

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL ÁMBITO
LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (2º ESO)**

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE
Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)**

Curso 2020-2021



IES MAIMÓNIDES

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
1.1. Justificación legal.....	5
2. Las competencias clave.....	6
2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	8
3. Objetivos.....	9
3.1. Objetivos específicos del Ámbito Lingüístico.....	9
3.2. Objetivos específicos del Ámbito Social.....	10
4. Secuenciación.....	12
5. Contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación.....	13
6. Estrategias metodológicas.....	28
7. Criterios de calificación.....	31
8. Atención a la Diversidad.....	35
8.1. Promoción o repetición.....	36
9. Temas transversales del currículo.....	38
10. Temas transversales del currículo.....	41

1. Introducción

La etapa escolar correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) coincide con un periodo evolutivo de ajuste personal y social, en el que se forja la propia identidad del alumnado para el que se dirige esta Programación Didáctica. Por tanto, esta situación hay que tenerla presente en la planificación de la acción educativa. La etapa de la adolescencia produce una profunda, pero lenta transformación que se manifiesta en varios procesos físicos, intelectuales o cognitivos, afectivo-sociales y morales, que se analizan a continuación.

- El proceso físico se basa, como ya sabemos, en cambios orgánicos, debidos a la madurez sexual, que se evidencian, fundamentalmente, en el desarrollo de los caracteres secundarios. Estos provocan en los jóvenes extrañeza y desorientación ante su propio cuerpo, un gran interés por su imagen personal y cambios de conducta con gran repercusión psicológica, pues el concepto que en esta edad elaboran de sí mismos puede afectar gravemente a su autoestima.

- El proceso intelectual o cognitivo. Recordemos que, según las conocidísimas y acreditadas teorías de Piaget, cuando llega la adolescencia, los estudiantes, habiendo superado los anteriores estadios cognitivos (el sensomotor, el preoperatorio y el de las operaciones concretas) entran en el de las operaciones formales que incluye, aproximadamente y según la evolución personal, desde los once a los quince años, además de toda la época adulta. Así pues, nuestros escolares de la ESO deben estar ya preparados para:

- Realizar actividades mentales que implican razonar con conceptos abstractos.
- Formular hipótesis.
- Utilizar supuestos para resolver problemas.
- Distinguir entre acontecimientos probables e improbables.

Esto significa que han de plantearseles tareas que les exijan el uso de todas estas capacidades, a fin de desarrollarlas convenientemente para mejorar dichos procesos cognitivos.

- El proceso afectivo-social. Como ya se ha explicado más arriba, durante la etapa de doce a quince años, se producen importantes ajustes psicológicos que, a veces, pueden dificultar las relaciones de los jóvenes con los adultos, haciéndolas más complicadas o difíciles e interfiriendo así en su progreso educativo, por lo que es necesario tenerlos en cuenta. Entre ellos podemos citar, como más importantes, los siguientes:

El descubrimiento de la propia identidad y del yo íntimo, que conlleva un gran afán de autoafirmación e independencia, inclinando a los educandos a rebelarse contra la autoridad de padres y superiores y a que siempre quieran expresar y hacer valer las opiniones propias.

El inicio de los intereses sexuales y los primeros enamoramientos que sumergen en un mar de dudas y emociones encontradas a los adolescentes, lo que se manifiesta en su

profunda inestabilidad anímica, caracterizada por repentinos cambios de humor que oscilan entre la euforia y el decaimiento, con propensión a la ira y a la impaciencia, así como a la tristeza y a la melancolía.

Enorme necesidad de comprensión y aceptación social, de sensación de pertenencia a un grupo y de sentirse uno más entre sus iguales, que implica la formación de pandillas muy estructuradas, con marcado carácter de oposición a los adultos, en las que, no solo consienten, sino que aceptan rigurosamente las normas impuestas por el líder.

Tendencia a la ensoñación y a la fantasía que, a veces, casi confunden con la realidad deseada, de manera que se les hace difícil distinguir correctamente entre ambas. Este fenómeno suele manifestarse con mayor virulencia en las muchachas que son, por regla general, más sensibles que los varones.

Finalmente, los jóvenes se forjarán una identidad y un proyecto de vida, todavía no bien definidos, mediante los cuales avanzarán hacia la madurez de los adultos y en los que juegan un papel importantísimo, tanto la orientación profesional, como la capacidad de reflexionar para decidir lo que desean.

Viendo a nuestros alumnos sumergidos en este caos, ¿qué podemos hacer por ellos nosotros, los profesores? Primero, les presentaremos situaciones de socialización positivas, diseñando actividades de aprendizaje que les proporcionen oportunidades de intercambio social dentro de la clase, como trabajos en grupo o equipo, discusiones y debates bien organizados, etc.

Además, conviene presentarles modelos de líderes y conductas positivas y cívicas con los que puedan identificarse y que les resulten válidos para sustituir a los que suelen perderse en estas edades, en las que casi todos les parecen insuficientes. Esto se ha tenido muy en cuenta al elegir los textos y lecturas que se les proponen, de la mayoría de los cuales pueden derivarse consecuencias útiles para su desarrollo éticomoral, cuyo proceso veremos seguidamente.

- El proceso moral y ético. Siguiendo el curso de su evolución normal en estas edades, los adolescentes pasan de interesarse por lo externo y concreto a preocuparse de lo interno humano. Surgen la introspección y la autorreflexión a través de las que llegan al descubrimiento del altruismo y de valores como el honor, la lealtad al grupo, la dignidad personal, la sinceridad, etc. Es ahora cuando empiezan a plantearse la validez de sus convicciones anteriores y a interrogarse sobre lo trascendente. La aceptación de las normas de su pandilla les confiere una primera conciencia social que los prepara para asimilar las propias de la sociedad adulta. Sus ideales dejan de ser impuestos para transformarse en creencias de libre aceptación que, poco a poco, van siendo capaces de juzgar y elegir.

Es, por lo tanto, el tiempo apropiado para transmitirles aquellos valores en los que deben reafirmarse como la solidaridad, la libertad y el compromiso personal, la responsabilidad, la tolerancia, la justicia, la igualdad de derechos sin discriminaciones de ninguna clase y, en fin, todos aquellos que constituyen la base de las ciudadanías democráticas.

1.1. Justificación legal

Un programa de mejora del aprendizaje y refuerzo (PMAR) debe suponer una referencia básica para la atención a la diversidad en una comunidad educativa, un marco que encuadre los ajustes que sean necesarios para dar la respuesta educativa adecuada a todo el alumnado que va a ser destinatario del programa.

Las características principales del programa que aquí se presentan son la apertura y la flexibilidad tanto en la organización curricular, didáctica y metodológica con el alumnado. Para la redacción de los aspectos generales del PMAR seguiremos las directrices de la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Según esta normativa este programa deberá incluir, al menos, los siguientes elementos:

- a) La estructura del programa para cada uno de los cursos.
- b) Los criterios y procedimientos seguidos para la incorporación del alumnado al programa.
- c) La programación de los ámbitos con especificación de la metodología, contenidos y criterios de evaluación correspondientes a cada una de las materias de las que se compone cada ámbito y su vinculación con los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes.
- d) La planificación de las actividades formativas propias de la tutoría específica.
- e) Los criterios y procedimientos para la evaluación y promoción del alumnado del programa.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad y se proponen los Programas de mejora del aprendizaje y refuerzo a partir de 2º ESO que sustituyen a los anteriores Programas de diversificación curricular.

- En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria y en su artículo 19 desarrolla lo referente al PMAR.
- **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. En su capítulo IV desarrolla la atención a la diversidad y en los artículos desde el 38 al 49 regula los PMAR en cuanto al perfil de los destinatarios, organización curricular, metodología y evaluación.
- La Instrucción 9/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria.

- La Circular de 3 de septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/2021.
- La Aclaración del apartado quinto.6.a) de la Circular de 3 de septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/2021.

2. Las competencias clave

El Proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias fundamentales), promovido por la OCDE (2003), presenta el concepto de competencia y la define como «la capacidad de responder a demandas complejas y de llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada».

La competencia supone, pues, una «combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Las competencias se conceptualizan como un «saber hacer», un saber que se concreta en actuaciones y que es capaz de adecuarse a una diversidad de contextos.

El Proyecto DeSeCo define también los criterios que ayudan a seleccionar las competencias básicas: estas han de contribuir a la obtención de resultados tanto de valor personal como social; han de poder aplicarse en un amplio número de contextos y en ámbitos relevantes; y han de ser beneficiosas para la totalidad de la población, independientemente del sexo, la condición social y cultural o el entorno familiar.

Según el marco de referencia europeo (2004) se define la competencia clave o básica como una «combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes y la disposición de aprender, además de saber cómo. Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo. Estas deberían haber sido desarrolladas para el final de la enseñanza o formación obligatoria y deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida».

Zabala y Arnau (2007), tras revisar las diversas definiciones del término competencia, la sintetizan de la siguiente manera: «Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada». Posteriormente matizan que en la competencia se movilizan componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Miradas desde la perspectiva de la creatividad, la educación por competencias busca desarrollar las capacidades creativas del alumnado, es decir, pretende conseguir que sepan aplicar y generar conocimientos en una amplia variedad de contextos con el fin de cumplir un objetivo específico de un modo nuevo.

Rasgos característicos de las competencias

Son aprendizajes que se consideran imprescindibles.

- Constituyen un saber, un saber hacer y un saber ser. Se trata de todos aquellos recursos que el sujeto es capaz de movilizar de forma conjunta e integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.
- Son saberes multifuncionales y transferibles, pues la adquisición de una competencia implica el desarrollo de esquemas cognitivos y de acción que se pueden aplicar en variados contextos, según las necesidades.

- Tienen un carácter dinámico e ilimitado pues el grado de adquisición de una competencia no tiene límite, sino que se trata de un continuo en el que cada persona, a lo largo de toda su vida, va adquiriendo grados diferentes de suficiencia en función de las necesidades académicas y laborales que se le vayan planteando.
- Son evaluables, en tanto que se traducen en acciones y tareas observables.

Toda educación basada en competencias se asienta sobre los siguientes elementos clave:

Conocer: educar en competencias no supone en ningún caso olvidarse de los objetivos o contenidos de aprendizaje que componen el currículo de los centros; más bien las competencias se presentan transversales al currículo porque se desarrollan precisamente mediante los demás componentes de este.

Saber hacer: las competencias básicas suponen algo más que un «saber», suponen también un «saber hacer», pues no basta con que los estudiantes conozcan determinados datos, es necesario también que sepan, entre otras cosas, cómo llegaron a esos datos, qué procedimientos o estrategias emplearon, qué habilidades o capacidades particulares les fueron útiles, qué aspectos dificultaron la realización de la tarea, etc., y qué supuso llegar a ese «saber», a ese conocimiento.

Transferir: cuando los individuos sean más conscientes de aquellos procesos que llevaron a cabo para obtener determinados aprendizajes, les será mucho más fácil poder «transferir», tanto los aprendizajes adquiridos como este «saber hacer» a nuevas situaciones de aprendizaje que se les presenten a lo largo de la vida.

Valorar: una educación basada en competencias busca formar individuos «competentes», capaces de resolver problemas y tareas de manera eficiente, pero sin olvidar el componente ético que debe acompañar sus actuaciones.

2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Desde el punto de vista del aprendizaje, las competencias clave del currículo se pueden considerar de forma general como una combinación dinámica de atributos (conocimientos y su aplicación, actitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos.

Las competencias clave del currículo ayudan a definir los estándares de aprendizaje evaluables de una determinada asignatura en un nivel concreto de enseñanza; es decir, las capacidades y las actitudes que los alumnos deben adquirir como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una competencia no solo implica el dominio del conocimiento o de estrategias o procedimientos, sino también la capacidad o habilidad de saber cómo utilizarlo (y por qué utilizarlo) en el momento más adecuado, esto es, en situaciones diferentes.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística: CCL

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: CMCT

Competencia digital: CD

Aprender a aprender: CPAA

Competencias sociales y cívicas: CSC

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIE

Conciencia y expresiones culturales: CEC

El Ámbito Lingüístico y Social I (2º ESO) contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave curriculares:

OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (2º ESO)	COMPETENCIAS CLAVE
<i>a)</i> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
<i>b)</i> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
<i>c)</i> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
<i>d)</i> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
<i>e)</i> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD CMCT
<i>f)</i> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
<i>g)</i> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
<i>h)</i> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT
<i>i)</i> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CEC CSC CCL

3. Objetivos

3.1. Objetivos específicos del Ámbito Lingüístico

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el Desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
6. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
8. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
10. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

3.2. Objetivos específicos del Ámbito Social

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.

3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular diferenciándolos paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
5. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
6. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
6. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
7. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
8. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
9. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.
10. Caracterizar los rasgos principales de la política, sociedad, economía y cultura clásica.
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.

4. Secuenciación

El cuadro que a continuación se expone representa las diferentes unidades didácticas que ofrece el manual usado a diario en clase. Tras la valoración de las diferentes editoriales que ofrecen textos pedagógicos especializados para el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) se eligió el elaborado por la editorial EDITEX que ha sido realizado por reputados docentes y pedagogos como Eva Ariza, Natalia Bernabeu, Ana María Cañellas, José Manuel Castellano y Carmen Nicolás.

Como se puede observar en la siguiente tabla, durante los diferentes trimestres se irán intercalando las unidades de los diferentes bloques para poder desarrollar el programa de la asignatura de forma simultánea, relacionando los conceptos y en definitiva haciendo mucho más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

UNIDADES	TRIMESTRE	DURACIÓN
Unidad 1. La costumbre de la casa	1.º	21 sesiones
Unidad 2. Los pueblos silenciosos	1.º	21 sesiones
Unidad 3. El oso polar	2.º	21 sesiones
Unidad 4. El cambio climático	2.º	21 sesiones
Unidad 5. ¿Qué es el acoso escolar?	2º / 3º	20 sesiones
Unidad 6. Tras el último rinoceronte blanco	3.º	19 sesiones
Unidad 7. El espacio humano	1.º	42 sesiones
Unidad 8. La Edad Antigua	2.º	42 sesiones
Unidad 9. La Edad Media	2º / 3º	39 sesiones

5. Contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación

El Ámbito Lingüístico y Social I (2º ESO) en el primer ciclo de la ESO constituye una de las bases del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y por ello cuenta con una carga horaria de 8 horas semanales.

Hemos tenido en cuenta el currículo general de las asignaturas de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, prescriptivo en todo el territorio del Estado Español, dado por el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (**BOE del 3 de enero de 2015**).

A ello hay que añadir la parte del currículo que cada Administración Educativa Autonómica considere oportuno, por lo que la presente programación didáctica contiene el currículo básico más otra parte complementaria necesaria para abordar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables conforme a lo que las Administraciones educativas autonómicas hayan desarrollado.

Dado que el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concreta que las asignaturas de Lengua y Literatura por un lado y Geografía e Historia por otro, se imparte en 2º de la ESO y planifica los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en seis bloques, se ha hecho la siguiente distribución:

LENGUA Y LITERATURA	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
	Bloque 3. Conocimiento de la lengua
	Bloque 4. Educación literaria
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Bloque 2. El espacio humano
	Bloque 3. La Historia. Edad Antigua
	Bloque 3. La Historia. La Edad Media

Lengua y Literatura

Contenidos	Criterios	Indicadores de logro	Peso	Instr. de evaluación
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar				
<p><i>Escuchar</i></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso (monólogos, resúmenes y noticias) y finalidad (cuento, relato tradicional, descripciones, etc).</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p><i>Hablar</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social.</p> <p>1.2. Identifica la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Habla en público con seguridad y confianza.</p> <p>3.2. Reconoce y asume las reglas de</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p>

<p>la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. Evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar, ámbito social y en textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p> <p>4.1. Participa activamente en los debates escolares.</p> <p>4.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.</p> <p>4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita</p>				
<p><i>Leer</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase Pruebas escritas</p>

sentido de palabras, frases y texto).	aspectos de su forma y su contenido.	2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas.	3	Prueba orales Cuaderno de clase Pruebas escritas
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	1	Pruebas orales Cuaderno de clase Pruebas orales
Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.	4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.	2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	1	Pruebas orales
Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.	2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	1	Pruebas orales
Escribir	6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	1	Pruebas orales Cuaderno de clase
Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	3	Pruebas orales Cuaderno de clase
Escritura de textos en relación con el ámbito		3.3. Respeta las opiniones de los demás.	1	Cuaderno de clase
		4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	3	Cuaderno de clase Pruebas escritas
		4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
		4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación,	1	Cuaderno de clase

<p>de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar experiencias, sentimientos, conocimientos y emociones.</p>		<p>ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p> <p>5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.</p> <p>5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.</p> <p>5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.</p> <p>6.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.</p> <p>6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>				
<p>La palabra</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y</p>	<p>1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres,</p>	<p>3</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas escritas</p>

<p>explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Observación, reconocimiento y uso de</p>	<p>para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>1. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.</p> <p>6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto.</p> <p>2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p> <p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase Pruebas escritas Pruebas orales Cuaderno de clase</p> <p>Observación de clase</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Observación de clase</p> <p>Pruebas escritas Cuaderno de clase</p> <p>Cuaderno de clase</p>
---	---	---	--	--

<p>algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>		<p>describe o precisa al nombre.</p> <p>4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.</p> <p>5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Pruebas orales Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>				
<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil - clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles</p>	<p>1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas,</p>	<p>1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.</p> <p>1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales y escritas Cuaderno de clase</p>

<p>como extranjeros.</p> <p>Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas, ...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.</p> <p>Introducción al género lírico a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p>	<p>reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p> <p>5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.</p>	<p>personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p> <p>2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p> <p>2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.</p> <p>3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p> <p>3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p> <p>4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales Cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales</p>
---	--	--	--	---

<p>La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.</p>		<p>autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	1	Pruebas orales
<p>Introducción al género dramático a través de los textos.</p>		<p>4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.</p>	1	Pruebas orales
<p>Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p>		<p>4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...</p>	3	Cuaderno de clase Pruebas escritas
<p>El texto dramático. La variedad de códigos verbales y no verbales- que intervienen en la representación.</p>		<p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales</p>	1	Pruebas orales Cuaderno de clase
<p>Creación</p>				
<p>Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p>		<p>5.2. Comprende las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.</p>	1	Cuaderno de clase
		<p>6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.</p>	3	Cuaderno de clase Pruebas orales
		<p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	1	Pruebas orales
		<p>6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.</p>		

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.				
---	--	--	--	--

Geografía e Historia				
Contenidos	Criterios	Indicadores de logro	Peso	Instr. de evaluación
Bloque 2. El espacio humano				
<p>España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.</p> <p>Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.</p>	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.	4	Pruebas orales y escritas
		1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	4	Pruebas orales Cuaderno de clase
	2. Conocer la organización territorial de España.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	4	Pruebas orales y escritas
	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	3	Pruebas orales y cuaderno de clase
	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	2	Pruebas orales y cuaderno de clase
	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	4	Pruebas orales y escritas
	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	3	Pruebas orales y cuaderno de clase

	<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>	<p>7.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales y escritas. Cuaderno de clase</p>
Bloque 3. La Historia				
<p>La Prehistoria: La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p> <p>El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>1. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>3. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p>	<p>1.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.</p> <p>2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>3.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>6.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Pruebas orales y cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales</p> <p>Pruebas orales y cuaderno de clase</p> <p>Pruebas orales y escritas</p>

<p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).</p> <p>El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.</p>	6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	6.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	3	Pruebas orales y cuaderno de clase
	7. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	7.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	4	Pruebas orales y escritas
	8. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	7.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	3	Pruebas orales y cuaderno de clase
	9. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	8.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	4	Pruebas orales y escritas
	10. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	9.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	2	Pruebas orales
	11. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	10.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	4	Pruebas orales y escritas
	12. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con AlÁndalus.	11.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	4	Pruebas orales y escritas
	13. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	11.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	4	Pruebas orales y escritas
	14. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	12.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.	4	Pruebas orales y escritas
		12.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	2	Pruebas orales
		13.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	3	Pruebas orales cuaderno de clase
		14.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	3	Pruebas orales cuaderno de clase

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.				
---	--	--	--	--

6. Estrategias metodológicas

Conforme indica el artículo 45 de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, las estrategias metodológicas específicas para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento deben basarse en los siguientes principios:

- a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.
- b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.
- c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

En consecuencia, la programación metodológica para el ámbito lingüístico y social del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) está diseñada desde la consideración de la atención a la diversidad y de la asimilación por parte del alumnado de las competencias clave. Así se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos. También se promoverá el trabajo en equipo y se fomentará especialmente una metodología centrada en la ***actividad y participación del alumnado***, que favorezca ***el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula***, así como las diferentes posibilidades de ***expresión***. Las tecnologías de la información y de la comunicación serán un instrumento facilitador para el desarrollo del currículo. En el desarrollo del ámbito lingüístico y social se impulsarán las ***competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral***.

Así diariamente se establecerán unas rutinas organizativas que faciliten el trabajo en el aula:

- Realizar el control de ausencias
- Repasar conceptos de la sesión anterior.
- Revisar si los alumnos/as han realizado las tareas encomendadas anteriormente y realizar la valoración.
- Corregir las actividades pendientes.
- Inicio de una actividad nueva en la que se primará la lectura del alumnado
- El profesorado recogerá en un esquema o mapa conceptual en la pizarra las ideas principales que el alumnado podrá trasladar a su cuaderno

- Trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de actividades propuestas en su cuaderno.
- Puesta en común
- Antes de la finalización de la sesión el alumnado debe tener claro las actividades que tiene que repasar o trabajar en casa y en la medida de lo posible se informará al alumnado del trabajo que se va a realizar en la siguiente sesión, así como si existe la necesidad de algún material especial (mapa, colores, calculadora...)
- El profesorado se asegurará de que, en el caso de actividades o trabajos encomendados, el alumnado lo anote en su agenda.
- Se usará la agenda o el sistema Séneca para comunicar a las familias las incidencias de clase que el profesorado considere oportunas.

Todas las llamadas “rutinas organizativas” serán recogidas diariamente en el cuaderno del profesor, de forma que puedan ser evaluadas de forma continua y que en cualquier momento pueda apreciarse la evolución del discente, de cara a poder utilizar aquellos instrumentos que redunden en la mejora del rendimiento del alumno, así como poder realizar informes para el tutor del grupo e incluso para las posibles reuniones que pudieran darse con los tutores legales del alumnado. La recogida de información a través de aplicaciones webs (cuaderno de Séneca) permite llevar un exhaustivo control personalizado de cada uno de los discentes, realizar anotaciones diarias de la evolución de los contenidos adquiridos y en definitiva controlar en cada momento el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

En definitiva nuestra metodología tendrá un enfoque eminentemente **práctico**, de modo que los alumnos se vean forzados a manipular constantemente la información, los textos y el material en general que se les dé, a modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria.

Nuestra norma siempre será la misma, hacer “**un tratamiento sencillo**” (dentro de lo posible) de los temas, pero sin perder el rigor. Para ello podemos hacer pequeños juegos, exposiciones sencillas, ejemplos de “andar por casa”, para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos que valoran en gran medida poder ofrecer la información a adquirir de una manera desahogada y fácil.

Se llevará a cabo un uso sistemático de los medios TIC’s pues la práctica de los conocimientos a través de las nuevas tecnologías es fundamentales para la evolución de los contenidos del currículo. El hecho de tener ordenador y pizarra digital en nuestra aula nos facilitará en gran medida esta función pues el alumno de este programa necesita poder acceder a material de la web para adquirir los contenidos estipulados. El uso de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, así como pequeños vídeos, historietas, podcast, webquest...son fundamentales para “enganchar” a nuestros alumnos en este proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Por último, no se puede olvidar el papel del **profesor** como **guía y orientador** del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en su camino hacia el progreso intelectual y la autoestima personal.

7. Criterios de calificación

El docente utilizará para elaborar la calificación del alumnado las notas de observación recogidas en clase a diario (actividades, trabajo personal, participación, interés, asistencia y puntualidad, lectura...etc), las diferentes pruebas de contenidos realizadas al finalizar las unidades de esta programación y la realización de proyectos, exposiciones o debates que se valorarán tomando como referencia los criterios de evaluación, los indicadores de logro establecidos en esta programación, al igual que otros aspectos recogidos en el Proyecto de Centro. Toda esta información se utilizará para completar la tabla con los indicadores de logro correspondientes a cada unidad didáctica como se detalla a continuación:

Unidad 1. La costumbre de la casa

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee textos narrativos con una dicción correcta				
2. Comprende el sentido global de los textos narrativos				
3. Contesta correctamente a todas las preguntas realizadas sobre los textos narrativos				
4. Conoce las correspondencias entre letras y sonidos de la lengua castellana				
5. Entiende las reglas ortográficas del castellano				
6. Escribe textos narrativos utilizando adecuadamente el vocabulario estudiado en la unidad				
7. Identifica correctamente los sustantivos				
8. Analiza correctamente la clase, género y número de los sustantivos				
9. Conoce las características de la lírica				
10. Analiza los temas, formas y relaciones de la lírica con otras artes				
11. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
12. Asume un rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 2. Los pueblos silenciosos

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee y comprende correctamente textos descriptivos				
2. Contesta correctamente todas las preguntas sobre los textos descriptivos				
3. Escribe con corrección las palabras que contienen la letra b				
4. Se esfuerza por conocer la escritura correcta de palabras nuevas que contienen esta grafía				
5. Escribe texto descriptivos utilizando adecuadamente los adjetivos y el vocabulario estudiados en la unidad				
6. Aplica correctamente las reglas de concordancia entre el adjetivo y los sustantivos				
7. Reconoce perfectamente los adjetivos de un texto				
8. Distingue los valores expresivos de un adjetivo				
9. Conoce las características de la lírica				
10. Analiza los temas, formas y relaciones de la lírica con otras artes				
11. Navega sin dificultad por internet y encuentra la información buscada				
12. Asume un rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 3. El oso polar

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee y comprende textos descriptivos objetivos				
2. Contesta correctamente todas las preguntas sobre los textos descriptivos				

3. Escribe con corrección las palabras que contienen la letra v				
4. Se esfuerza por conocer la escritura correcta de palabras nuevas que contienen esa grafía				
5. Escribe textos descriptivos objetivos utilizando adecuadamente los determinantes y el vocabulario estudiado en la unidad.				
6. Reconoce y clasifica los determinantes en un texto				
7. Conoce las características de la narrativa.				
8. Analiza los temas, las formas y las relaciones de la narrativa con otras artes.				
9. Navega sin dificultad por internet y encuentra la información buscada.				
10. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo.				

Unidad 4. El cambio climático

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee y comprende noticias				
2. Contesta correctamente todas las preguntas sobre el contenido de las noticias				
3. Escribe con corrección palabras que contienen la letra h				
4. Conoce la escritura correcta de palabras nuevas que contienen esta grafía				
5. Escribe noticias utilizando adecuadamente los pronombres y el vocabulario estudiado en la unidad				
6. Reconoce los pronombres en un texto y los clasifica correctamente				
7. Diferencia correctamente los determinantes y los pronombres				
8. Conoce y analiza las características del teatro, sus formas, sus temas y las relaciones de este género con otras artes				
9. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
10. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 5. ¿Qué es el acoso escolar?

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee y comprende correctamente textos expositivos				
2. Contesta correctamente todas las preguntas sobre los textos expositivos				
3. Escribe correctamente palabras que contienen las grafías <i>g</i> , <i>gu</i> , <i>gü</i> , y <i>j</i>				
4. Conoce la escritura correcta de palabras nuevas que contienen estas grafías				
5. Escribe textos expositivos con claridad, adecuación y corrección				
6. Reconoce en un texto las formas verbales				
7. Distingue en un texto las formas personales y no personales y aprecia las diferencias de significado de los diferentes tiempos y modos verbales				
8. Aplica los conocimientos sobre los tiempos verbales para mejorar la calidad expresiva de los textos escritos				
9. Conoce y analiza las características de otros tipos de textos, sus temas, sus formas y las relaciones de estos textos con otras artes				
10. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
11. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 6. Tras el último rinoceronte blanco

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Lee y comprende textos informativos				
2. Contesta todas las preguntas sobre el contenido de los textos informativos				
3. Escribe con corrección las palabras que contienen la letra x				
4. Conoce la escritura correcta de palabras nuevas que contienen esta grafía				
5. Escribe un breve texto de opinión con claridad, adecuación y corrección				
6. Reconoce en un texto los distintos tipos de adverbios y preposiciones				
7. Conoce y analiza correctamente las características de los textos literarios de todas las épocas y movimientos literarios (Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, realismo, simbolismo y vanguardias)				
8. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
9. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 7. El espacio humano

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Entiende y diferencia las particularidades de cada uno de los espacios humanos que existen en la actualidad				
2. Reconoce los problemas sociales y medioambientales provocados por la acción humana				
3. Comprende los conceptos sobre población, los movimientos de la población, sus causas y consecuencias.				
4. Analiza los problemas demográficos derivados de la evolución de la población española, europea y mundial				
5. Identifica y diferencia las principales instituciones, leyes y políticas vigentes en España, la Unión Europea y el mundo.				
6. Entiende, valora y analiza las causas de los problemas más importantes que afectan al ser humano en la actualidad				
7. Toma conciencia de posibles soluciones y de los cambios que requieren estas soluciones				
8. Reconoce, interpreta, analiza y comenta textos, mapas, gráficos o imágenes de geografía, relacionados con la población, el espacio urbano, los espacios humanizados, los sectores económicos y la ordenación territorial				
9. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
10. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 8. La Edad Antigua

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Entiende las diferencias entre el mundo prehistórico y el mundo en la Edad Antigua				
2. Reconoce los cambios históricos que se producen, valorando su trascendencia y explicando las diferencias entre el mundo prehistórico y el mundo antiguo				
3. Reconoce las características y las diferencias entre el mundo de las civilizaciones fluviales y el mundo de las civilizaciones mediterráneas				
4. Logra diferenciar las características políticas, territoriales, socioeconómicas y religiosas producidas en cada periodo de la Edad				

Antigua				
5. Valora y analiza las aportaciones culturales de la Edad Antigua				
6. Comprende el valor de las obras concretas de cada etapa, su funcionalidad y las causas de su producción				
7. Reconoce, interpreta, analiza y comenta textos, mapas, gráficos o imágenes de la Historia Antigua				
8. Diferencia los estilos artísticos estudiados: mesopotámico, egipcio, griego y romano				
9. Navega sin dificultad por internet y encuentra mucha información interesante				
10. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Unidad 9. La Edad Media

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Entiende las diferencias entre el mundo en la Edad Antigua (Roma) y el mundo en la Edad Media				
2. Conoce los cambios que se producen, valora su trascendencia y explica las diferencias sociales, económicas y políticas entre el mundo antiguo y el mundo medieval				
3. Reconoce las características socioeconómicas y las diferencias entre el mundo ortodoxo (Bizancio), el mundo cristiano (reinos germánicos y feudalismo) y el nuevo mundo musulmán (civilización islámica)				
4. Diferencia las características políticas, territoriales y socioeconómicas que se suceden en cada etapa de la Edad Media				
5. Aprueba y analiza las aportaciones culturales de la Edad Media				
6. Comprende el valor del arte, su funcionalidad y las motivaciones que condicionan la producción cultural y artística				
7. Reconoce, interpreta, analiza y comenta textos, mapas, gráficos o imágenes de la Edad Media				
8. Diferencia los estilos artísticos estudiados: bizantino, islámico y cristiano (prerrománicos, románico y gótico)				
9. Navega sin dificultad por internet y encuentra información interesante				
10. Asume su rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo				

Para aprobar la materia será necesario obtener al menos una media de cinco puntos en esta valoración entre todos los bloques correspondientes al trimestre o al curso en su caso.

El cuaderno del alumnado se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

Presentación	Limpieza, claridad, distinción en los temas tratados y sus actividades y márgenes.
Contenidos	Apuntes de la pizarra, ejercicios, esquemas, tareas y resúmenes
Errores	Actividades y tareas corregidas

En cuanto a la actitud del alumnado, se valorarán los siguientes aspectos, si bien como indica la normativa, no podrán afectar a la calificación, sí permitirán tomar decisiones informadas de cara a mejorar el progreso y rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Interés	Predisposición hacia la materia
Participación	Predisposición a la participación en el aula.
Comportamiento en el aula	Predisposición al desarrollo adecuado de las clases.
Traer el material	Dispone en todo momento del material indicado y adecuado para la clase.
Tareas diarias	Trae realizadas las tareas diarias encomendadas por el profesorado.

8. Atención a la Diversidad

Partimos del hecho de que todos los alumnos, independientemente de que se encuentren cursando el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR), son diversos y cada uno de ellos tiene unas necesidades específicas, cuestión de riqueza en el aula pues en la diferencia de cada uno de ellos radica su identidad.

Es por lo que para desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes de nuestros alumnos y alumnas, la metodología docente se debe concretar a través de los distintos tipos de actividades y de las diferentes maneras de aplicar los contenidos en cada una de las unidades didácticas del programa.

De conformidad con lo dispuesto en el **artículo 17 del Decreto 436/2008**, de 2 de septiembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional Inicial que forma parte del sistema educativo y en el **artículo 13 del Real Decreto 127/2014**, de 28 de febrero, de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado, la Consejería competente en materia de educación dispondrá medidas de atención a la diversidad que estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias profesionales del título.

8.1. Promoción o repetición

La evaluación es la establecida con carácter general para los alumnos de ESO, con estas características respecto a la recuperación de materias pendientes:

- El alumno que se incorpore al PMAR tendrá que recuperar las materias pendientes de cursos anteriores
- Las materias pendientes se recuperarán según el programa de refuerzo que elaboren los departamentos didácticos responsables.
- El seguimiento del bloque de materias troncales pendientes corresponde a los profesores de ámbitos.
- Los alumnos que al finalizar un curso de PMAR hayan superado cualquiera de los ámbitos, no tendrán que recuperar las materias pendientes de cursos anteriores incluidas en dichos ámbitos.

La **promoción** es la establecida con carácter general para los alumnos de ESO, con estas características:

- Se promociona de curso con dos materias o ámbitos suspensos como máximo, siempre que no sean simultáneamente los ámbitos Socio-Lingüístico y Científico (cada ámbito se contempla como una única materia).

Se repite curso con tres o más materias o ámbitos suspensos. El equipo docente podrá decidir la promoción excepcional de un alumno que haya suspendido tres materias o ámbitos, teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje y las posibilidades de aprovechamiento del curso siguiente.

En cuanto a la **permanencia**:

- Se puede permanecer en el PMAR tres cursos como máximo, siempre que se cumplan los requisitos de edad establecidos con carácter general.
- El alumno que haya acabado un curso del PMAR y no promocione podrá permanecer un año más en el mismo curso del programa, salvo que el equipo docente (oídos el alumno y sus padres) decidan motivadamente la no continuidad del alumno en el programa y su incorporación a un grupo ordinario.

En cuantos a las **salidas**:

Al finalizar el programa los alumnos tendrán las mismas salidas que en 3º ESO. En el caso de continuar en la ESO, se orientará hacia un 4º ESO Aplicado.

9. Temas transversales del currículo

Además del tratamiento que en nuestra programación tendrán los contenidos propios de la materia, incluiremos en los desarrollos de las unidades didácticas como elementos transversales:

- El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en el trabajo del alumnado. Este conjunto de elementos transversales lo vamos a agrupar en los siguientes bloques:

1. Cultura andaluza

En nuestra secuenciación de contenidos, la presencia de la cultura andaluza se realizará, básicamente, considerando los siguientes aspectos:

1. Contenidos relacionados con la cultura y la historia de Andalucía, resaltando el contexto histórico de nuestra comunidad en el análisis de los principales periodos literarios e históricos y fomentando la lectura de fragmentos de obras representativas de autores andaluces, sobre todo cuando estas obras describan o reflejen la realidad histórica y social de Andalucía a lo largo de la historia.
2. Contenidos relacionados con el análisis de los rasgos diferenciadores de las hablas andaluzas en cada uno de los niveles de estudio de la lengua, conociendo y reconociendo los elementos que lo configuran como forma diferenciada y a su vez inserta en la lengua española y mostrando actitudes de respeto y concienciación ante éstos.
3. Contenidos relacionados con la comprensión y producción de textos del propio alumnado, fomentando la consideración de las hablas y cultura andaluzas como un elemento caracterizador e integrador de nuestra comunidad, dejando al margen los prejuicios y usos discriminatorios que puedan existir, valorando la variedad de usos de la lengua como elemento enriquecedor y, en definitiva, considerando estos elementos como patrimonio cultural andaluz.

2. Nuevas tecnologías de información y comunicación

Tiene importancia en nuestra programación los contenidos que se pueden relacionar con las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), y ello supondrá que los alumnos y alumnas abordarán desde nuestra materia el análisis de contenidos relacionados específicamente con estas herramientas: medios de comunicación, internet, enciclopedias virtuales, buscadores, publicidad, análisis de la imagen, etc.; pero también se incidirá en su empleo en relación con el resto de los contenidos que conforman

nuestra programación: realización de trabajos de investigación, análisis y comentarios de textos, elaboración de antologías literarias, etc.

3. Educación en valores

La educación en valores se trabajará a lo largo de las unidades didácticas que configuran esta programación. Por ello, estos contenidos transversales aparecerán continuamente en los materiales, textos y actividades con los que se trabajará en clase. Muestra de intervención de los diferentes contenidos transversales dentro de nuestra programación pueden ser las siguientes:

4. Educación ambiental

Los/as alumnos/as tienen que comprender las relaciones con el medio en el que estamos inmersos y conocer los problemas ambientales y las soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno. Hay que fomentar la participación solidaria personal hacia los problemas ambientales que están degradando nuestro planeta a un ritmo preocupante.

- Adoptar nuevas pautas de comportamiento en la vida cotidiana acordes con la postura de preocupación y defensa del medio ambiente.
- Valorar la necesidad de la cooperación local, nacional e internacional para prevenir los problemas ambientales.

5. Educación para la paz

En la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares por lo que es un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y de participación social.

- Conocer los mecanismos de resolución de los conflictos de intereses que se producen en el ámbito escolar haciendo uso del lenguaje.
- Simulación de situaciones en las que el diálogo y el debate contribuyan a la resolución de conflictos.
- Compromiso en la defensa activa de los derechos humanos y en la superación de todo tipo de discriminaciones y situaciones de insolidaridad.

6. Educación del consumidor

Es necesario dotar al alumnado de instrumentos de análisis hacia el exceso de consumo de productos innecesarios.

- Interpretar y comprender mensajes propagandísticos y publicitarios.
- Reflexionar sobre los mensajes transmitidos a través de cualquier sistema verbal y no verbal.
- Mostrar una actitud crítica ante mensajes que promuevan el consumismo.

7. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Se hace imprescindible transmitir al alumnado el derecho de la humanidad a la igualdad sin distinción de sexos, razas o creencias. Las discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo son de tal envergadura social que justifica plenamente su entidad como tema propio.

8. Educación para la salud

En la escuela hay que crear, desde la infancia, hábitos de higiene física, mental y social que desarrollen la autoestima y mejoren la calidad de vida. - Conocer las consecuencias de los hábitos del consumo de alcohol y tabaco, y rechazo de las pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental.

9. Educación moral y cívica

Es el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales ya que sus dos dimensiones engloban el conjunto de los rasgos básicos del modelo de persona que participa activamente para solucionar los problemas sociales. La dimensión moral promueve el juicio ético acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos, y la cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida cotidiana. El tratamiento transversal de los contenidos, valores, competencias y habilidades es un eje central de la articulación del nuevo currículo educativo para la Educación Secundaria y de la Programación Didáctica de Geografía e Historia. Se persigue con ello un tratamiento integral de la Educación en el que el alumnado adquiera diferentes saberes y distintos "saber hacer" de una forma global e integral. No se trata, por tanto, de adquirir una serie de saberes o capacidades de forma "parcelada", de saberes que correspondan únicamente a determinadas materias o disciplinas. Aspiramos, por el contrario, a que el alumnado adquiera conocimientos y competencias de manera global. Unas capacidades que luego podrá aplicar a diferentes ámbitos o disciplinas y no únicamente a las áreas concretas en las que se adquirieron dichas capacidades o conocimientos. Con ello el alumnado podrá desarrollar su personalidad de manera integral y desarrollar sus competencias para aprender y emprender de manera autónoma.

ANEXO: EXCEPCIONALIDAD POR PANDEMIA DE COVID-19.

La suspensión de la actividad docente presencial desde el pasado 16 de marzo, motivada por la pandemia de COVID19, requirió ajustes de la programación didáctica para reflejar la metodología e instrumentos de evaluación empleados con el fin de que el alumnado trabajase de manera autónoma para el cumplimiento de objetivos, adquisición de competencias, y la superación con éxito de sus cursos académicos.

El inicio del nuevo curso 2020/21 se plantea aún en circunstancias de pandemia, si bien a fecha de septiembre no se da una situación de confinamiento y consiguiente traslado al ámbito telemático de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las recomendaciones y prescripciones higiénico-sanitarias derivadas de la excepcional coyuntura, hacen necesarias una serie de enmiendas parciales a las programaciones didácticas, recogidas en el presente anexo.

Modalidades de docencia durante el curso 2020/21

En virtud de la Circular de 3 de septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/21, el modelo organizativo adoptado en nuestro Centro tras su aprobación en Claustro, habiendo recibido informe favorable del Consejo Escolar, y puesto en conocimiento del Servicio de Inspección, es el que se describe a continuación:

- a) Presencialidad, asistencia del alumnado al centro en el horario habitual.*
Correspondiente a los niveles de **1.º y 2.º de ESO y 1.º y 2.º de Formación Profesional Básica, PMAR II (3.º ESO), Curso de acceso a Grado Medio, y Ciclo Formativo de Grado Medio en Instalaciones Eléctricas y Automáticas** (oferta parcial diferenciada).
- b) Semipresencialidad según horario habitual.*
Correspondiente a **Educación Secundaria y Bachillerato de Personas Adultas y Ciclo Formativo de Grado Medio en Gestión Administrativa.**
- c) Docencia sincrónica (presencial y telemática), según el modelo "A" recogido en la Circular, de 3 de septiembre.*
Correspondiente a los niveles de **3.º y 4.º de ESO, Bachillerato, y Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior.**

El modelo organizativo se concibe como flexible, en función de la evolución de la pandemia así como del alumnado matriculado en las distintas enseñanzas, estando sujeto a revisión según su incidencia sobre el funcionamiento del centro.

Adecuación de la metodología didáctica recogida en la programación

Para todos los grupos independientemente del modelo organizativo en el que se encuadren, se tendrán en cuenta las recomendaciones y prescripciones higiénico-sanitarias a la hora de desarrollar actividades en el aula. Esto supondrá prescindir de actividades en grupo o, en su caso, rediseñarlas de manera que no supongan un riesgo adicional para alumnado o profesorado.

En las materias que se imparten en niveles de modalidad presencial o semipresencial según horario habitual se seguirá lo ya recogido en las programaciones didácticas, siempre considerando las particularidades de cada grupo y adecuando la labor docente a las mismas.

Los niveles comprendidos en el modelo organizativo de docencia presencial sincrónica, modelo “A” de la circular de 3 de septiembre han visto alterada su organización con respecto a una situación de normalidad y por tanto se requieren cambios metodológicos sobre lo establecido en las programaciones. El profesorado introducirá, en función de las necesidades y particularidades del grupo, así como de los medios disponibles, alguna o varias de las siguientes estrategias:

- *Combinación de clase invertida con sesiones de trabajo en el aula.* Para compensar la asistencia del alumnado a la mitad de las sesiones anuales de la materia, se les encomendará la revisión de diversos materiales por adelantado (libro de texto u otros a juicio de cada docente: textos, audiovisuales, etc.), y/o la realización de actividades previas. Esto permitirá aprovechar más el tiempo en el aula y avanzar en la materia, tratando de minimizar el impacto de la semipresencialidad.
- *Grabación de las clases o emisión en directo (sincrónica).* Siempre que sea posible, no se contravenga la normativa vigente, y se cuente con la aprobación de los organismos colegiados que proceda, se podrá usar un dispositivo para captación de imagen y sonido en el aula que permita al alumnado seguir desde casa y en línea la actividad que se esté desarrollando en el centro. Esto permitirá al alumnado seguir todas las sesiones, de manera presencial o en línea.
- *Aprendizaje basado en proyectos.* Grupales (en línea) o individuales, y empleando las sesiones presenciales para la puesta en común y resolución de dudas y promoviendo el trabajo autónomo del alumnado.

El procedimiento de evaluación también se adaptará a esta modalidad. Para aplicar los criterios de evaluación e indicadores de logro recogidos en la normativa vigente y en la programación, con su correspondiente ponderación, la semipresencialidad requiere una adaptación de los instrumentos de evaluación. Entre otros, y teniendo en cuenta las particularidades y exigencias de cada grupo y nivel, se podrán plantear: pruebas escritas, pruebas o presentaciones orales (presenciales o grabadas), trabajos de investigación, tests o cuestionarios en línea, y otros que el Departamento considere adecuados para los fines propuestos. Siempre y cuando permitan ofrecer las garantías suficientes para realizar una medición objetiva y real del progreso de enseñanza-aprendizaje.

Comunicaciones y plataformas digitales

Para las comunicaciones con el alumnado y sus familias se emplearán los canales y medios proporcionados por la Administración Educativa y el centro. Es decir, el correo corporativo del dominio @iesmaimonides.com, así como el portal y plataforma Séneca/Pasen.

La puesta a disposición del alumnado de materiales, recursos, tareas/actividades, e instrumentos de evaluación, se hará por medio de una de las dos plataformas digitales establecidas en el centro: Moodle Centros y Google Classroom, quedando a discreción de cada docente la elección, dependiendo de las características y necesidades de cada grupo.

De cara a garantizar el seguimiento y la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, durante la primera semana de curso, cada docente hará una recopilación y comprobación de los datos de contacto de su alumnado, establecerá la plataforma digital a utilizar, y se asegurará de que el alumnado ingresa en la misma.

Previsión ante posibles contingencias

En vista de una posible situación sobrevenida de confinamiento, o de circunstancias que obligasen a cambiar el modelo organizativo de docencia a lo largo del curso, se prevén las siguientes adecuaciones. En todo caso se tendrán en cuenta las dificultades técnicas (derivadas de la posible carencia de medios o formación del alumnado), así como las características particulares de cada grupo y la diversidad individual de cada estudiante, de cara a maximizar el aprovechamiento del alumnado y proporcionar la mejor atención posible.

- a) *Paso de presencialidad a semipresencialidad.* Se hará teniendo en cuenta las líneas y actuaciones detalladas en los epígrafes anteriores sobre esta modalidad.
- b) *Paso de presencialidad o semipresencialidad a modalidad completamente telemática o a distancia.* Se actuará de manera similar a como se hizo entre marzo y junio de 2020, estableciéndose las siguientes adecuaciones metodológicas:
 - El Departamento podrá aprobar la selección de criterios de evaluación considerados como imprescindibles de entre los recogidos en las programaciones didácticas, y que se priorizarán como indicadores para medir el grado de cumplimiento de objetivos y adquisición de competencias del alumnado.
 - Cada docente podrá llevar a cabo sesiones de clase por videoconferencia en directo o diferido para su visualización por parte del alumnado, durante las cuales se expondrán contenidos, plantearán actividades, y resolverán dudas, como si de una sesión presencial se tratase.

- Asimismo, se podrá plantear la revisión de materiales por adelantado y/o la realización de actividades previas. De esta manera, las sesiones por videoconferencia podrán diseñarse más ligeras en cuanto a contenido y permitirán llevar a cabo resolución de dudas y una función de acompañamiento, imprescindible para el alumnado en situación de confinamiento.
- Los materiales para el trabajo desde casa (audiovisual, textual, fotográfico) se proporcionarán a través de una de las plataformas digitales señaladas anteriormente, así como la licencia para el acceso a la versión digital del libro de texto con el objeto de garantizar que todo el alumnado tiene acceso al mismo.
- Los instrumentos de evaluación serán variados y flexibles, pudiendo emplearse entre otros: trabajos de investigación, presentaciones o exposiciones por videoconferencia, pruebas escritas síncronas, pruebas orales por videoconferencia, tests o cuestionarios en línea, y otros que el Departamento considere adecuados para los fines propuestos. Siempre y cuando permitan ofrecer las garantías suficientes para realizar una medición objetiva y real del progreso de enseñanza-aprendizaje.
- Se podrán plantear actividades de ampliación dirigidas al alumnado que así lo demande. Asimismo, se podrán diseñar tareas de refuerzo/síntesis dirigidas al alumnado que necesita consolidar aprendizajes previos. En todo caso, cada docente vigilará que estas actividades no supongan una sobrecarga al alumnado objetivo.
- La periodicidad y plazo de entrega de las distintas actividades quedarán a discreción de cada docente, que habrá de adecuarlas a las particularidades y necesidades de cada nivel y grupo. Se tendrá siempre en cuenta la carga global de trabajo del alumnado mediante la coordinación con el profesorado de otros departamentos didácticos, y respetando el horario asignado a cada grupo y materia. En ningún caso la carga de trabajo será tal que el tiempo de dedicación necesario para las distintas materias supere el habitualmente empleado por el alumnado en modalidades presenciales o semipresenciales.

ANEXO 2: MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA.

DATOS DEL ALUMNO/A		
Nombre:		
Curso:	Grupo:	Fecha de Nacimiento:
¿Repetidor/a?	Primaria ESO	Cursos repetidos:
Tutor/a:		
ÁREA O MATERIA OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR.		
Área/materia:		
Profesor/a responsable de su elaboración:		
Departamento al que pertenece:		

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A. JUSTIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN	
<input type="checkbox"/> <i>Dificultades en la lectoescritura</i>	<input type="checkbox"/> <i>NEE.</i>
<input type="checkbox"/> Dificultades de relación e integración	<input type="checkbox"/> <i>Dificultades de razonamiento</i>
<input type="checkbox"/> Déficit sensorial	<input type="checkbox"/> <i>Ritmo de Aprendizaje lento</i>
<input type="checkbox"/> <i>Desfase Curricular</i>	<input type="checkbox"/> <i>Aplicación de refuerzo educativo sin resultados significativos</i>
<input type="checkbox"/> <i>NEAE asociadas a Dificultades de aprendizaje</i>	<input type="checkbox"/> <i>Dificultades en procesos matemáticos básicos</i>
<input type="checkbox"/> NEAE asociadas a Desventaja Sociocultural	<input type="checkbox"/> Escaso interés
<input type="checkbox"/> Incorporación tardía al sistema educativo	<input type="checkbox"/> Otras:

OBJETIVOS:
Son los mismos que se especifican en la programación didáctica.

CONTENIDOS:
Son los mismos que se especifican en la programación didáctica.

METODOLOGÍA:	
<input type="checkbox"/> Introducción de actividades suplementarias añadidas cuando se detecta que el alumno lo necesita.	<input type="checkbox"/> Uso de recursos alternativos: Observación diaria, Lista de control, Revisión de cuaderno de clase, Ubicación cercana al profesor.
<input type="checkbox"/> Aumento de ejemplificaciones y apoyaturas.	<input type="checkbox"/> Metodología cooperativa o por proyectos. Ayuda de un compañero de confianza.

o Aumento del tiempo dedicado a cada unidad.	o Mayor seguimiento de su proceso socioeducativo.
o Priorización de procedimientos sobre los contenidos.	Otras:
<p>Actividades:</p> <p>Tanto de la parte de Comunicación (Lengua e Inglés) como la parte del ámbito Social, se reforzará las actividades en las que el alumnado tenga problemas con otras semejantes que el profesor desarrollará sobre la marcha. Además, si es necesario se añadirán actividades extras o del final de la unidad cuando se estime oportuno</p>	

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:	
<p>Espacios:</p> <p>o Ubicación cercana al docente. o Espacios correctamente iluminados. o Organización que permita la interacción con el grupo clase.</p>	<p>Tiempo:</p> <p>o Flexibilidad horaria: Aumento del tiempo dedicado a cada unidad y de la atención del profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: los normativos.	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diversificación en los procedimientos e instrumentos de evaluación:	
Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas:	Adaptaciones en las pruebas escritas:
<ul style="list-style-type: none"> o La observación diaria. o Portafolios. o Registro anecdótico. o Revisión del cuaderno de clase. o Participación en clase. o Interés demostrado en la materia. 	De tiempo: proporcionar más tiempo para la realización de la prueba escrita.
	<p>De formato:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada. o Presentación de los enunciados de forma gráfica además de a través de un texto escrito. o Exámenes con texto ampliado. o Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o trabajo. o Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno/a aprenda. o Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora. o Supervisión del examen durante su realización.

ORGANIZACIÓN DE LOS APOYOS EDUCATIVOS
<p>La profesora PT participa ayudando a los alumnos con dificultades los martes de 9:15 a 10:15.</p>

--

En Córdoba, a _____ de _____ de 20__

PROFESOR/A:

Fdo. _____