la filosofía.
Del bloque 6.3. 12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	0-2%		Pregunta de opinión personal sobre alguno de los tres textos anteriores.
13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	0-4%	(sigue) Prueba escrita 2	Ejercicio de definiciones de los conceptos fundamentales de la unidad.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.	6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	0-3%		Pregunta de distinción entre lógica formal e informal.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	0-4%		Análisis de la estructura argumentativa de un texto.
	6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	0-2%	Análisis de producciones de los alumnos	Aplica la estructura del discurso retórico a una disertación propia sobre temas de los bloques 6.1. o 6.2.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en	6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que	0-2%	Registro de	Debate en el aula sobre alguno de los

la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC.	demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.		aula	temas de los bloques 6.1. o 6.2.
	6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.	0-3%	(sigue Prueba escrita 2)	Ejercicio sobre falacias lógicas.
	6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	0-3%		Comentario guiado de un fragmento de un texto clásico sobre la retórica.
Del bloque 6.4. Filosofía y economía 17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	0-1%	Análisis de producciones de los alumnos: trabajo de investigación	Diseño de una empresa (imaginaria), preferentemente con efectos sobre el entorno social, sus principios, finalidad y sentido.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	0-1%		Definir los objetivos de la empresa y su razón de ser.
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	0-1%		Diseño de la estructura de la empresa, de tal modo que favorezca el trabajo colaborativo.
Del bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales. 20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar	6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	0-2%		Diseña los protocolos de mediación en caso de conflictos entre trabajadores o con la dirección de la empresa.

la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.				
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	0-1%		Plantea incentivos para fomentar la iniciativa en la empresa.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	0-2%		Establece un decálogo de buenas prácticas de su empresa.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	0-1%		Diseña los organismos de evaluación de la empresa, y los cauces de la crítica racional a la misma.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	0-1%		Justifica el valor cultural y social de su empresa.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

B) Criterios específicos	Indicadores de Logro (Es=esencial; Ex=de excelencia)		Peso	Instrumento de evaluación
Del bloque de contenidos transversales (10% de la calificación final) 1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	Es	2	Observación y registro en el aula
	2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.	Es	2	
	3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.	Es	2	
	1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	Es	2	

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.	1.4 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	Es	2	
Del bloque 2: El saber filosófico (40% de la calificación final del trimestre) 1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.	2.1. Reconoce las características del saber filosófico, y las actitudes que lo acompañan y que estimula desde su origen, comparándolo con otros saberes, como el científico o el teológico.	Es	3	Tarea 1 y 2/ Prueba escrita 1
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA.	2.2.1. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes prerracionales como el mito y la magia.	Es	4	Tarea 1
	2.1.2. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	Es	2	Tarea 2
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas	2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	Ex	3	Tarea 1
	2.3.2. Expresa por escrito las tesis	Ex	2	Tarea 1

planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.	fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.			
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD.	2.4. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia...	Es	3	Tarea 1
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.	2.5. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	Es	3	Tarea 2
Del bloque 3. El conocimiento (40% de la calificación final) 1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL.	3.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	Es	3	Tarea 1 / Prueba escrita 2

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.	3.2. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo y el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.	Es	3	Tarea 4
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL.	3.3.1. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, escepticismo, prejuicio, coherencia o adecuación, entre otros	Es	2	Tarea 3
	3.3.2. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset y Popper, entre otros.	Ex	2	Tarea 4
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.	3.4.1. Distingue conceptos como hipótesis, ley, teoría y modelo, inducción, deducción, predicción, etc.	Es	2	Tarea 4
	3.4.2. Identifica los elementos del método científico.	Es	2	Tarea 4

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD.	3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	Ex	2	Tarea 4
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.	3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.	Ex	2	Tarea 4
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.	3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas.	Ex	2	Tarea 3
Del bloque 4 (40% de la calificación final) 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. (CSC, CAA, CCL)	4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	Es	2	Prueba escrita 3
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que	4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas	Es	2	

plantea la realidad. (CCL, CAA, CSC)	que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.			
	4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia...	Es	2	
	4.2.3. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	Ex	1	
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.	4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	Es	2	
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.	4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet	Ex	1	

CSC, CAA, CCL, CD.	y/o fuentes bibliográficas.			
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.	4.5. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	Es	2	
Del bloque 5 (40% de la calificación final) 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL.	5.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.	Es	4	Prueba escrita 4
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.	5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución.	Es	4	
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.	5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	Es	4	
	5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva	Ex	4	

	entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.			
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.	5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.	Ex	4	
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC.	5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.	Es	2	Prueba escrita 3
	5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.	Es	2	
	5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, mente, cuerpo, espíritu, entre otros.	Es	2	
6. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.	6.1. Diserta de forma oral y escrita sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	Ex	2	
7. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano,	7.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo,	Es	2	

reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.	dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando diferencias y semejanzas de forma colaborativa.			
Del bloque 6 (40% de la calificación final)				
Del bloque 6.1 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. (CSC, CAA, CCL)	1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	Es	3	Prueba escrita 5
	1.2. Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	Es	4	
2. Reconocer el objeto y función de la ética. (CSC, CAA, CCL)	2.1. Explica y razona el objeto y la función de la ética.	Es	3	
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral- (CSC, CAA)	6.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	Es	3	
	6.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.	Ex	3	
	6.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía,	Es		

	responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.		4	
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.	6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	Es	4	Prueba escrita 6
	6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	Es		
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CEC.	6.5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.	Es	4	
	6.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado,	Ex	4	

	elementos y características y valora la capacidad argumentativa como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.			
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL, CSC, CAA.	6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	Ex	4	
7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.	6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	Es	4	
Del bloque 6.2 8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.8.1. Explica la concepción del ser humano como “animal simbólico”.	Ex		
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	Ex		
	6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	Ex		

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	Ex		
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	Ex		
	6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	Ex		
	6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	Ex		
Del bloque 6.3. 12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información	6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	Ex		Prueba escrita 2

aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC.				
13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	Ex		
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.	6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	Ex		
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC.	6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.	Ex		
	6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	Ex		
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC.	6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	Ex		
	6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.	Ex		

	6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.	Ex		
Del bloque 6.4. Filosofía y economía 17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	Ex		
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	Ex		
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	Ex		
Del bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.	6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la	Ex		

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.			
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	Ex		
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	Ex		
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.	6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	Ex		
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA,	6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y	Ex		

CEC, SIEP.	para transformar la realidad.			
------------	-------------------------------	--	--	--

12.3 Secuencia de criterios de evaluación e indicadores de logro de Historia de la Filosofía. 12.4 Secuencia de criterios de evaluación e indicadores de logro de Historia de la Filosofía semipresencial.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH

Clave: Actividades de los alumnos control 1 control 2 tareas en el aula

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Procedimientos de evaluación	Ponderación	Instrumentos de evaluación
PRIMERA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	Análisis de producciones de los alumnos	0-4%	Actividades de síntesis sobre los contenidos de los bloques II y III a partir de lecturas seleccionadas, con preguntas sobre: 1. Comprensión lectora.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus	2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral	Observación	0-4%	2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna

propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	y escrita, con claridad, coherencia.	n y registro de la actividad en el aula		problemática planteada en el texto.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.	Análisis de producciones de los alumnos	0-5%	3.1. Ampliación de la información a partir de la proyección del vídeo “Sócrates y la autoconfianza”, con preguntas suministradas por el profesor que recojan sus contenidos.
	3.2. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. listas de vocabulario de conceptos.	Observación y registro de la actividad en el aula	0-4%	3.2. Elaboración de esquemas y tablas sobre contenidos de los bloques II y III.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.	4. Obtiene información de manera crítica a través de las nuevas tecnologías y la utiliza con rigor en sus producciones (orales y escritas).		0-3%	Actividad de ampliación sobre los contenidos de los bloques II y bloque III.
Del bloque 2 1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de	1.1. Contrasta las peculiaridades del pensamiento mítico con las del pensamiento racional y valora el esfuerzo de la razón humana por explicar los fenómenos tanto naturales como sociales.	Prueba escrita 1	0-8%	Ítems que incluirán: 1. Comparación entre los rasgos del pensamiento y del pensamiento racional.
	1.2. Reconoce y sabe exponer las condiciones peculiares que se dieron en la Grecia antigua y que explican que surgiera allí la filosofía.		0-10%	2. Preguntas en que identificarán las condiciones y las causas del surgimiento del saber filosófico.

las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	1.3. Distingue y sabe exponer las principales soluciones monistas y dualistas en cuanto al problema del <i>arché</i> en el pensamiento presocrático.		0-8%	3. Preguntas teóricas en las que se resumirán las ideas principales de las escuelas de pensamiento presocrático.
	1.4. Utiliza y sabe definir conceptos de Platón como: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, opinión, ciencia y justicia, entre otros.		0-6%	4. Cuestionario sobre vocabulario básico de la unidad.
	1.5. Contrasta los rasgos generales del pensamiento sofístico con los de la filosofía de Sócrates, y en particular la oposición de este último al relativismo y escepticismo sofista.		0-8%	5. Ejercicio de comparación entre la filosofía (en general) de los sofistas y la de Sócrates.
	1.6. Conoce y sabe sistematizar las condiciones que se dieron en la Atenas del s. V a.C. y que provocaron el surgimiento tanto de la democracia como de una filosofía centrada en la polis.	Prueba escrita 2	0-10%	6. Pregunta de contextualización sobre el giro antropológico en la Atenas clásica.
	1.7. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.		0-10%	7. Comentario guiado de algún fragmento filosófico de Platón.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Entiende y expone con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, comparándolas con las teorías de Platón.		0-7%	2. Pregunta de comparación entre la metafísica aristotélica y la teoría de las Ideas de Platón o entre la política y la ética aristotélica y platónica.
	2.2. Utiliza con rigor conceptos aristotélicos, como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, felicidad y virtud, entre otros.		0-6%	5. Cuestionario sobre vocabulario básico.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el	3. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica		0-7%	5. Pregunta en que el alumno deberá sistematizar las ideas

Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.	algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.			fundamentales de alguna de las escuelas del periodo helenístico, seleccionada por el profesor, identificar sus representantes y el contexto en que aparece.
SEGUNDA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	Análisis de producciones de los alumnos	0-2%	Actividades de síntesis sobre los contenidos del bloque IV a partir de lecturas seleccionadas, con preguntas sobre: 1. Comprensión lectora.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.		0-2%	2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna problemática planteada en el texto.
	3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.		0-2%	3.1. Ampliación de la información a partir de fragmentos de <i>El mundo de Sofía</i> u otros textos didácticos que recojan sus contenidos.
	3.2. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes		0-2%	3.2. Elaboración de esquemas y tablas sobre contenidos de los

	conceptuales estudiados. listas de vocabulario de conceptos.			bloques II y III.
Del bloque 3 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.	1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	Análisis de producción de los alumnos	0-2%	Actividad de síntesis a partir de materiales aportados por el profesor, con ítems sobre: 1. Contextualización del origen de la filosofía cristiana, periodos y autores relevantes.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación que estableció entre fe y razón de otras soluciones (como las de la patrística), y también en la filosofía de Averroes y de Maimónides.		0-2%	2.1. Las distintas soluciones medievales al problema de la relación fe-razón en la filosofía medieval, tanto cristiana como musulmana como judía, desembocando en la síntesis tomista.
	2.2. Contrasta las vías de demostración de la existencia de Dios tomistas con el argumento ontológico de San Anselmo de Canterbury.		0-2%	2.2. Comparación entre la demostración de la existencia de Dios de San Anselmo y la de Santo Tomás de Aquino.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.	3. Conoce y sabe exponer las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.		0-2%	3.1. El problema de la relación fe-razón en Guillermo de Ockham como preparación de la modernidad.
			0-2%	3.2. La solución nominalista al problema de los universales.
Del Bloque 4	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro del pensamiento científico operado en el	Prueba	0-8%	Ítems que incluirán:

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.	Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista a la cuestión sobre la naturaleza humana.	escrita 1		1. Características generales de la cultura del Renacimiento en contraste con las del mundo medieval.
	1.2. Compara el realismo político de Maquiavelo con el utopismo político de Tomás Moro.		0-6%	2. Pregunta de comparación entre las filosofías políticas realista y utopista.
2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor.		0-8%	3. Comentario guiado de un fragmento breve de Descartes con preguntas que abarquen algunos de sus conceptos fundamentales.
	2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano.		0-6%	4. Pregunta de exposición sobre alguno de los elementos clave de la filosofía cartesiana: la naturaleza del método y sus reglas, la duda metódica, el <i>cogito</i> o la teoría de las tres sustancias.
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, entre otros, empleándolos con rigor.		0-6%	5. Ejercicio sobre el origen y los límites del conocimiento en Hume, en que el alumno deberá, a partir de un ejemplo, explicar el proceso del conocimiento empleando los conceptos fundamentales de Hume.
	3.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la noción de sustancia, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval y del racionalismo moderno.		0-6%	6. Ejercicio de comparación entre la filosofía de Hume y la de Descartes (crítica a la sustancia cartesiana, al cogito...).

	3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	Prueba escrita 2	0-8%	Ejercicio de comentario de texto guiado de un texto de Locke en que se defina el liberalismo político.
	3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna.		0-8%	Pregunta sobre la relación entre el emotivismo moral de Hume y el liberalismo político.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.	4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	Observación y registro de la actividad en el aula	0-2%	Lectura y comentario guiado en el aula de un fragmento clásico de la filosofía ilustrada (por ejemplo: respuesta a la pregunta qué es la Ilustración, de I. Kant).
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	5.1. Aplica conceptos gnoseológicos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, <i>a priori</i> , <i>a posteriori</i> .	Sigue prueba escrita 2	0-8%	Ejercicio de definiciones de conceptos fundamentales de la filosofía de Kant.
	5.2. Entiende y explica con claridad la filosofía práctica de Kant, valorando su esfuerzo por la paz entre las naciones y su reconocimiento de la dignidad de la persona.		0-8%	Pregunta sobre el “contrato social universal” kantiano (en <i>La paz perpetua</i>).
	5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.		0-8%	Comentario guiado de un fragmento clásico de la filosofía práctica kantiana.
TERCERA EVALUACIÓN				
Del bloque de contenidos transversales			0-2%	Actividades de síntesis sobre los contenidos de los bloques II y III a partir de lecturas seleccionadas,

<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.</p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p>		<p>con preguntas sobre:</p> <p>1. Comprensión lectora.</p>
	<p>2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.</p>		0-2%	<p>2. Argumentación y expresión del propio punto de vista sobre alguna problemática planteada en el texto.</p>
	<p>3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.</p>		0-2%	<p>3.1. Ampliación de la información a partir de la proyección del vídeo "Nietzsche y el sufrimiento", con preguntas suministradas por el profesor que recojan sus contenidos.</p>
	<p>3.2. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados. listas de vocabulario de conceptos.</p>	<p>Observación y registro de la actividad en el aula</p>	0-2%	<p>3.2. Elaboración de esquemas y tablas sobre contenidos del bloque 4.</p>

Del bloque 5 1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	Prueba escrita 1	0-8%	Ejercicio sobre definiciones de conceptos de la filosofía de Marx.
	1.2. Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, y su visión humanista del individuo.		0-8%	Pregunta teórica sobre alguno de los elementos de la filosofía de Marx (la alienación, el materialismo histórico, la dialéctica, etc.)
	1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.		0-8%	Ejercicio de comparación entre el idealismo de Hegel y el materialismo de Marx.
	1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social, pero analizando críticamente la deriva de algunas de sus ideas en los acontecimientos históricos del siglo XX.	Registro de aula: participación en debates	0-2%	Lectura y debate a partir de fragmentos de textos críticos (por ejemplo, <i>La sociedad abierta y sus enemigos</i> , de Popper).
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	(sigue) Prueba escrita 1	0-8%	Ejercicio de definiciones de algunos conceptos fundamentales de la filosofía de Nietzsche.
	2.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval,		0-8%	Pregunta teórica sobre alguna de las críticas de Nietzsche a la cultura occidental: a la metafísica, a la religión, a la moral cristiana, etc.

	moderna y contemporánea.			
	2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	Registro de aula	0-2%	Proyección del documental: "Schopenhauer y el amor", con cuestionario elaborado en el aula por los alumnos en que se recojan sus tesis fundamentales.
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.	3.1. Utiliza y aplica con rigor conceptos de Ortega, como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	Prueba escrita 2	0-8%	Ejercicio de definiciones de algunos conceptos fundamentales de la filosofía de Ortega.
	3.2. Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.		0-8%	Pregunta teórica sobre alguno de los elementos de la filosofía de Ortega: su crítica al racionalismo, su concepción de la vida como "realidad radical", su perspectivismo, etc.
	3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.		0-4%	Pregunta sobre la importancia de la figura de Ortega en la tradición filosófica española y en la cultura contemporánea del país.
4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la	4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.		0-6%	Ejercicio de definiciones de algunos conceptos fundamentales de la filosofía de Habermas.
	4.2. Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses		0-8%	Pregunta sobre la teoría de los intereses del conocimiento y sobre las condiciones de la acción

filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.	del conocimiento y la acción comunicativa.			comunicativa.
	4.3. Contextualiza la filosofía de Habermas en el marco de la Escuela de Frankfurt y valora el esfuerzo de esta escuela por el análisis crítico de la sociedad contemporánea y su defensa del diálogo racional.		0-6%	Pregunta de síntesis sobre la Escuela de Frankfurt, sus temas e influencias y sus representantes más destacados.
	4.5. Utiliza conceptos de la corriente analítica, como signo, sentido, referencia, atomismo lógico, enunciado, lenguaje ideal, falacia naturalista y teoría pictórica del significado, entre otros, empleándolos con rigor.	Análisis de producción de los alumnos	0-2%	Investigación propia sobre la filosofía de Wittgenstein, en la que: 1. Explique la orientación genérica de la filosofía analítica.
	4.6. Explica la teoría del atomismo lógico de Russell y la teoría pictórica del significado de Wittgenstein, así como el principio de verificabilidad propuesto por el neopositivismo lógico.		0-3%	2. Define el atomismo lógico, sus estrategias filosóficas y su modo de abordar los problemas filosóficos.
	4.7. Indica las nuevas aportaciones del segundo Wittgenstein a la filosofía del lenguaje: el lenguaje como uso y el concepto de juego lingüístico, valorando el esfuerzo de este autor por contribuir a la clarificación del lenguaje.		0-3%	3. Distingue la perspectiva de los llamados I y II Wittgenstein, en particular la noción de “juego del lenguaje” y contextualiza el I Wittgenstein en el análisis de uno de los juegos del lenguaje.
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.	5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno, como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	Análisis de producción de los alumnos (el alumno deberá optar por centrar su investigación en los contenidos recogidos	0-4%	Investigación propia sobre la postmodernidad en la que: 1. Defina el concepto de postmodernidad y alguno de sus rasgos definitorios (como la crítica de los ideales de la ilustración, la crítica de la noción de progreso...)
	5.2. Explica y argumenta las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, Rorty, reflexionando sobre su vigencia		0-4%	2. Exponga la caracterización que de la postmodernidad ofrece alguno de los representantes de la filosofía posmoderna, como

	actual.	para el criterio 4 o el criterio 5).		Vattimo, Lyotard, Baudrillard, Rorty, etc.
--	---------	---	--	---

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA SEMIPRESENCIAL (2º BACH)

Criterios de evaluación	Indicadores de aprendizaje	Ponderación	Procedimientos de evaluación
Del bloque de contenidos transversales 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	0-2%	Se incluye su ponderación en todas las tareas del trimestre (8%)
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.	0-2%	

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.	0-2%	
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.	4. Obtiene información de manera crítica a través de las nuevas tecnologías y la utiliza con rigor en sus producciones (orales y escritas).	0-2%	
Del bloque 2 1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	1.1. Contrasta las peculiaridades del pensamiento mítico con las del pensamiento racional y valora el esfuerzo de la razón humana por explicar los fenómenos tanto naturales como sociales.	0-7%	Tarea telemática 1 (22%+8)
	1.2. Reconoce y sabe exponer las condiciones peculiares que se dieron en la Grecia antigua y que explican que surgiera allí la filosofía.	0-7%	
	1.3. Distingue y sabe exponer las principales soluciones monistas y dualistas en cuanto al problema del <i>arché</i> en el pensamiento presocrático.	0-8%	
	1.4. Utiliza y sabe definir conceptos de Platón como: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, opinión, ciencia y justicia, entre otros.	0-6%	Tarea presencial 1 (22%+8)
	1.5. Contrasta los rasgos generales del pensamiento sofístico con los de la filosofía de Sócrates, y en particular la oposición de este último al relativismo y	0-5%	

	escepticismo sofista.		
	1.6. Conoce y sabe sistematizar las condiciones que se dieron en la Atenas del s. V a.C. y que provocaron el surgimiento tanto de la democracia como de una filosofía centrada en la polis.	0-5%	
	1.7. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	0-6%	
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Entiende y expone con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, comparándolas con las teorías de Platón.	0-6%	Tarea telemática 2 (12+8)
	2.2. Utiliza con rigor conceptos aristotélicos, como sustancia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, felicidad y virtud, entre otros.	0-6%	
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente	3. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	0-12%	Tarea colectiva (12+8)

de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.			
SEGUNDA EVALUACIÓN			
Del bloque de contenidos transversales 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	0-2%	Se incluye su ponderación en todas las tareas del trimestre (8%)
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.	0-2%	
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e	3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.	0-2%	

investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.			
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.	4. Obtiene información de manera crítica a través de las nuevas tecnologías y la utiliza con rigor en sus producciones (orales y escritas).	0-2%	
Del bloque 3 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.	1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	0-3%	Tarea telemática 1 (12%+8)
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación que estableció entre fe y razón de otras soluciones (como las de la patrística), y también en la filosofía de Averroes y de Maimónides.	0-3%	
	2.2. Contrasta las vías de demostración de la existencia de Dios tomistas con el argumento ontológico de San Anselmo de Canterbury.	0-3%	

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.	3. Conoce y sabe exponer las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.	0-3%	
Del Bloque 4 1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro del pensamiento científico operado en el Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista a la cuestión sobre la naturaleza humana.	0-3%	Tarea colectiva (7%+8)
	1.2. Compara el realismo político de Maquiavelo con el utopismo político de Tomás Moro.	0-4%	
2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y	2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor.	0-7%	Tarea presencial (27%+8)
	2.2. Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano.	0-7%	

los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.			
3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, entre otros, empleándolos con rigor.	0-6%	
	3.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la noción de sustancia, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval y del racionalismo moderno.	0-7%	
	3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	0-4%	
	3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	0-3%	
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.	4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	0-3%	Tarea telemática 2 (22%+8)
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando	5.1. Aplica conceptos gnoseológicos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental,	0-4%	

el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	ciencia, innato, juicio, <i>a priori</i> , <i>a posteriori</i> .		
	5.2. Entiende y explica con claridad la filosofía práctica de Kant, valorando su esfuerzo por la paz entre las naciones y su reconocimiento de la dignidad de la persona.	0-4%	
	5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.	0-4%	
TERCERA EVALUACIÓN			
Del bloque de contenidos transversales 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos filosóficos breves e identifica las problemáticas y las soluciones expuestas.	0-2%	Se incluye su ponderación en todas las tareas del trimestre (8%)
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los	2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia.	0-2%	

problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.			
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	3.1. Selecciona y sistematiza información, tanto la que extrae de los materiales de la asignatura como los que obtiene por sí mismo fuera del aula.	0-2%	
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.	4. Obtiene información de manera crítica a través de las nuevas tecnologías y la utiliza con rigor en sus producciones (orales y escritas).	0-2%	

Del bloque 5 1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	0-5%	Tarea telemática 1 (17%+8)
	1.2. Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, y su visión humanista del individuo.	0-4%	
	1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.	0-4%	

CCL, CSC, CAA.	1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social, pero analizando críticamente la deriva de algunas de sus ideas en los acontecimientos históricos del siglo XX.	0-4%	
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	0-6%	Tarea telemática 2 (17%+8)
	2.2. Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.	0-6%	
	2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	0-5%	
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las	3.1. Utiliza y aplica con rigor conceptos de Ortega, como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	0-8%	Tarea presencial (22%+8)
	3.2. Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	0-8%	
	3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa	0-6%	

influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.	de la cultura y la democracia.		
4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.	4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	0-4%	Tarea grupal (12%+8) opción 1
	4.2. Entiende y explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa.	0-4%	
	4.3. Contextualiza la filosofía de Habermas en el marco de la Escuela de Frankfurt y valora el esfuerzo de esta escuela por el análisis crítico de la sociedad contemporánea y su defensa del diálogo racional.	0-4%	
	4.4. Utiliza conceptos de la corriente analítica, como signo, sentido, referencia, atomismo lógico, enunciado, lenguaje ideal, falacia naturalista y teoría pictórica del significado, entre otros, empleándolos con rigor.	0-4%	Tarea grupal (12%+8) opción 2
	4.5. Explica la teoría del atomismo lógico de Russell y la teoría pictórica del significado de Wittgenstein, así como el principio de verificabilidad propuesto por el neopositivismo lógico.	0-4%	
	4.6. Indica las nuevas aportaciones del segundo Wittgenstein a la filosofía del lenguaje: el lenguaje como uso y el concepto de juego lingüístico, valorando el esfuerzo de este autor por contribuir a la clarificación del lenguaje.	0-4%	
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno,	5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno, como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización	0-6%	Tarea grupal (12%+8) opción 3

la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.	de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.		
	5.2. Explica y argumenta las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, Rorty, reflexionando sobre su vigencia actual.	0-6%	

12.5 Secuencia Contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro Psicología.

UNIDAD 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA. (12 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La psicología como ciencia. <ul style="list-style-type: none"> Psicología: Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc. Principales problemas de la psicología: procesos psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales y grupales. 	1. La psicología como ciencia. <ol style="list-style-type: none"> Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. 	Esenciales: 1.1.		
		1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.	7	Prueba escrita
		1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	0,5	Observación (intervenciones) Prueba escrita
		2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.	1,5	Prueba escrita

<p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>	<p>2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p>	1,5	Prueba escrita
	<p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p>	0,5	Observación (intervenciones)
	<p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p>	0,5	Observación (intervenciones) Prueba escrita
	<p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p>	0,5	Observación de las intervenciones.

UNIDAD 2: BASES FISIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA.

(10 sesiones)

El ser

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Bases fisiológicas de la conducta. El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización. Estructura y funcionamiento del Sistema nervioso Central. Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.n.C. La implicación de la genética en el comportamiento humano. el sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.	1. Bases fisiológicas de la conducta. 1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. 2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. 3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. 4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conduc-	Esenciales: 2.1		
		2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. Comparando su funcionamiento con el de otros animales en el marco del proceso de hominización.	3	Observación (intervenciones) Prueba escrita
		2.2. Investiga y explica la organización de las principales áreas cerebrales así como del Sistema nervioso, y las funciones que ejecutan, localizando en un esquema dichas áreas.	1,5	Prueba escrita
		3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	0,5	Actividad de ampliación Prueba escrita.
		4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.	0,5	Observación (intervenciones en debate)
		4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	0,5	Actividad de ampliación Prueba escrita.

	ta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.	1,5	Observación (intervenciones)
	5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.	0,5	Actividad de ampliación Prueba escrita.

UNIDAD 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN. (7 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Sensación y percepción. La percepción. La percepción como un proceso de construcción subjetivo. Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido. Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.	1. Sensación y percepción. 1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	Esenciales: 1.1, 1.2.		
		1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).	1	Trabajo específico. Prueba escrita.
		1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.	2	Prueba escrita.

		1.3. Valora con su aportación conceptual, identifica ejemplos concretos de cómo actúan las leyes gestálticas de la percepción, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.	0.5	Observación (intervenciones)
2. Atención.	2. Atención.	Esenciales: 2.1.		
La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante. Atención selectiva, dividida y sostenida.	2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.	1	Trabajo específico. Prueba escrita

UNIDAD 4: LA CONCIENCIA, EL SUEÑO Y LA MEMORIA. (6 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La conciencia, el sueño y la memoria. <ul style="list-style-type: none"> La memoria. Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo). desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje. 	1. La conciencia, el sueño y la memoria. 3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	Esenciales: 3.2, 3.5.		
		3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración como la hipnosis, el sueño u otras pérdidas de consciencia que pueden sufrir.	1	Observación (intervenciones)
		3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	1,5	Trabajo específico. Prueba escrita.

		3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, por hipnosis u otras faltas de conciencia, etc. y elabora conclusiones.	1,5	Trabajo específico.
		3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.	1	Trabajo específico. Prueba escrita.

<p align="center">UNIDAD 5: EL APRENDIZAJE.</p> <p align="center">(11 sesiones)</p>				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. El aprendizaje. Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja). Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión.	1. El aprendizaje. 1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	Esenciales: 1.1.		
		1.1. Confecciona un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo y Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos y su reproducción en una prueba escrita.	7	Trabajo específico. Prueba escrita.
		1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	1,5	Observación en el aula.

		1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	1	Prueba escrita.
--	--	---	---	-----------------

UNIDAD 6: INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO. (10 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Inteligencia y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> Inteligencia animal e inteligencia humana. Teorías actuales de la inteligencia. evaluación de la inteligencia. el razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. La inteligencia emocional. el pensamiento. La inteligencia artificial. 	1. Las relaciones personales. 2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. 4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. Valora la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psicológico del ser humano.	Esenciales: 3.1, 10.1.		
		2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	2,5	Prueba escrita.
		2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.	2	Prueba escrita.
		2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	2	Trabajo específico. Prueba escrita.
		2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	2	Trabajo específico. Prueba escrita.

UNIDAD 7: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. (12 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La comunicación y el lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> Naturaleza y formación de conceptos. el pensamiento creativo. 	1. La comunicación y el lenguaje. <ol style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. Conoce las posibilidades de la comunicación, sus características, alcances y sus límites. 	Esenciales: 1.1, 2.1.		
		1.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	2,5	Prueba escrita.
		2.1. Conoce los principales elementos que definen la comunicación, así como los aspectos que intervienen en procesos de: autoimagen, descripción y objetivación. Domine las principales teorías explicativas de la relación pensamiento y lenguaje.	4	Prueba escrita.

UNIDAD 8: MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. (11 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La motivación. <p>Determinantes individuales y situacionales de la conducta. La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación.</p>	1. La motivación. <ol style="list-style-type: none"> Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. 	Esenciales: 1.1,		
		1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	2,5	Prueba escrita.
		1.2. Conoce las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valora las respuestas alternativas a ésta, como la	1,5	Prueba escrita.

		agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).		
2. Emoción. Las emociones: determinantes biológicos y aprendidos. Teorías de la conducta emocional.	2. Emoción. 4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad	Esenciales: 4.1, 4.4		
		4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.	1,5	Prueba escrita.
		4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).	0,5	Observación en el aula. Trabajo específico.
		4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	0,5	Observación en el aula. (intervenciones)
		4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	1,5	Trabajo específico.

UNIDAD 9: LA PERSONALIDAD. (11 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La personalidad.	1. La personalidad.	Esenciales: 2.5.		

Determinantes individuales y situacionales de la conducta. Teorías de la personalidad. evaluación de la personalidad. Trastornos de personalidad.	2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.	5	Prueba escrita.
		2.2. Conoce las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, y elabora conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de las fases.	1,5	Observación en el aula (intervenciones) Prueba escrita.
		2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	0,5	Observación en el aula (intervenciones)
		2.4. Conoce la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.	0,5	Observación en el aula
		2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	4	Trabajo específico y exposición oral en el aula
		2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	0,5	Observación en el aula (intervenciones)

UNIDAD 10: LA SEXUALIDAD. (9 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La sexualidad. Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos..	1. La sexualidad. 5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales. 6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados.	Esenciales: 5.1		
		5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	1	Observación en el aula
		6.1 Diserta sobre .diversas formas de expresión sexual, así como las disfunciones, trastornos y actitudes respecto a los contenidos estudiados en la unidad.	4	Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 11: TRASTORNOS EMOCIONALES DE LA CONDUCTA. (8 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Trastornos emocionales. Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.	1. Trastornos emocionales. 3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	Esenciales: 3.2.		
		3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. .n.	5	Observación en el aula. Trabajo específico.
		3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos	10	Trabajo específico.

		de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc		
--	--	--	--	--

UNIDAD 12: ASPECTOS SOCIALES DE LA PSICOLOGÍA (8 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Psicología social. Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social. Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos. La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad.	1. Psicología social. 1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. 2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	Esenciales: 2.3.		
		1.1. Valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	0,5	Observación en el aula (intervenciones)
		1.2. Identifica en una presentación, colaborando en grupo o utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	0,25	Observación en el aula (intervenciones)
		1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	0,25	Observación en el aula (intervenciones)

		2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.	0,5	Trabajo específico.
		2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	0,5	Trabajo específico.
		2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	1	Trabajo específico.
2. Psicología de las organizaciones.	2. Psicología de las organizaciones.			
La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones. Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.icto.	3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.	0,5	Observación en el aula. (intervenciones)
		3.2. Selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.	0,25	Observación en el aula. (intervenciones)
		3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como	0,25	Observación en el aula. (intervenciones)

		la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.		
		3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout	1	Observación en el aula. (intervenciones)

12.6 Secuencia de contenidos, criterios de de evaluación, indicadores de logro Filosofía 4º ESO

BLOQUE 1. LA FILOSOFÍA

Sentido e importancia del saber filosófico

Características de la filosofía

Origen de la filosofía.

La filosofía presocrática.

La oposición entre Sócrates y los sofistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. 1.2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir y crear.
2.Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	2.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arjé</i> , conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
3.Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	3.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
4.Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	3.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes Funcionalidades.

BLOQUE 2. IDENTIDAD PERSONAL

Contenidos

El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología.

Las principales teorías psicológicas de la personalidad.

El concepto freudiano de inconsciente.

La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad

Teoría de la motivación de H. A. Murray.
 Teoría cognitiva de la motivación
 Teoría humanista de la motivación de Maslow.
 Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo y la voluntad.
 La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la conducta humana.
 La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.
 Principales reflexiones antropológicas en el ámbito de la historia de la filosofía.
 Las antropologías de Platón y Aristóteles.
 Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
2.Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.
3.Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
4.Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis	4.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.
5.Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	5.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
6.Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	6.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
7.Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	7.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 7.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanista.
8.Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	8.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
9. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de	9.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.

éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	
10. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	10.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.
11. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	11.1. Explica la teoría del alma de Platón. 11.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.
12. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	12.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

BLOQUE 3. PENSAMIENTO

Contenidos

El problema del conocimiento.

Origen y límites del conocimiento.

La racionalidad teórica

El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.

Conceptos básicos de las epistemologías de Descartes y Hume.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	INDICADORES DE LOGRO 1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. Distinguiendo las distintas teorías del conocimiento: racionalismo, dogmatismo, empirismo, perspectivismo	2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.

12.7 Secuencia de criterios de evaluación e indicadores de logro, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Bachillerato.

Criterios de evaluación específicos	Indicadores de logro (Es=esencial; Ex=de excelencia)	
BLOQUE I		Es
1. Identificar y rechazar, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.	1.1. Identifica situaciones de discriminación en informaciones procedentes de los medios de comunicación y en fuentes históricas.	
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.	2.1. Argumenta sus opiniones de forma oral y escrita con respeto a la opinión ajena en los debates celebrados en el aula.	Es
3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, Cd.	3.1. Utiliza los distintos medios de información para enriquecer el propio punto de vista y respeta las diferentes posiciones en los debates.	Es
4. Conocer las diferentes I.T.S. y el medio de transmisión de cada una, así como los medios de prevención existentes. CMCT, CSC.	4.1. Identifica las diferentes ITS, así como los medios de transmisión y prevención.	Es
5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.	5.1. Expresa los contenidos asimilados de forma fluida y coherente ante los compañeros.	Es
	5.2. Elabora en grupo o individualmente un trabajo escrito en el que expresa con claridad y coherencia el contenido asimilado.	Ex
6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, rechazando todo tipo violencia, en especial contra la violencia de género. CSC, CAA.	6.1. Desarrolla conductas de ayuda y solidaridad hacia los demás, rechazando todo tipo violencia.	Ex

BLOQUE II 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.	1.1. Identifica y rechaza, tanto en informaciones de los medios como en documentos históricos, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente raza, sexo, ideología, orientación afectiva, sexual etc.	Es
	1.2. Argumenta y expresa su punto de vista mostrando autonomía de criterio y respeto a los puntos de vista ajenos.	Es
2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, Cd.	2.1. Enriquece su propio punto de vista participando en debates sobre dilemas morales.	Es
3. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CAA.	3.1. Identifica los principios básicos de la DUDH, así como las situaciones en las que se violan los mismos y reconoce y rechaza las desigualdades, en especial las de las mujeres.	Ex
4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora valorando la interculturalidad como un diálogo entre culturas que dispone a aprender de lo diferente y a tener una mentalidad abierta. CSC, CeC, CAA.	4.1. Reconoce algunos de los problemas de las sociedades actuales y expresa su rechazo al mismo tiempo que desarrolla actitudes responsables que contribuyen a su mejora. Valora la interculturalidad como un elemento enriquecedor de las culturas.	Es
5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.	5.1. Expresa los contenidos asimilados de forma fluida y coherente ante los compañeros.	Es
	5.2. Elabora en grupo o individualmente un trabajo escrito en el que expresa con claridad y coherencia el contenido asimilado.	Ex
6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el buen uso de las redes sociales. CSC, CAA.	6.1. Desarrolla conductas de ayuda y solidaridad hacia los demás, rechazando todo tipo violencia.	Es

BLOQUE III		Es
1. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo de manera que se valore la importancia de la participación democrática activa de la ciudadanía. CSC, CAA.	1.1. Valora la importancia de la participación y la democratización del centro.	
2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CeC.	2. Reconoce los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los estatutos de Autonomía, especialmente el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales.	Es
3. Conocer las diferentes teorías políticas y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CAA.	3.1. Conoce las diferentes teorías políticas y analiza de forma crítica la situación política actual.	Es
4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.	4.1. Identifica los principales servicios públicos y reconoce la contribución de los ciudadanos/as en su mantenimiento y muestra actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.	Es
5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CeC.	5.1. Identifica las características de la globalización y reconoce las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.	Es
6. reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC, CAA.	6.1. Reconoce la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valora la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.	Es

7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.	7.1. Expresa los contenidos asimilados de forma fluida y coherente ante los compañeros.	Es
	7.2. Elabora en grupo o individualmente un trabajo escrito en el que expresa con claridad y coherencia el contenido asimilado.	Ex
8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CAA.	8.1. Desarrolla conductas de ayuda y solidaridad hacia los demás, rechazando todo tipo violencia.	Es

12.8 Secuencia de contenidos, criterios de de evaluación Valores éticos, 1º y 12.9 2º ciclo ESO.

Criterios	Indicadores de Logro (Es=esencial; Ex=de excelencia)		Instrumento de evaluación
Bloque I: La dignidad de la persona 1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre. CSC, CCL	1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.	Es	Producciones escritas del alumno
	1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.	Es	Producciones escritas del alumno
	1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.	Es	Observación en el aula

2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. CSC, CAA	2.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.	Ex	Producciones escritas del alumno
	2.2. Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	Ex	Producciones escritas del alumno
3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. CSC, CAA.	3.1. Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.	Ex	Producciones escritas del alumno
4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. CSC, CCL, SIEP	4.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.	Es	Producciones escritas del alumno
5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. CSC, CCL, CAA	5.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.	Ex	Observación en el aula
	5.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.	Ex	Producciones escritas del alumno
6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad. CSC, CAA	6.1. Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.	Ex	Producciones escritas del alumno
	6.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.	Ex	Producciones escritas del alumno
7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. CSC, CAA	7.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.	Ex	Producciones escritas del alumno
	7.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.	Es	Observación en el aula
	7.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.	Es	Observación en el aula

8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. CSC, CAA	8.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.	Ex	Producciones escritas del alumno
	8.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.	Ex	Observación en el aula
	8.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.	Es	Observación en el aula
9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima. CSC, CAA.	9.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.	Es	Observación en el aula
	9.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	Ex	Observación en el aula
Bloque II: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.	Es	Producciones escritas del alumno
1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos. CSC, CEC, CAA.	1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.	Ex	Observación en el aula
	1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	Ex	Producciones escritas del alumno
2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. CSC,CEC, CCL, CAA.	2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.	Es	Observación en el aula
	2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.	Ex	Observación en el aula
	2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	Ex	Observación en el aula

3. Conocer algunos factores disgregadores de la convivencia, analizar los mecanismos de su formación, y adoptar una postura comprometida en su erradicación. CSC, CAA, SIEP.	3.1. Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.3. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.	Ex	Observación en el aula
4. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social. CSC.	4.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	Ex	Producciones escritas del alumno
5. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. CSC, SIEP, CAA.	5.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	Es	Observación en el aula
	5.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.	Es	Observación en el aula
	5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.	Ex	Observación en el aula
	5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.	Ex	Observación en el aula
6. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, como la escucha activa, el respeto a los otros o la empatía, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora. CSC, SIEP, CAA.	6.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros	Ex	Producciones escritas del alumno
	6.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya	Ex	Producciones escritas del

	vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.		alumno
Bloque III: La reflexión ética	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.	Es	Producciones escritas del alumno
1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización. CSC, CAA.	1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.	Es	Producciones escritas del alumno
2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento. CSC, SIEP, CAA.	2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.	Es	Producciones escritas del alumno
	2.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.	Es	Producciones escritas del alumno
	2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.	Ex	Producciones escritas del alumno
3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral de la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. CSC, SIEP, CAA.	3.1. Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.	Ex	Observación en el aula
	3.3. Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.	Es	Producciones escritas del alumno
4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. CSC, CCL, CAA.	4.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.	Es	Producciones escritas del alumno

	4.2. Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.	Ex	Producciones escritas del alumno
	4.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.	Ex	Observación en el aula
5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. CSC.	5.1. Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.	Es	Producciones escritas del alumno
	5.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.	Ex	Observación en el aula
6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas. CSC, CCL, CAA.	6.1. Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.2. Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.3. Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.4. Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.	Es	Producciones escritas del alumno
7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad. CSC, CCL, SIEP, CAA.	7.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.	Es	Observación en el aula
	7.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	Ex	Observación en el aula
8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los	8.1. Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.	Es	Producciones escritas del alumno

principios más destacados del Hedonismo de Epicuro. CSC, CCL, CAA.	8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.	Es	Producciones escritas del alumno
	8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	Ex	Observación en el aula
9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. CSC, CAA.	9.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.	Es	Producciones escritas del alumno
	9.2. Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.	Es	Producciones escritas del alumno
	9.3. Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	Es	Producciones escritas del alumno
10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético. CSC, CCL, CAA.	10.1. Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.	Es	Producciones escritas del alumno
	10.2. Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines.		Producciones escritas del alumno
	10.3. Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	Es	Observación en el aula
Bloque IV: La justicia y la política	1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.	Es	Producciones escritas del alumno
	1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	Ex	Observación en el aula
	2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo. CSC, CCL, SIEP, CAA.		
	2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	Ex	Producciones escritas del alumno
	2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	Ex	Producciones escritas del alumno

3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de «Estado de Derecho» y «división de poderes». CSC, CCL.	3.1. Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.2. Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.	Es	Producciones escritas del alumno
4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos y ciudadanas en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos. CSC, CCL, CAA.	4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.	Ex	Observación en el aula
	4.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.	Ex	Producciones escritas del alumno
5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece. CSC, CEC, CAA.	5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.	Es	Producciones escritas del alumno
	5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	Es	Producciones escritas del alumno
6. Mostrar respeto por la Constitución Española, identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los deberes y derechos que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. CSC, CEC, CAA.	6.1. Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	Ex	Producciones escritas del alumno
7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de «los derechos y deberes de los ciudadanos» (artículos del	7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	Es	Producciones escritas del alumno

30 al 38) y los «principios rectores de la política social y económica» (artículos del 39 al 52). CSC, CEC, CCL, CAA.	7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	Es	Observación en el aula
	7.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	Es	Observación en el aula
	7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	Ex	Observación en el aula
8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos y ciudadanas, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado. CSC, CEC, CAA.	8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	Es	Producciones escritas del alumno
	8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	Es	Producciones escritas del alumno
Bloque V: Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos 1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos legalidad y legitimidad. CSC, CCL, CAA.	1.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.	Ex	Observación en el aula
2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes. CSC, CCL, CAA.	2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.	Ex	Observación en el aula
	2.2. Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.	Es	Producciones escritas del alumno
	2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.	Ex	Producciones escritas del alumno
	2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios	Es	Observación en el aula

	informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.		
3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. CSC, CCL, CEC, SIEP, CAA.	3.1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.	Es	Producciones escritas del alumno
	3.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.	Es	Observación en el aula
	3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.		Observación en el aula
4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos. CSC.	4.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.	Es	Producciones escritas del alumno
5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto. CSC, CEC, CCL, CAA.	5.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera: - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.	Es	Producciones escritas del alumno
	5.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.	Ex	Observación en el aula
6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. CSC, CEC, CAA.	6.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.	Es	Producciones escritas del alumno
	6.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.	Es	Observación en el aula

	6.4. Emrende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.	Ex	Observación en el aula
7. Evaluar, con juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen oportunidad de ejercerlos. CSC, CAA.	7.1. Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.	Es	Producciones escritas del alumno
	7.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.	Ex	Observación en el aula
Bloque VI: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología 1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH. CSC, CMCT.	1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.	Es	Producciones escritas del alumno
	1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.	Es	Observación en el aula
	1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.	Es	Observación en el aula
2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce. CSC, CMCT, SIEP, CAA.	2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	Es	Observación en el aula
3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. CSC, CMCT, SIEP, CAA.	3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.	Ex	Observación en el aula
	3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	Es	Observación en el aula

4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH. CSC, CMCT, SIEP.	4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	Es	Observación en el aula
	4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	Ex	Observación en el aula
	4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	Ex	Observación en el aula

UNIDAD 1: LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD. <ul style="list-style-type: none"> Definición de persona. Características de la personalidad (tipos, estructura) Valores y virtudes como rasgos de la personalidad. Libertad (teorías que afirma y niegan) Responsabilidad, voluntad y conciencia. Aprender a decidir. 	1. Libertad y responsabilidad. 3. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. CSC, CCL, CAA.	Esenciales:		
		3.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 2: LA AUTOESTIMA PERSONAL (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. LA AUTOESTIMA PERSONAL. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Reconocimiento de emociones y sentimientos. • Autoconcepto en la adolescencia. Influencias: experiencia, entorno, madurez intelectual. • La educación en valores (familia, escuela, entorno) Identidad personal e identidad colectiva. 	2. La autoestima personal. <p>4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima. CSC, CAA.</p> <p>5. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, Cd, SIeP.</p>	Esenciales:		
		4.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		4.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 3: LA DIGNIDAD HUMANA (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. LA DIGNIDAD HUMANA. <ul style="list-style-type: none"> Definición. Ser únicos y ser iguales (ejemplos) ¿Todos merecen dignidad? Consecuencias de la dignidad. Definición de respeto, honor, cualidad, valor, capacidad, felicidad. 	3. La dignidad humana. <ol style="list-style-type: none"> Comprender lo que son los valores éticos y su reflejo en los principios o máximas subjetivas. CSC, CCL. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, Cd, SIeP. 	Esenciales:		
		1.1. Comprende lo que son los valores éticos y es capaz de identificar las cuestiones ético-morales cuando se plantean.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Explica lo que son los principios o máximas e identifica las principales fuentes de las que estos provienen.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		1.3. Identifica los principios o máximas presentes en casos o supuestos planteados y es capaz de definir los valores éticos que hay tras ellos.		Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 4: LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO (3 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO. <ul style="list-style-type: none"> Lo privado y lo público. Moral y derecho. Valores y virtudes públicas. Valores que intervienen en las relaciones sociales. Habilidades sociales. Individualismo y colectivismo. El respeto a la intimidad. La privacidad de datos. El secreto profesional de confidencialidad. 	4. La dimensión social del ser humano. <p>1. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. CSC, CAA.</p> <p>2. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. CSC, CAA.</p> <p>4. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora. CSC, SIEP, CAA.</p>	Esenciales:		
		1.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		2.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

		4.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

		utilizarlas en el momento adecuado.		
--	--	-------------------------------------	--	--

UNIDAD 5: LA IGUALDAD DE LOS SERES HUMANOS (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. LA IGUALDAD DE LOS SERES HUMANOS. <ul style="list-style-type: none"> La justicia social. Diferencia e igualdad social. La exclusión social. El debate libertad e igualdad. La igualdad de oportunidades y la igualdad de resultados. Igualdad entre hombres y mujeres. 	5. La igualdad de los seres humanos. <p>1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos. CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>3. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias. CSC, CAA.</p> <p>4. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, Cd, SIeP.</p>	Esenciales:		
		1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

		los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.		
		2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula. Trabajo específico.

				Cuaderno de clase.
				Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 6: AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL. <ul style="list-style-type: none"> Diferencia ética y moral. La conciencia moral. Autonomía y libertad. Heteronomía y normas morales. 	6. Autonomía y heteronomía moral. 2. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la «persona» con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. CSC, CAA.	Esenciales:		
		2.1. Comprende y define los conceptos de autonomía y heteronomía moral.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.2. Es capaz de distinguir actos y comportamientos propios de la heteronomía moral de aquellos propios de la autonomía moral.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 7: EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA MORAL (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA MORAL. <ul style="list-style-type: none"> El conflicto moral. Etapas del desarrollo moral. Responsabilidad y vida adulta. Valores: definición, características, jerarquía. Respeto a otros valores. Los referentes morales, los ideales éticos. Teorías éticas: eudemonismo, hedonismo, utilitarismo. Ética kantiana y ética del discurso. 	7. El desarrollo de la conciencia moral. <p>1. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. CSC, CAA.</p> <p>2. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. CSC, CCL, SIEP.</p>	Esenciales:		
		1.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 8: ÉTICA Y POLÍTICA (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8. ÉTICA Y POLÍTICA. <ul style="list-style-type: none"> Comportamiento privado y público. Individualismo y bien común. Participación y responsabilidad pública. Riesgos para la democracia (demagogia, escasa participación, no respeto a minorías). Democracia como estilo de vida y como forma de gobierno. Legalidad y legitimidad. La objeción de conciencia. 	8. Ética y política. <p>1. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”. CSC, CCL.</p> <p>2. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos. CSC, CCL, CAA.</p> <p>6. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, Cd, SIeP.</p>	Esenciales:		
		1.1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		1.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.		Observación en el aula. Trabajo específico.
		2.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, me-		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

		diante la lectura de su preámbulo.		
--	--	------------------------------------	--	--

UNIDAD 9: LOS VALORES SUPERIORES DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (2 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9. LOS VALORES SUPERIORES DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. <ul style="list-style-type: none"> Valores éticos en la Constitución. Derechos-deberes y principio rectores. Consenso. Participación, Pluralismo, equilibrio, división de poderes. La identidad social (europeos, españoles, andaluces). 	9. Los valores superiores de la Constitución española. <p>3. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece. CSC, CEC, CAA.</p> <p>5. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52). CSC, CEC, CCL, CAA.</p>	Esenciales:		
		<p>3.1.Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen. 		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

		3.2. Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		<p>5.1. Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc. 		Observación en el aula. Trabajo específico.
		5.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 10: LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10. LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. <ul style="list-style-type: none"> Las leyes en España, ajuste constitucional. Principios éticos en la actuación política. La responsabilidad de los gobernantes y de los ciudadanos. Problemas: trabajo, vivienda, pobreza, migrantes, mujer, discapacidad, sanidad, educación, sistema penal. 	10. La sociedad democrática. <p>4. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. CSC, CEC, CAA.</p>	Esenciales:		
		4.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		4.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.		Observación en el aula. Trabajo específico.
		4.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 11: ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS? (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
11. ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS? <ul style="list-style-type: none"> Definición, tipos. Principales problemas que atienden: conflictos, atentados, situación de la población, desequilibrios sociales. 	11. ¿Qué son los Derechos Humanos?. 2. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos. CSC, CAA.	Esenciales:		
		2.1. Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.2. Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

				Observación en el aula. Trabajo específico.
				Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 12: LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS (2 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
12. LA DUDH. <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes históricos. Momento de la declaración. • Derecho vida: pena de muerte, control de población, muertes por falta de asistencia, guerras. • Derecho no discriminación: migraciones en el mundo, situación de la mujer, explotación infantil y derechos de la infancia. • Desequilibrios sociales: reparto de riqueza, explotación de recursos, contaminación. 	12. La DUDH. <p>1. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. CSC, CEC, CAA.</p>	Esenciales:		
		1.1. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		1.3. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.		Observación en el aula. Trabajo específico.
		1.4. Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 13: LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
13. LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. <ul style="list-style-type: none"> • Libertades políticas: participación, expresión, respeto a minorías. • La ONU y ONG's. Función moral y principios éticos. Misión de las fuerzas armadas. La acción individual. 	13. La protección de los derechos humanos. <p>3. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, Cd, SIeP.</p>	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 14: CONCIENCIA ECOLÓGICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE (2 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
14. CONCIENCIA ECOLÓGICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE. <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad ética de la ciencia. Límites de la ciencia. Principios éticos en la investigación. Tecnodependencia y alienación. Uso de la tecnología (privado o abierto) Pobreza digital. 	14. Conciencia ecológica y desarrollo sostenible. <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH. CSC, CMCT. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce. CSC, CMCT, SIEP, CAA. 	Esenciales:		
		1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.		Observación en el aula. Trabajo específico.
		2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositi-		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

		vos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva des-humanización.		
--	--	---	--	--

UNIDAD 15: LA BIOÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (2 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
15. LA BIOÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. <ul style="list-style-type: none"> Los límites de la vida: aborto y eutanasia. El uso de medicamentos, de vacunas, de experimentación en animales y en humanos. El uso de transgénicos, de pesticidas, de armamento tóxico. 	15. La bioética y la investigación científica. <p>3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. CSC, CMCT, SIEP, CAA.</p> <p>4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH. CSC, CMCT, SIEP, CAA.</p>	Esenciales:		
		3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y		Observación en el aula. Trabajo específico.

		medioambiental, señalando las causas.		
		4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.		Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

12.10 Secuencia de contenidos, criterios de de evaluación e indicadores de logro Cambios Sociales y Género.

UNIDAD 1: CAMBIOS SOCIALES Y CAMBIOS DE MENTALIDAD. (7 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE	PES	INSTRUMENTOS DE

		LOGRO	O	EVALUACIÓN
1. Los cambios sociales. <ul style="list-style-type: none"> Conceptos básicos: diferencia sexo-género. Patriarcado. Androcentrismo. Feminismo. Machismo y micromachismos. Hembrismo. Sexismo. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo-género. Violencia de género. Igualdad y diferencia. 	1. Los cambios sociales. <p>1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.</p>	Esenciales: 1.1.		
		1.1. Conoce y es capaz de usar con propiedad conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, prejuicio, estereotipo, identidad de género, igualdad, equidad, discriminación, rol, tarea, función, jerarquía.	3	Observación (intervenciones)
2. Cambio de mentalidad. <ul style="list-style-type: none"> La igualdad en los derechos Humanos, la Constitución y el estatuto de Autonomía para Andalucía. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. 	2. Cambio de mentalidad. <p>2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.</p>	Esenciales: 2.2		
		2.1. Es capaz de comprender el proceso de socialización poniendo ejemplos de su propia vida cotidiana.	1,5	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.2 Analiza como, en ocasiones, esta socialización se produce por medio de prejuicios y estereotipos dando lugar a situaciones de discriminación y desigualdad.	1.5	Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 2: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD. (6 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La construcción social de la identidad.	1. La construcción social de la identidad.	Esenciales: 3.1.		

<ul style="list-style-type: none"> El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina. La construcción de la identidad masculina y femenina. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos. 	3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos contruidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa.	3.1 Es capaz de reconocer en obras de arte de distinta época, el papel que se le ha otorgado a la mujer como género dominado respecto al hombre. como género.	2	Observación (intervenciones) Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.2 Valora el esfuerzo social por alcanzar un modelo para desarrollar una vida más libre, igualitaria y justa.	1	Observación en el aula.

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE IDENTIDADES. SEXISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PREJUICIOS ESTEREOTIPOS, PAPELES Y CATEGORÍAS.

(5 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Análisis de identidades: prejuicios, estereotipos, papeles y categorías. <ul style="list-style-type: none"> Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida. 	1. Análisis de identidades: prejuicios, estereotipos, papeles y categorías. <p>4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p>			
		4.1 Utiliza su capacidad expresiva para poner ejemplos de forma oral, escrita o gráfica para expresar su actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	1.5	Observación (intervenciones) Trabajo específico. Cuaderno de clase.

2. Sexismo en los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc. 	2. Sexismo en los medios de comunicación. <p>5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.</p> <p>6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.</p>	Esenciales: 6.1.		
		5.1 Contrasta diversas fuentes de información a partir de material impreso, seleccionando aquello que puede mostrar sus propias ideas sobre cuestiones relativas al género.	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		5.2 Es capaz de expresar las propias ideas elaboradas y participar en un debate con sus compañeros de clase, o analizar opiniones publicadas sobre esta materia.	1,5	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		6.1 Trabaja en grupo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos de este bloque.	1	Observación en el aula.

UNIDAD 4: DESIGUALDADES Y DISCRIMINACIONES POR GÉNERO (6 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Desigualdades y discriminaciones por género.	1. Desigualdades y discriminaciones por género.	Esenciales: 1.1, 12.1.		

<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias norte/Sur y la feminización de la pobreza. 	1. Identificar la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.	1.1. Identifica con ejemplos concretos donde se producen casos de participación diferenciada de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado.	3	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
	9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	9.1. Trabaja en grupo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos de este bloque.	0,5	Observación en el aula.
	10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias norte/Sur y la feminización de la pobreza.	10.1. Conoce otras formas de organización social y la situación de la mujer en otras culturas.	1,5	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
	11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.	11.1. Interpreta gráficos, extrae datos, analiza estadísticas comparando la situación de hombres y mujeres en relación a distintos casos sociales estudiados.	1,5	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
	12. Defender una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.	12.1. Explica el ámbito doméstico cómo un espacio de convivencia y la corresponsabilidad de hombres y mujeres.	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 5: DISCRIMINACIONES SOCIALES Y MEDIDAS RESPONSABLES.

(4 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE	PES	INSTRUMENTOS DE
------------	-------------------------	----------------	-----	-----------------

		LOGRO	O	EVALUACIÓN
1. Discriminaciones sociales. <ul style="list-style-type: none"> Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado. Perfiles profesionales por sexos. Brecha digital de género. 	1. Discriminaciones sociales. <p>2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.</p> <p>3. Valorar positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.</p> <p>4. Profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real.</p> <p>5. Valorar positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.</p> <p>8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.</p>	Esenciales: 2.1.		
		2.1. Pone en relación diversas situaciones discriminatorias hacia las mujeres con variables económicas, políticas y culturales.	3	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.1. Aprecia la importancia de la no utilización de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.	0,5	Observación en el aula.
		4.1. Conoce el concepto de democracia de género y las consecuencias positivas que puede acarrear su desarrollo.	1,5	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		5.1. Investiga, en páginas de Internet sobre blogs y páginas de divulgación sobre la igualdad de hombres y mujeres.	0,5	Observación en el aula. Trabajo específico.
		8.1 Es capaz de expresar las propias ideas elaboradas y participar en un debate con sus compañeros de clase, o analizar opiniones publicadas sobre esta materia.	1,5	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
2. Medidas responsables. <ul style="list-style-type: none"> La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o 	2. Medidas responsables. <p>6. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, mani-</p>	Esenciales: 6.1		
		6.1. Utiliza su capacidad expresiva para poner ejemplos de forma oral, escrita o gráfica para expresar su actitud crítica y de rechazo	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.

individuales.	<p>festando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.</p> <p>13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos.</p>	<p>ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p>		
		<p>7.1. Contrasta diversas fuentes de información a partir de material impreso, seleccionando aquello que puede mostrar situaciones de desigualdad entre los sexos.</p>	1	<p>Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.</p>
		<p>13.1. Muestra conocimiento de las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos.</p>	1,5	<p>Trabajo específico. Cuaderno de clase.</p>

UNIDAD 6: RELACIONES Y SENTIMIENTOS (8 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Las relaciones personales. <ul style="list-style-type: none"> Relaciones afectivas: relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja. Conductas de riesgo. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales. 	1. Las relaciones personales. 3. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia. 10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/ mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género. 12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	Esenciales: 3.1, 10.1.		
		3.1. Es capaz de definir alguna actitud frente a las situaciones en las que exista violencia.	2	Cuaderno de clase Trabajo específico.
		3.2. Identifica alguna situación en la que exista violencia reflejando alguna actitud contraria a esta.	1	Cuaderno de clase Trabajo específico.
		10.1. Toma conciencia con el trabajo de una obra literaria de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones y mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres.	3	Observación en el aula (intervenciones) Trabajo específico.
		12.1. Es capaz de expresar las propias ideas elaboradas y participar en un debate con sus compañeros de clase, o analizar opiniones publicadas sobre esta materia.	1	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
2. Afectividad y sentimientos. <ul style="list-style-type: none"> Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión. Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de 	2. Afectividad y sentimientos. 2. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones inter-	Esenciales: 2.1		
		2.1. Identifica, detecta, rechaza y explica cómo se dan diversas formas de comporta-	3	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

los demás. Mitos del amor romántico.	personales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	miento y actitudes que se pueden considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres.		
	5. Saber reconocer y expresar los sentimientos que provoca el propio autoconcepto.	5.1. Sabe reconocer los sentimientos que provoca el autoconcepto, a partir del estudio de ejemplos.	1	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
	8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.	8.1. Valora positivamente la importancia de una Ética del Cuidado como práctica positiva para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz, a partir del análisis de una obra literaria.	0,5	Observación en el aula.
	14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	14.1. Trabaja en grupo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos de este bloque.	1	Observación en el aula.
UNIDAD 7: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA SEXUALIDAD. ADOLESCENCIA Y REDES SOCIALES. (8 sesiones)				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La construcción social de la sexualidad. <ul style="list-style-type: none"> Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres. 	1. La construcción social de la sexualidad. <p>4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida.</p> <p>6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivo.</p> <p>7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual.</p> <p>9. Analizar la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres.</p>	Esenciales: 6.1, 9.1.		
		4.1. Sabe reconocer los elementos que forman la identidad personales, distinguiendo los elementos genéticos de los culturales.	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		6.1. Conoce cómo se da el proceso de construcción de la identidad personal y el autoconcepto positivo, a partir del estudio de ejemplos.	3	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		7.1. Valora positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual, a partir del estudio de ejemplos.	2	Observación en el aula.
		9.1. Analiza la sociedad actual como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres van redefiniendo papeles que tradicionalmente les eran asignados.	1	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
2. Adolescencia y redes sociales. <ul style="list-style-type: none"> Indicadores de maltrato en la adolescencia. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. 	2. Adolescencia y redes sociales. <p>1. Conocer algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo.</p> <p>11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en</p>	Esenciales: 13.1.		
		1.1. Conoce algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo que pueden darse en el propio centro.	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		11.1. Utiliza su capacidad expresiva para poner ejemplos	2	Observación en el aula. Trabajo específico.

	<p>la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada.</p>	de forma oral, escrita o gráfica para expresar su actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.		Cuaderno de clase.
		13.1. Utiliza argumentos razonados en un debate tanto para defender una posición como para rebatir otros argumentos contrarios en un debate entre los alumnos y alumnas sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales .	0,5	Observación en el aula. Cuaderno de clase.

UNIDAD 8: EL FEMINISMO. HISTORIA Y PRESENTE. (7 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. El feminismo. <ul style="list-style-type: none"> Concepto. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal. 	1. El feminismo. <p>3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal».</p> <p>9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a</p>	Esenciales: 3.2.		
		3.1. Valora y reconoce la importancia de los logros y dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder en nuestra sociedad actual.	0,5	Observación en el aula (intervenciones)
		3.2 Conoce el significado del concepto de “techo de cristal” y lo aplica en la realización de una actividad.	2	Cuaderno de clase.

	<p>través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.</p> <p>10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.</p>	10.1. Trabaja en grupo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos de este bloque.	1,5	Observación en el aula
<p>2. Historia del feminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura. Historia del feminismo. Biografías de mujeres. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia. 	<p>2. Historia del feminismo.</p> <p>1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.</p> <p>2. Analizar los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.</p>	Esenciales: 1.1		
		1.1. Conoce el papel de algún personaje femenino que haya destacado en la historia del conocimiento, en la lucha del movimiento feminista o del desarrollo de los sistemas democráticos.	3	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		2.1. Analiza los espacios en materia laboral que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.	2	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 9: VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER. ESCUELA COEDUCATIVA.

(5 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Visibilización de la mujer. <ul style="list-style-type: none"> La visibilización / invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas. 	1. Visibilización de la mujer. <p>6. Reflexionar sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer.</p> <p>9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.</p>	Esenciales: 6.1.		
		6.1. Es capaz de explicar cómo la visibilización de la mujer puede darse desde un correcto uso del lenguaje donde se reconozca su presencia.	1,5	Observación en el aula Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		9.1. Es capaz de expresar las propias ideas elaboradas y participar en un debate con sus compañeros de clase, o analizar opiniones publicadas sobre la visibilización de la mujer en sociedad.	1,5	Observación en el aula (intervenciones)
2 Escuela coeducativa. <ul style="list-style-type: none"> Avances en la lucha por la igualdad. representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. 	2. Escuela coeducativa. <p>7. Reconocer el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo.</p> <p>8. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	Esenciales: 7.2.		
		7.1. Utiliza el lenguaje para la realización del análisis de medios de comunicación, así como para reconocer la historia del feminismo.	1	Observación en el aula Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		7.2 Adquiere los recursos estilísticos para el empleo de un discurso de carácter coeducativo.	1,5	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		8.1. Utiliza su capacidad ex-	1,5	Observación en el aula (intervenciones)

		presiva para poner ejemplos de forma oral, escrita o gráfica para expresar su actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.		
--	--	--	--	--

UNIDAD 10: COMUNICACIÓN Y GÉNERO.

(6 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. El uso de la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> La visibilización / invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas. 	1. El uso de la comunicación. <p>4. Analizar e interpretar críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.</p> <p>5. Reconocer y analizar los distintos usos del lenguaje en relación con el género. Adquirir conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos.</p>	Esenciales: 5.1		
		4.1. Valora de forma crítica la presencia única de hombres o la ausencia de mujeres en distintas realidades actuales.	3	Observación en el aula Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		5.1. Explica cómo los distintos usos del lenguaje pueden dar lugar a significados de carácter sexista que pueden ser evitados con un uso más inclusivo.	2	Trabajo específico. Cuaderno de clase.
2. La mujer en los medios. <ul style="list-style-type: none"> La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine. 	2. La mujer en los medios. <p>11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine, etc.</p>	Esenciales: 11.1		
		11.1. Analiza de forma crítica la imagen que se presenta en los distintos medios de comunicación: con un análisis de distintos anuncios publicitarios o fragmentos de programas de televisión y películas.	3	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.

UNIDAD 11: LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

(8 sesiones)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. La violencia contra las mujeres. <ul style="list-style-type: none"> Conceptos. Tipos de violencia. nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación. detección de la violencia contra las mujeres. La «escalera» de la violencia de género. 	1. La violencia contra las mujeres. <ol style="list-style-type: none"> Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género. 	Esenciales: 1.1, 4.1		
		1.1. Identifica las formas de comportamiento que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, sabiendo detectar las diversas fases dentro del ciclo de la violencia de género: acumulación de tensión, explosión y reconciliación.	3	Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Manifiesta actitud de respeto y solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género por medio de un trabajo gráfico.	1	Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
		4.1. Distingue entre información sobre violencia de género de carácter objetivo (gráficos, datos estadísticos, información oficial), y opiniones manifestadas de forma oral o escrita sobre el tema.	2	Observación en el aula. Trabajo específico.
		4.2 Es capaz de expresar las propias ideas elaboradas y participar en un debate con sus compañeros de clase, o analizar opiniones publicadas sobre esta materia.	1	Observación en el aula. Trabajo específico.

		5.1. Trabaja en grupo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos de este bloque.	1	Trabajo específico.
		6.1. Participa activamente en las actividades de este bloque: mostrando su rechazo por las conductas de violencia, en el grupo asignado para el trabajo colaborativo, en la puesta en común de un debate abierto, en los casos que se aborden a la hora de analizar diversas situaciones de violencia de género.	1	Observación en el aula. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
2. Resolución de conflictos. <ul style="list-style-type: none"> Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos. diferentes formas de acercarse al conflicto. 	2. Resolución de conflictos. <p>2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.</p> <p>3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema sexogénero.</p>	Esenciales: 2.1, 3.1, 3.2.		
		2.1. Conoce varias maneras para hacer frente a situaciones de violencia hacia la mujer: en el propio centro, en el ámbito familiar o en sociedad.	2	Observación en el aula o taller impartido.. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		3.1. Es capaz de reconocer en casos reales situaciones violencia de género, tanto en el centro educativo como fuera, hacia las que muestra una actitud crítica y de rechazo.	2	Observación en el aula. Trabajo específico.
		3.2 Valora la igualdad entre hombres y mujeres con la utilización de un lenguaje no sexista y la interrelación dentro del grupo-clase entre chicos y chicas.	1	Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

		7.1. Muestra su aprecio por el diálogo y la cooperación como formas de solución de conductas que conlleven una situación de desigualdad (maltrato, discriminación, violencia, etc.). Manifiesta en clase un comportamiento que facilita la adquisición de los contenidos tratados en la materia.	1	Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
--	--	--	---	---

12.11 Secuencia Contenidos, criterios de de evaluaci e indicadores de logro, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, 3º ESO.

UNIDAD 1: AUTONOMÍA PERSONAL (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> Definición de persona, dignidad, libertad, ciudadano vs súbdito. Autonomía e individualidad. Mayoría de edad. Participación y responsabilidad.. 	1. Autonomía personal. <p>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA. .</p> <p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 2: AFECTOS Y EMOCIONES (1 sesión)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Afectos y emociones. <ul style="list-style-type: none"> Papel de las emociones en nuestro comportamiento y en nuestra valoración. Reconocimiento de las emociones, forman nuestra personalidad. 	2. Afectos y emociones. <p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 3: PREJUICIOS SOCIALES (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. Prejuicios sociales. <ul style="list-style-type: none"> Origen de la sociedad (necesidades) Distinción e igualdad social. Los prejuicios como respuesta afectiva. Motivos de los prejuicios. Identificación de los prejuicios sociales. 	3. Prejuicios sociales. <p>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA. .</p> <p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 4: LA DISCRIMINACIÓN (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE OGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. La discriminación. <ul style="list-style-type: none"> Tipos de discriminación. Formas de discriminación. Consecuencias de las conductas discriminatorias. Lucha contra la discriminación. 	4. La discriminación. <ol style="list-style-type: none"> Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC. 	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 5: VIOLENCIA DE GÉNERO (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE OGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Violencia de Género. <ul style="list-style-type: none"> La violencia de género como una forma discriminación. Distinción de otras formas. Manifestaciones. Micromachismo. Ciclo de la violencia. Lucha contra la violencia de género. 	5. Violencia de Género. <p>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y auto-crítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 6: ANTECEDENTES DE LA DUDH (2 sesión)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. Antecedentes de la DUDH. <ul style="list-style-type: none"> Antecedentes históricos de reconocimiento de derechos individuales (y sociales) 	6. Antecedentes de la DUDH. <p>1. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 7: LA DUDH (1 sesión)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7. La DUDH. <ul style="list-style-type: none"> Momento histórico de la Declaración. Aceptación y problemas de reconocimiento. Principales derechos reconocidos. Derechos de 1ª, 2ª y 3ª generación. Derechos de la mujer, derechos de la infancia. Derechos en situación de conflicto. 	7. La DUDH. <p>1. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 8: LOS DEBERES Y DERECHOS (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8. Los deberes y derechos. <ul style="list-style-type: none"> Derecho como libertad y como obligación. Tipos de normas. Lo privado y lo público. La justicia y el sistema penal. 	8. Los deberes y derechos. <p>2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los derecho Humanos en todas sus vertientes. CSC.</p>	Esenciales:		
		1.1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.		Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
		1.3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL.		Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)

UNIDAD 9: CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y AUTONOMÍAS (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9. Constitución española y autonomías. <ul style="list-style-type: none"> Constitución española. Génesis y principios. El sistema político español, la división de poderes. La monarquía. Las comunidades autónomas, reparto territorial del poder. Principales instituciones de gobierno. 	9. Constitución española y autonomías. <ol style="list-style-type: none"> Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CeC. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC. 	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 10: SERVICIOS PÚBLICOS (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10. Servicios públicos. <ul style="list-style-type: none"> Estado liberal, bienestar, socialista, que prestan servicios públicos. Servicios esenciales: seguridad y control, educación, sanidad, suministros básicos. El pago de los servicios públicos.. 	10. Servicios públicos. <p>2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.</p>	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 11: RASGOS DE LAS SOCIEDADES ACTUALES (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
11. Rasgos de las sociedades actuales. <ul style="list-style-type: none"> • Globalización, cooperación e individualismo. • Igualdad y libertad. Control político y civismo social (relación individuo-estado). • Desarrollo y sostenibilidad. • Conflicto libertad-seguridad. • Propuestas de desarrollo.. 	11. Rasgos de las sociedades actuales. <p>3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CeC, CAA.</p> <p>4. desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC.</p>	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 12: LA GLOBALIZACIÓN. NUEVAS FORMAS DE COMUNICACIÓN (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
12. La globalización. Nuevas formas de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> Globalización, rasgos y factores, riesgos. Cosmopolitismo y localismos. La deslocalización de empresas. 	12. La globalización. Nuevas formas de comunicación. <ol style="list-style-type: none"> Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CeC. 	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 13: LA DESIGUALDAD (XX sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
13. La desigualdad. <ul style="list-style-type: none"> • Desequilibrio y pobreza. • Conflicto norte-sur. • La cooperación internacional y el colonialismo.. 	13. La desigualdad. <p>1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CeC.</p> <p>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. CSC.</p>	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 14: LOS CONFLICTOS MUNDIALES Y LAS FUERZAS DE PACIFICACIÓN. (3 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
14. Los conflictos mundiales y las fuerzas de pacificación. <ul style="list-style-type: none"> Conflictos internacionales: bélicos, étnicos, migraciones, económicos, mentalidad.. 	14. Los conflictos mundiales y las fuerzas de pacificación. <p>2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC.</p>	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.

UNIDAD 15: PARTICIPACIÓN HUMANITARIA (2 sesiones)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
15. Participación humanitaria. <ul style="list-style-type: none"> Las ONGs. Papel El voluntariado.. 	15. Participación humanitaria. 3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. CSC.	Esenciales:		
				Observación en el aula o taller impartido. Trabajo específico. Cuaderno de clase.
				Observación en el aula o taller impartido. (intervenciones)
				Observación en el aula. Trabajo específico.