



IES MAIMÓNIDES (CÓRDOBA)

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**E.S.O.**

## **ÍNDICE**

- 1. Marco Legislativo**
- 2. Introducción a la Programación Didáctica**
- 3. Las Competencias Clave en la materia de Geografía e Historia**
- 4. Concreción de objetivos de las asignaturas (Geografía e Historia)**
- 5. Estrategias metodológicas**
- 6. Contenidos de aprendizaje asociados a Criterios de Evaluación.  
Indicadores de logro sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.**
- 7. Instrumentos de evaluación.**
- 8. Criterios de calificación.**
- 9. Indicadores de logro sobre los procesos de enseñanza y la práctica docente.**
- 10. Medidas de atención a la diversidad. En las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise, hay que incluir los criterios generales para la elaboración de las adaptaciones curriculares y los criterios, estrategias y procedimientos de evaluación de estas.**
- 11. Estrategias y programas de refuerzo destinados a la recuperación del alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores.**
- 12. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.**
- 13. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.**

## **1.- Marco Legislativo**

El **currículo** es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas que se imparten. Por ello, la presente **programación didáctica**, acorde con la normativa legal vigente, presenta estas **características**:

- **Abierta**: el marco legal común que lo define se concreta en sucesivas etapas.
- **Flexible**: la concreción curricular está en función de la realidad educativa del Centro.
- **Dinámica**: el proceso de enseñanza-aprendizaje irá proporcionando información acerca de la validez de los elementos del currículo y, por tanto, permitirá reajustar su diseño

Así, dentro del complejo entramado del sistema educativo **detectamos cinco niveles de concreción legislativa**, basados todos ellos en el principio de diversidad:

El **primer nivel** sería el correspondiente a la *Planificación Estratégica*, que corresponde al *Estado y las Comunidades Autónomas* mediante la publicación de *Leyes, Reales Decretos y Órdenes*.

En este caso, a *nivel estatal* tendríamos, en primer lugar, la **Constitución Española de 1978** que en su **artículo 27** recoge el derecho a la educación de todos los españoles; tras este pilar, encontramos dos Leyes Orgánicas fundamentales: la **Ley Orgánica 8/1985, de 3 de Julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE)**; y la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE)** modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que unifica toda la legislación que regula el sistema educativo español, al derogar toda la legislación anterior. Y, finalmente, el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**. A ellos hay que añadir la **Orden ECD/65/2015, de**

**21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Asimismo, en referencia a la Formación Profesional Básica, tenemos en cuenta el **Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo**, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos.

A nivel autonómico, el **Estatuto de Autonomía para Andalucía**, aprobado por la *Ley Orgánica 2/2007, de 19 de Marzo*, cuyo **artículo 52** establece las competencias educativas que corresponden a nuestra Comunidad; la **Ley 17/2007, de 10 de Diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)**; el **Decreto 111/2016, de 14 de Junio**, por el que se establece la ordenación y enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía; y la **Orden de 14 de Julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía**, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En lo referente a la Formación Profesional Básica en Andalucía, partimos del **Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía**, y la **Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía**, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.

El **segundo nivel**, y con el fin de especificar el currículo, *se redactan en cada Centro una serie de documentos que adaptan lo dispuesto en ese nivel superior al Centro*, los cuales quedan reflejados en el Proyecto Educativo de Centro.

El **Proyecto Educativo de Centro** engloba *documentos a largo y medio plazo (Finalidades Educativas, Proyecto Curricular, y Reglamento de Organización y Funcionamiento)*, y *documentos a corto plazo (Plan Anual de Centro, Programaciones Didácticas y Memoria Final)*.

El **tercer nivel de concreción** corresponde a los **Departamentos de Coordinación Didáctica**, que elaborarán las programaciones didácticas, de acuerdo con las directrices de las Áreas de Competencia correspondientes

Del **cuarto nivel de concreción** se responsabiliza cada *profesor* en su **Programación Anual para cada curso** y en las correspondientes **Unidades Didácticas**.

Por último, existe un **quinto y último nivel de concreción curricular** para *alumnos/as con algún tipo de Necesidad Específica de Apoyo Educativo*. Este nivel, que queda recogido en la **Orden de 25 de Julio de 2008** por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (Texto consolidado en 2016), y las **Instrucciones de 8 de Marzo de 2017** de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, que recogen la atención a este alumnado en un documento denominado **Adaptación Curricular Individualizada (ACI)**. La adaptación puede darse a dos niveles:

- **Adaptación curricular individualizada (ACI):** se realizará con aquellos alumnos/as que presenten un desfase curricular notable, es decir, alumnos con distinto nivel de competencia curricular, motivado por una necesidad educativa especial o por un trastorno grave del comportamiento. En esta adaptación se adaptan todos y cada uno de los elementos del currículo que veremos más adelante.
- **Adaptación curricular individualizada poco significativa (ACI poco significativa):** tendrá la función de adaptar el currículo a aquellos alumnos/as con un leve desfase curricular, y se centrará en algunos elementos curriculares, fundamentalmente las Orientaciones Metodológicas, alguna/s actividades y algún/os Instrumentos de Evaluación. En ningún caso se adaptan los Objetivos ni, por tanto, los Criterios de Evaluación.

De esta manera, queda claro que las programaciones didácticas son la concreción del currículo oficial elaborado por la normativa a nivel nacional, adaptado por la

Administración autonómica al centro escolar y por éste a su contexto específico. De acuerdo con el **Artículo 94 del Decreto 327/2010**, son los Jefes de Departamento los encargados de coordinar la elaboración y aplicación de las programaciones didácticas de las materias, módulos o, en su caso, ámbitos que se integrarán en el departamento.

La programación del Departamento didáctico toma como referencia el Proyecto Curricular de Centro, y sirve de referente para la Programación de Aula.

## **2.- Introducción a la Programación Didáctica**

De acuerdo con el **artículo 29.1 del Decreto 327/2010** que regula el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Didáctica, las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias, su aprobación corresponderá al Claustro de Profesorado y se podrá actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación.

Por todo ello, programar implica una toma de decisiones respecto a **qué** vamos a enseñar a nuestros alumnos (**objetivos y contenidos**) es decir un conjunto de **decisiones preactivas** (según Delgado Noguera); **cuándo** se lo vamos a enseñar (**secuenciación**); **cómo** se lo vamos a enseñar (**metodología**), conjunto de **decisiones interactivas**; y **qué, cómo y cuándo** vamos a evaluar (**evaluación**), o **decisiones postactivas**. Todas estas preguntas deben tener una respuesta con antelación a la propia acción formativa.

## **3.- Las Competencias Clave en la materia de Geografía e Historia**

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado **Competencias Clave**:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### **a) Comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado.

Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos.

Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollo de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

#### **b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.
- Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:
- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.
- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

Por otro lado, las **competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

- La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.



- Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:
- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

### **c) Competencia digital**

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad.

Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

- La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

#### **d) Aprender a aprender**

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

- ➔ La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- ➔ La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.
- ➔ A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:
- ➔ La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- ➔ La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

#### **e) Competencias sociales y cívicas**

La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- ➔ Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- ➔ La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no-discriminación.
- ➔ El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

Por su parte, la **competencia cívica** se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.
- La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:
  - La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
  - La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
  - La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

#### **f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentida de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.

- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.
- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

#### **g) Conciencia y expresiones culturales**

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia s en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,
- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.
- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

El **aprendizaje de la Geografía e Historia en la ESO** se centrará en el desarrollo de los siguientes **objetivos competenciales** para cada una de las competencias:

### **1.- Competencias sociales y cívicas**

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

### **2. - Conciencia y expresiones culturales**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

### **3.- Comunicación lingüística**

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.

- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

#### **4.-Competencia digital**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

#### **5.-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

#### **6.- Aprender a aprender**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

#### 7. -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

Y, a partir de ellos, se establecerán los siguientes **indicadores y descriptores de las Competencias Clave** y sus objetivos competenciales:

#### Comunicación lingüística

Indicadores	Descriptores
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.

	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
3. Redactar textos breves.	<p>Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.</p> <p>Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.</p> <p>Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.</p>
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos la lengua.	<p>Conocer los elementos de la comunicación.</p> <p>Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.</p> <p>Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.</p> <p>Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.</p>
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	<p>Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</p> <p>Valorar positivamente la realidad plurilingüe.</p>

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### a) La competencia matemática



Indicadores	Descriptores
1. Conocer y emplear elementos matemáticos básicos.	<p>Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.</p> <p>Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</p> <p>Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</p>
2. Desarrollar el razonamiento lógico matemático	<p>Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.</p> <p>Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución</p>
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	<p>de problemas.</p> <p>Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.</p> <p>Emplear escalas y sistemas de representación.</p> <p>Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</p> <p>Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.</p>

#### b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Indicadores	Descriptores
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	<p>Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.</p> <p>Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.</p> <p>Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</p>
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	<p>Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.</p>

<p>tecnología</p> <p>3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.</p>	<p>Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.</p> <p>Desarrollar la capacidad para formular hipótesis y teorías de forma razonada.</p> <p>Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.</p> <p>Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.</p> <p>Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.</p>
--	--

### Competencia digital

Indicadores	Descriptor
<p>1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento</p> <p>2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes</p> <p>3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.</p>	<p>Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.</p> <p>Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.</p> <p>Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.</p> <p>Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.</p> <p>Redactar y enviar correos electrónicos.</p> <p>Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.</p> <p>Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</p> <p>Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</p> <p>Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</p>

	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.
--	--

## Aprender a aprender

Indicadores	Descriptor
1. Regular las propias capacidades académicas y de aprendizaje.	<p>Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.</p> <p>Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</p> <p>Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.</p>
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	<p>Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,</p> <p>Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.</p> <p>Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.</p>

## Competencias sociales y cívicas

### a) La competencia social

Indicadores	Descriptor
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	<p>Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.</p> <p>Dialogar en grupo respetando las normas.</p> <p>Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.</p>
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	<p>Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.</p> <p>Cumplir los acuerdos adoptados.</p> <p>Mostar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.</p>

	<p>Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.</p> <p>Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.</p> <p>Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.</p>
--	--

## b) La competencia cívica

Indicadores	Descriptorios
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	<p>Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.</p> <p>Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución</p> <p>Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.</p>
2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	<p>Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</p> <p>Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.</p>

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Indicadores	Descriptorios
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	<p>Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.</p>
	<p>Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</p> <p>Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</p> <p>Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</p>
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	<p>Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</p>

Emprendimiento	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
	3. Asumir y potenciar la propia creatividad.
	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

### Conciencia y expresiones culturales

Indicadores	Descriptor
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas...	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

#### **4.- Concreción de objetivos de las asignaturas (Geografía e Historia)**

De acuerdo con la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, la asignatura de Geografía e Historia es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en los cursos que componen la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria, formará al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el

análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes **capacidades** expresados a través de objetivos y relacionados con las competencias clave:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres (CSC, CPAA, CMCT, SIE)
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural (CMCT, CSC, CPAA)
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía (CSC, CMCT, CPAA)
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano (CMCT, CSC, CD)
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados

y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico (CMCT, CSC, CPAA)

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática (CEC, CCL SIE, CSC)
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico (CEC, CSC, SIE, CPAA)
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía (CEC, CSC, SIE, CPAA)
9. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido (CSC, SIE, CPAA, CCL)
10. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo

humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente (SIE, CSC, CCL, CPAA)

- 11.** Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia (CD, CCL, CSC, SIE, CPAA)
- 12.** Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales (CD, CCL, SIE, CPAA)
- 13.** Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales (CCL, CSC, SIE, CPAA)



## **5.- Estrategias metodológicas**

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la **transversalidad y el enfoque integrador** en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una **planificación detallada y sistemática** donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las **metodologías interactivas**, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, **que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos**; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, **se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión**, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una **amplia y variada gama de estrategias**, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones:

- El **aprendizaje por proyectos**, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.
- Los **juegos de rol y de simulación** donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada, así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas;
- Los **debates**, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas;
- Las **exposiciones orales y las disertaciones** como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales;
- Los **trabajos de investigación** para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información;
- La **combinación de aplicaciones informáticas** junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza;
- El **uso del portfolio**, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje;
- La **creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado** y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el **análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes** tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de

discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del **uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes** formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los **recursos** juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales,

#### **6.- Contenidos de aprendizaje asociados a Criterios de Evaluación. Indicadores de logro sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

De acuerdo con la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se **desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, la asignatura de Geografía e Historia organiza los contenidos para los distintos cursos del siguiente modo, en relación a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. a continuación, se relacionan y vinculan cada criterio de evaluación con los estándares de aprendizaje evaluables reflejados en

el **RD 1105/2014**, teniendo en cuenta los conocimientos, habilidades y destrezas previstos para los mencionados objetivos de materia:

GEOGRAFÍA E HISTORIA		1º CURSO
<b>BLOQUE 1: El medio físico</b> <b>PONDERACIÓN: 30%</b>		
<b>Contenidos:</b> La Tierra: - La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra. Latitud y longitud. - Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico de España, Europa y el mundo: - Relieve. - Hidrografía. - Clima: elementos y diversidad de paisajes. - Problemas medioambientales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PONDERACIÓN
Crit.GH.1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	3%
	1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	4%
	1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	3%
	<b>1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</b>	4%
Crit.GH.1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales, estableciendo relaciones entre relieve, aguas, climas y paisajes.	<b>1.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial y utiliza adecuadamente el vocabulario geográfico para elaborar síntesis interpretativas sobre diversos aspectos del medio natural.</b>	4%
Crit.GH.1.4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.	<b>1.4.1. Describe y clasifica las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</b>	4%
Crit.GH.1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.	1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	4%
Crit.GH.1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	<b>1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.</b>	4%

# 1º ESO

<b>BLOQUE</b>	<b>3</b>	<b>La</b>	<b>Historia</b>
<b>PONDERACIÓN 60%</b>			
<p><b>Contenidos:</b> Introducción a la Historia. La Prehistoria:  La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.  Paleolítico:  - Etapas.  - Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico:  - La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas.  - Sedentarismo.  - Artesanía y comercio.  - Organización social.  - Aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua:    Las primeras civilizaciones:  - Culturas urbanas.  - Mesopotamia y Egipto.  - Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia:  - Las raíces del mundo griego.  - Las polis griegas, su expansión comercial y política. Unidad y enfrentamientos: de las Guerras Médicas a las del Peloponeso.  - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.  - El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma:  - Origen y etapas de la historia de Roma.  - La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.  Las crisis.  - El cristianismo.</p> <p>La Península Ibérica en la Antigüedad:  - Los pueblos prerromanos, las diversas colonizaciones y la Hispania romana.  - El proceso de romanización  - El arte: arquitectura, escultura y pintura.  - Andalucía prerromana y romana. Tartessos</p>			

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.3.1. Entender el proceso de Hominización.	<b>3.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</b>	2%

Crit.GH.3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	2%
	<b>3.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales</b>	2%
Crit.GH.3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<b>3.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad, destacando los cambios sociales económicos y culturales que indican el comienzo de la Edad Antigua y determinan su desarrollo.</b>	2%
Crit.GH.3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	<b>3.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</b>	2%
Crit.GH.3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	<b>3.5.1. Analiza, a través de imágenes y objetos, la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella o la importancia del descubrimiento de la metalurgia y la repercusión de las primitivas formas de comercio.</b>	2%
Crit.GH.3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, y Neolítico, Edad de los Metales y fases de transición.	<b>3.6.1. Usando la terminología histórica precisa, explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos comparando restos materiales relevantes.</b>	2%



Crit.GH.3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.	3.7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y los relaciona con las manifestaciones artísticas de cada momento.	2%
Crit.GH.3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	3.8.1. Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo en cuanto a formas de poder, organización económica, estratificación social o manifestaciones culturales.	2%
Crit.GH.3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	<b>3.9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política nuevas hasta entonces, como las ciudades- estado o los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. Explica los factores que propiciaron el nacimiento de las primeras civilizaciones urbanas, las sitúa sobre el mapa y menciona algunos de los avances técnicos y científicos que debemos a las civilizaciones mesopotámica y egipcia.</b>	2%
Crit.GH.3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos situando en el mapa del mundo las primeras civilizaciones de la Historia y, en el mapa del Mediterráneo, los pueblos que lo habitaron en torno al I Milenio a.C.	2%
Crit.GH.3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	<b>3.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos) y comenta el contenido de algunos de los más antiguos textos escritos, como el Código de Hammurabi.</b>	2%
Crit.GH.3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	3.12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	2%

	3.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto	2%
Crit.GH.3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	<b>3.13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá con ayuda de imágenes de diversas obras de arte y restos materiales.</b>	2%
	<b>3.13.2. Realiza un mapa conceptual o cuadro sinóptico con los principales dioses del panteón egipcio.</b>	2%
Crit.GH.3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia	<b>3.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica y realiza una presentación o comentario de las principales obras artísticas a partir de un guion dado, buscando información en libros e Internet.</b>	2%
Crit.GH.3.15. Conocer los rasgos principales de las polis griegas.	3.15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio- política y económica de las polis griegas en época arcaica y clásica, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas, estableciendo semejanzas y diferencias con las culturas cretense y micénica.	2%
Crit.GH.3.16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización	<b>3.16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</b>	2%
	3.16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo	2%
Crit.GH.3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	3.17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno	2%
	3.17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	2%

Crit.GH.3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	3.18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro, la esclavitud, la infancia, el papel social de la mujer en Grecia y Roma o el modo de vida de los habitantes de Hispania.	2%
Crit.GH.3.19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	<b>3.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</b>	2%
	3.19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego (Filosofía, Ciencia, Cosmogonía, Literatura) y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. Realiza una lectura adaptada o dramatizada de textos clásicos o de mitos griegos.	2%
Crit.GH.3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	<b>3.20.1. Confecciona e interpreta un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Compara ese mapa con el de las rutas comerciales y los productos intercambiados en época imperial.</b>	2%
	3.20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua a partir de distintas fuentes primarias y secundarias (escritas, iconográficas, audiovisuales).	2%
Crit.GH.3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	3.21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana y realiza una presentación o comentario a partir de un guion dado, buscando información en libros e Internet.	2%
Crit.GH.3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente	3.22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana y lo compara con un mapa de la distribución de los pueblos prerromanos y colonizadores y otro de la división administrativa actual.	2%



conocimiento.	<b>3.42.3. Expresar las ideas, conceptos y preguntas de forma oral correctamente.</b>	1%
	<b>3.42.4. Entender los textos históricos con una lectura comprensiva.</b>	1%
	<b>3.42.5. Analizar una civilización y su evolución histórica, política y cultural a partir de un mapa histórico.</b>	1%

# 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA			2º CURSO
BLOQUE	3 :	La	Historia
PONDERACIÓN 90%			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenidos:</b></li> <li>- La Edad Media:</li> <li>- Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</li> <li>- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo El Imperio Bizantino (Oriente).</li> <li>- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</li> <li>- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.</li> <li>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Andalucía (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>- El arte románico, gótico e islámico.</li> <li>- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Andalucía y de Castilla. La Edad Moderna:</li> <li>- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.</li> <li>- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Andalucía.</li> <li>- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</li> <li>- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</li> </ul>			
CRITERIOS DE VALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO		PONDERACIÓN

Crit.GH.3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	4%
	<b>3.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. Expone mediante murales o soportes virtuales imágenes de fuentes textuales, arqueológicas y artísticas de las que disponemos para reconstruir la Edad Media en un lugar concreto.</b>	4%
Crit.GH.3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	3.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Representa en una línea de tiempo los límites cronológicos de la Edad Media y la Edad Moderna Sitúa en ella subetapas y los principales hechos y personajes.	4%
Crit.GH.3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	<b>3.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. Comparar en dos mapas de distintos siglos los avances y retrocesos territoriales de las tres civilizaciones de la Alta Edad Media: reinos germánicos, Bizancio y el Islam.</b>	4%
Crit.GH.3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	3.24.1 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y justifica que, desde la perspectiva occidental, hablemos de una nueva época. Explica las consecuencias sociales y culturales de la progresiva ruralización de occidente.	4%

<p>Crit.GH.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p><b>3.25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. Comenta textos sobre la organización política y las instituciones de la España Visigoda y del Imperio Carolingio. Establece relaciones mediante un cuadro sinóptico sobre los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales de los tres mundos de la alta Edad Media. Comprueba las diferencias y las semejanzas y realiza una síntesis expositiva.</b></p>	<p>4%</p>
<p>Crit.GH.3.26. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias</p>	<p>3.26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comenta textos relativos a los tres grupos sociales de la época feudal. Explica las causas de la aparición del feudalismo. Esquematiza y recrea plástica o virtualmente un mapa conceptual del mundo feudal.</p>	<p>4%</p>
<p>Crit.GH.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p>	<p>3.27.1. Comprende los orígenes del Islam, su expansión territorial y su alcance posterior. Explica sus principios doctrinales y los principales rasgos de la sociedad musulmana.</p>	<p>4%</p>
	<p>3.27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Busca información y realiza una exposición escrita u oral sobre alguna de las aportaciones culturales de la España musulmana. Conoce los principales monumentos de Al-Ándalus y aplica las características generales del arte islámico.</p>	<p>4%</p>
<p>Crit.GH.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p><b>3.28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Sitúa en una línea de tiempo las etapas de la España musulmana y los principales hitos de la configuración y del avance de los reinos cristianos.</b></p>	<p>4%</p>



	3.28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago y sitúa imágenes de los principales monumentos, recogiendo especialmente referencias al patrimonio andaluz.	4%
Crit.GH.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	3.29.1. Describe características del arte románico y gótico y comenta obras representativas mediante un guión dado. Relaciona el arte románico con la mentalidad y con la sociedad feudal. Contextualiza el gótico y señala las diferencias respecto al Románico. Capta sensiblemente y comprende la noción de evolución estilística.	4%
Crit.GH.3.30. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV.	3.30.1. Esquematiza y explica los cambios que genera el renacer de las ciudades a partir del S.XIII. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Explica las consecuencias de la peste de 1348 y las principales manifestaciones de la crisis, en el plano religioso, político y mental	4%
Crit.GH.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	3.31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	4%
	3.31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. Relaciona los cambios mentales y los nuevos valores del Renacimiento con el papel de la burguesía	4%
Crit.GH.3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	3.32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Redacta una exposición sobre personalidades como Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Copérnico, Leonardo da Vinci u otros. Comenta mediante un guión dado obras relevantes de la arquitectura, la escultura y la pintura de los siglos XV y XVI	4%

Crit.GH.3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.33.1. Define “monarquía autoritaria” y relaciona dicho concepto con la aparición de la idea de estado-nación. Explica el proceso de unificación dinástica, territorial y religiosa en la España de los RRCC. Conoce los principales hechos la expansión de Andalucía y de Castilla por el mundo.	4%
Crit.GH.3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	3.34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. Relaciona dichas causas con los cambios económicos y mentales de la época renacentista	4%
	<b>3.34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América a través del comentario de textos.</b>	4%
Crit.GH.3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas	3.35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. Compara el modelo político de la Francia de Luis XIV y el modelo de monarquía parlamentaria implantado en Inglaterra en el S. XVII.	4%
Crit.GH.3.36. Conocer rasgos de las políticas internas (en particular, de la España de los Austrias) y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	3.36.1. Busca información y resume un conflicto interior de los respectivos reinados de Carlos I, Felipe II (Conflicto con el Justicia de Andalucía) y de Felipe IV y analiza su relación con las políticas centralizadoras de los Austrias. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”, situando como precedentes la Reforma y las guerras de religión del S.XVI. Explica como consecuencia la progresiva pérdida de la hegemonía del imperio español durante los siglos XVI y XVII.	4%
Crit.GH.3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	3.37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto y relaciona las mismas con la mentalidad y la sociedad propias del Barroco.	4%

Crit.GH.3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América y de autores y obras representativas. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	3.38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco y las comenta aplicando características generales de este estilo.	4%
<b>BLOQUE 3: La Historia</b> <b>PONDERACIÓN 10%</b>		
Crit.GH. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar un trabajo.	<b>3.41.1. Realiza un trabajo de investigación sobre algunos contenidos tratados en este curso y exponerlos en clase.</b>	1%
	3.41.2. Comunicar y desarrollar el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación.	1%
	3.41.3. Crear contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, videos, imágenes) y programas/aplicaciones para la creación de diversos trabajos.	1%
	<b>3.41.4. Interpretar textos de tipología diversa, lenguaje icónico, simbólicos y de representación.</b>	1%
	3.41.5. Emplear las TIC en la redacción y presentación de textos.	1%
	3.41.6. Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.	1%
Crit.GH. 3.42. Interpretar la información obtenida por diversos medios, escritos o digitales, y transformarla en conocimiento.	3.42.1. Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuado en cada caso.	1%
	<b>3.42.3. Expresar las ideas, conceptos y preguntas de forma oral correctamente.</b>	1%

	<b>3.42.4. Entender los textos históricos con una lectura comprensiva.</b>	1%
	<b>3.42.5. Analizar una civilización y su evolución histórica, política y cultural a partir de un mapa histórico.</b>	1%

# 3º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA		3º CURSO
<b>BLOQUE 1: El medio físico</b> <b>PONDERACIÓN 20%</b>		
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b><u>Introducción a la Geografía.</u></b></li> <li>→ <b><u>La representación de la Tierra.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latitud y longitud.</li> <li>• Tipos de mapas y técnicas de proyección cartográfica.</li> <li>• El mapa topográfico.</li> <li>• Sistemas de Información Geográfica.</li> </ul> </li> <li>→ <b><u>Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve. Medio físico de Andalucía, España, Europa y el mundo:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relieve.</li> <li>• Hidrografía.</li> <li>• Clima: elementos y diversidad de paisajes.</li> <li>• Zonas bioclimáticas.</li> <li>• Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> <li>• Relación sociedad- medio ambiente.</li> </ul> </li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PONDERACIÓN
Crit.GH.1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.	1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	1%
	1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas, realizando los cálculos oportunos según la longitud.	1%
	1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características, así como los principales paralelos y meridianos.	1%

	1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG.	1%
Crit.GH.1.2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.	<b>1.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve andaluz, español, europeo y mundial y utiliza con rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas.</b>	2%
Crit.GH.1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.	<b>1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y andaluz: situación de la península ibérica y de las islas, límites, perfil litoral, altitud media, aislamiento del interior, principales características de los ríos (agrupados por vertientes), localización y límites de Andalucía.</b>	1%
Crit.GH.1.4. Situar en el mapa de Andalucía y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.	<b>1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y realiza esquemas para clasificar las unidades del relieve español y andaluz según sus características morfoestructurales.</b>	1%
Crit.GH.1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio	<b>1.5.1. Localiza en un mapa los grandes climas y conjuntos o espacios bioclimáticos de España y de Andalucía.</b>	1%

geográfico español y andaluz	1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes, relacionando los factores que determinan los climas de España con los paisajes naturales correspondientes.	1%
Crit.GH.1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	1.6.1. Explica las características del relieve europeo, estableciendo grandes conjuntos.	1%
Crit.GH.1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.	1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	1%
Crit.GH.1.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. Analiza datos de temperatura y precipitaciones correspondientes a los principales dominios bioclimáticos europeos, relacionándolos con los factores del clima.	1%
Crit.GH.1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	<b>1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y pone algunos ejemplos de espacios naturales protegidos.</b>	1%
Crit.GH.1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters y maneja mapas temáticos y topográficos realizados con diversas técnicas de proyección, en variados soportes y a distintas escalas.	1%
Crit.GH.1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e	<b>1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</b>	1%

identificar sus características.	<b>1.11.2. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes, mediante los que sea posible establecer relaciones entre los dominios climáticos, los medios naturales, los asentamientos humanos y las actividades económicas pasadas y presentes.</b>	2%
Crit.GH.1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, promoviendo acciones a favor de la protección ambiental.	1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web relacionados con la finalidad del ahorro de agua y energía, así como el diseño de campañas para el consumo responsable.	2%

**BLOQUE 2: El espacio humano**  
**PONDERACIÓN 60%**

**Contenidos:**

→ **Andalucía, España, Europa y el Mundo:**

- La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.
- La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.
- La Unión Europea: instituciones y políticas.
- La organización territorial.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Los retos del medio rural.

→ **Actividades humanas:**

- Áreas productoras del mundo y de España.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.
- La economía española y andaluza.
- - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible. Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
--------------------------------	-----------------------------	--------------------



<p>Crit.GH.2.2. Conocer la organización territorial y política de Andalucía y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.</p>	<p><b>2.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Reconoce el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Andalucía de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto.</b></p> <p><b>Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias.</b></p> <p><b>Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.</b></p>	<p>2%</p>
<p>Crit.GH.2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p><b>2.3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica y detecta los principales problemas y retos medioambientales: la sobreexplotación de los recursos, la gestión del agua, el tratamiento de los residuos.</b></p>	<p>2%</p>
<p>Crit.GH.2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>2.4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos</p>	<p>2%</p>
<p>Crit.GH.2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>2.5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>	<p>2%</p>

Crit.GH.2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Andalucía.	<b>2.6.1. Interpreta textos, planos, imágenes de satélite y fotografías aéreas que expliquen las características de las ciudades de España y de Andalucía, ayudándose de su propia percepción del espacio urbano, de Internet o de medios de comunicación escrita. Describe la red urbana andaluza y propone soluciones frente al despoblamiento rural o los problemas relacionados con el crecimiento y la degradación de las ciudades.</b>	2%
Crit.GH.2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población	<b>2.7.1. Explica las características de la población europea.</b>	2%
	2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	2%
Crit.GH.2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	2.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos y sintetiza el impacto de las políticas comunitarias en materia de agricultura, pesca, minería o comercio.	2%
Crit.GH.2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	<b>2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente según su morfología, jerarquía, funciones y procesos de expansión, vinculándolas a los principales ejes industriales y redes de transporte.</b>	2%
	<b>2.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</b>	2%
Crit.GH.2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	<b>2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas, Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos (transición demográfica), extrae conclusiones acerca del desarrollo económico y humano de esos lugares y señala los principales retos de futuro.</b>	2%

	2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen, explica su posición económica y los contrastes sociales existentes.	2%
	<b>2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</b>	2%
Cri.GH.2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico.	<b>2.11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico: describe el papel que desempeñan las familias, las empresas y el estado en nuestra economía y debate acerca de la importancia de los impuestos para el desarrollo de las sociedades del bienestar.</b>	2%
Cri.GH.2.12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	2.12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	2%
Cri.GH.2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.	<b>2.13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado.</b>	2%
	2.13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	2%
	<b>2.13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</b>	2%
	<b>2.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</b>	2%

Cri.GH.2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.	<b>2.14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más industrializadas de España, indicando qué factores han influido en cada caso.</b>	2%
Cri.GH.2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Andalucía.	2.15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones acerca de la relación entre las redes de transporte y el desarrollo económico.	2%
Cri.GH.2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	2.16.1. Compara, mediante gráficos y mapas, la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. Pone ejemplos de procesos de terciarización.	2%
Cri.GH.2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas; clasificarlas según su grado de desarrollo; representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.	<b>2.17.1. Elabora mapas de coropletas y gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos, procedentes de estadísticas nacionales e internacionales.</b>	2%
Cri.GH.2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2.18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	2%
	2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	2%

Cri.GH.2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	2.19.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	2%
Cri.GH.2.20. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	2.20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	2%
Cri.GH.2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	2.21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	1%
	2.21.2. A partir de información obtenida en periódicos impresos y digitales, señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	1%
<b>BLOQUES: El Espacio Humano y Físico</b>		
<b>PONDERACIÓN 20%</b>		
Crit.GH. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar un trabajo.	<b>3.41.1. Realiza un trabajo de investigación sobre algunos contenidos tratados en este curso y exponerlos en clase.</b>	2%
	3.41.2. Comunicar y desarrollar el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación.	2%
	<b>3.41.3. Crear contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, videos, imágenes) y programas/aplicaciones para la creación de diversos trabajos.</b>	2%

	<b>3.41.4. Interpretar textos de tipología diversa, lenguaje icónico, simbólicos y de representación.</b>	2%
	3.41.5. Emplear las TIC en la redacción y presentación de textos.	2%
	3.41.6. Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.	2%
Crit.GH. 3.42. Interpretar la información obtenida por diversos medios, escritos o digitales, y transformarla en conocimiento.	<b>3.42.1. Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuado en cada caso.</b>	2%
	<b>3.42.3. Expresar las ideas, conceptos y preguntas de forma oral correctamente.</b>	2%
	3.42.4. Entender los textos históricos con una lectura comprensiva.	2%
	3.42.5. Analizar una civilización y su evolución histórica, política y cultural a partir de un mapa histórico o geográfico	2%

# 4º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º CURSO	
BLOQUE 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789		
PONDERACIÓN 10%		
Contenidos: El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	PONDERACIÓN
Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	1.1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. Realiza un paralelo comparando los rasgos políticos, sociales y económicos del Antiguo Régimen y de la sociedad contemporánea.	2.5 %
Crit.GH.1.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	1.2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	1.25 %
	1.2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. Establece relaciones causa-efecto entre revolución científica, revolución agraria y revolución demográfica en el S.XVIII.	1.25 %

Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	<b>1.3.1. Define despotismo ilustrado. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías y lo ejemplifica con las políticas reformistas de Carlos III en España.</b>	2.5 %
	<b>1.3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. Identifica rasgos del pensamiento político de la ilustración a través de textos.</b>	2.5 %
<b>BLOQUE 2: La era de las revoluciones liberales</b> <b>PONDERACIÓN 10%</b>		
<b>Contenidos:</b> Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	<b>2.1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras y valorando sus consecuencias. Elabora una línea de tiempo con los principales hechos históricos de 1773 a 1848. Comenta y señala las semejanzas entre la Declaración de Derechos de Virginia y la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano.</b>	2.5 %
Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. Explica las reacciones contrarrevolucionarias y las consecuencias del Congreso de Viena.	1.25 %



Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	<b>2.3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. Define “liberalismo” y “nacionalismo” y explica sus raíces históricas.</b>	2.5 %
Crit.GH.2.4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	<b>2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. Realiza un cuadro sinóptico sobre las oleadas revolucionarias de 1820,1830 y 1848. Diferencia aspiraciones y logros.</b>	2.5 %
	2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de estas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	1.25 %
<b>BLOQUE 3: La revolución Industrial</b> <b>PONDERACIÓN 10%</b>		
<b>Contenidos:</b> La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	<b>3.1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. Señala las principales diferencias entre la primera y la segunda revolución industrial.</b>	2.5 %
Crit.GH.3.2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	<b>3.2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. Explica los factores económicos sociales y políticos que la propiciaron.</b>	2.5 %

	3.2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales a partir de la lectura y comentario de textos. Hace una exposición, explicando las consecuencias sociales y políticas de la industrialización. Relaciona la industrialización y el movimiento obrero. Define “Marxismo”, “Socialismo” y “Anarquismo”.	1.25 %
Crit.GH.3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	1.25 %
Crit.GH.3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	<b>3.4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. Señala semejanzas y diferencias de la España del S.XIX respecto de Europa.</b>	2.5 %

**BLOQUE 4: El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial**  
**PONDERACIÓN 10%**

**Contenidos:**

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	<b>4.1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</b>	125 %
	4.1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. Esquematiza las causas del imperialismo y explica su relación con la segunda revolución industrial y con la crisis de 1873.	0.75 %

Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	<b>4.2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</b>	1.25 %
Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	<b>4.3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</b>	1.25 %
	<b>4.3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa y los cambios históricos sufridos al término de la guerra.</b>	1.25 %
	4.3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados a través del comentario de textos y de fuentes gráficas.	0.5 %
Crit.GH.4.4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	<b>4.4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. Explica las consecuencias de la Revolución Rusa y las características del modelo estalinista.</b>	1.25 %
Crit.GH.4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales	4.5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, situando los hitos históricos y los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX.	0.5 %

Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.	4.6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX relacionándolos con sus respectivos movimientos culturales y con los fenómenos sociales de la época. Realiza un paralelo entre romanticismo y realismo y lo aplica al análisis comparativo de dos obras.	0.75 %
	<b>4.6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. Reconoce los principales rasgos del impresionismo y la relación entre los potsimpresionistas y las primeras vanguardias. Explica la nueva concepción de arte implícita en las vanguardias.</b>	1.25 %

**BLOQUE 5: La época de “Entreguerras”**  
**PONDERACIÓN 10%**

**Contenidos:**

La difícil recuperación de Alemania.  
El fascismo italiano.  
El *crack* de 1929 y la gran depresión.  
El nazismo alemán.  
La II República en España. La guerra Civil española  
.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa.	5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	1.25 %
	5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.	1.25 %

Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	<b>5.2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española a partir del análisis de fuentes textuales.</b>	2.5 %
	<b>5.2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional</b>	2.5 %
Crit.GH.5.3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	<b>5.3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. Y explica los rasgos programáticos del Nazismo alemán.</b>	2.5 %

**BLOQUE 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**  
**PONDERACIÓN 10%**

**Contenidos:**

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial.

El Holocausto.

La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

Los procesos de descolonización en Asia y África.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	<b>6.1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</b>	2%
Crit.GH.6.2. Entender el concepto de “guerra total”.	6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas)	1%
Crit.GH.6.3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial	6.3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. Valora las consecuencias de la segunda guerra mundial para Europa y para el mundo.	1%

	<b>6.3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</b>	2%
Crit.GH.6.4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	<b>6.4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. Comenta una novela o una película que ofrezca el testimonio vivido de estos hechos.</b>	2%
Crit.GH.6.5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	6.5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. Relaciona el proceso descolonizador y los objetivos fundacionales de la ONU.	1%
Crit.GH.6.6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s-60s) y La India (1947).	1%

**BLOQUE 7: La estabilización del Capitalismo y la estabilización del Bloque soviético**  
**PONDERACIÓN 10%**

**Contenidos:**

Evolución de la URSS y sus aliados.

Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. La dictadura de Franco en España.

La crisis del petróleo (1973).

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.	7.1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	1.25 %
	<b>7.1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. Compara el modo de vida occidental, el “american way of life” y el modelo soviético.</b>	2.5 %

	7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	1.25 %
Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	<b>7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las relaciones internacionales, en la sociedad estadounidense y en los movimientos juveniles de los años 60.</b>	2.5 %
Crit.GH.7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	<b>7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</b>	2.5 %

**BLOQUE 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**  
**PONDERACIÓN 10%**

**Contenidos:**

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.

La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	<b>8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esta época. Analiza el proyecto de construcción de la UE identificando los hitos de la unión económica.</b>	2%

	<b>8.1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta las conclusiones en soporte digital.</b>	2%
Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	8.2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	1%
Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	8.3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	1%
	<b>8.3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</b>	2%
	8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	1%
Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	8.4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	1%
<b>BLOQUE 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. PONDERACIÓN 5%</b>		



<b>Contenidos:</b> La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	<b>9.1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</b>	2%
Crit.GH.9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	<b>9.2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. Debate sobre el papel de las nuevas tecnologías en el tercer mundo: ¿brecha u oportunidad?</b>	2%
Crit.GH.9.3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	9.3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. Presenta o expone oralmente.	1%
<b>BLOQUE 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</b> <b>PONDERACIÓN 5%</b>		

<b>Contenidos:</b> La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	<b>10.1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la desforestación, desertización, etc.</b>	2%
	<b>10.1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. Elabora un tema de síntesis sobre la evolución histórica de la Europa del S.XX, extrayendo conclusiones</b>	2%
	10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. Realiza un breve ensayo o síntesis interpretativa sobre la evolución de la sociedad en la historia del S.XX valorando logros, problemas actuales y retos de futuro.	1%
<b>BLOQUE 3: La Historia</b> <b>PONDERACIÓN: 10%</b>		
Crit.GH. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o	3.41.1. Realiza un trabajo de investigación sobre algunos contenidos tratados en este curso y exponerlos en clase.	1%

colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar un trabajo.	3.41.2. Comunicar y desarrollar el conocimiento de los medios de comunicación digital y la utilización de paquetes de software de comunicación.	1%
	3.41.3. Crear contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, videos, imágenes) y programas/aplicaciones para la creación de diversos trabajos.	1%
	3.41.4. Interpretar textos de tipología diversa, lenguaje icónico, simbólicos y de representación.	1%
	3.41.5. Emplear las TIC en la redacción y presentación de textos.	1%
	3.41.6. Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.	1%
Crit.GH. 3.42. Interpretar la información obtenida por diversos medios, escritos o digitales, y transformarla en conocimiento.	3.42.1. Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuado en cada caso.	1%
	3.42.3. Expresar las ideas, conceptos y preguntas de forma oral correctamente.	1%
	3.42.4. Entender los textos históricos con una lectura comprensiva.	1%
	3.42.5. Analizar una civilización y su evolución histórica, política y cultural a partir de un mapa histórico.	1%

## **7.- Instrumentos de evaluación.**

Se llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

- **PRUEBA INICIAL:** Tiene lugar, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico. Tiene la finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. La prueba analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- **INDICADORES DE LOGRO:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer. Determinan hasta qué punto hemos logrado o no un criterio de evaluación delimitando el grado de éxito que se ha conseguido durante el proceso de enseñanza/aprendizaje. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Son una concreción de los criterios de evaluación. Dicho de otra manera: son los criterios mucho más detallados y concretos. Estarán presentes en el diseño de los trabajos individuales y cooperativos encomendados al alumnado y en los controles.
- **COMPETENCIAS CLAVE:** El currículo de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual (PV) permite a todo el alumnado el desarrollo de todas las competencias clave, desde un enfoque significativo e integral, interrelacionando saberes conceptuales, saberes procedimentales, actitudes y valores propios de la materia. La contextualización de los aprendizajes y las metodologías activas que se ponen en juego garantizan la transferencia de lo aprendido, contribuyendo al desarrollo de cada una de las siete competencias clave.
- **RUBRICAS PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS CLAVE:** estas rúbricas permiten evaluar las diferentes actividades mediante las competencias que se fomentan en cada una de ellas. Son un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación entre alumnado y profesorado. La

rúbrica, como guía u hoja de ruta de las tareas, muestra las expectativas que alumnado y profesorado tienen sobre una actividad o varias actividades: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar, desde lo considerado como insuficiente hasta lo excelente.

- **PORTFOLIOS:** La introducción de herramientas de aprendizaje y evaluación continuada durante el prácticum es necesario para convertir a los estudiantes en protagonistas principales de su proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma reflexiva y crítica, estableciendo un sistema de retroalimentación dirigido por el profesor. Una de las posibles estrategias que se están utilizando es el portafolio. Consiste en la aportación de producciones por parte del estudiante a través de las cuáles se puede determinar la adquisición de competencias y habilidades. En el presente estudio se plantea utilizar el portafolio como un sistema de seguimiento y evaluación del aprendizaje de las prácticas para evidenciar las competencias consolidadas y el análisis de las áreas de mejora, a través de un aprendizaje critico- reflexivo. El portafolio no es una mera recopilación de distintas tareas, sino un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que consiste en la aportación de producciones por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden determinar la adquisición de competencias y habilidades de una materia o disciplina. Todo ello implica una reflexión que permite acercar su realidad a la persona destinataria de este. Por un lado, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción docente-discente y, por el otro, es un método de evaluación que permite conocer no solo lo que ha aprendido, sino también como se ha producido el aprendizaje a través de las producciones realizadas, para emitir una valoración lo más ajustada posible a la realidad, muy difícil de obtener con otros instrumentos de evaluación más tradicionales, que aportan una visión más fragmentada.

- **TRABAJOS INDIVIDUALES:** Se realizan principalmente en clase. Tienen fijada una fecha de entrega. Formarán parte del porcentaje de nota del apartado “Trabajos”. Se valorará en ellos, según el caso:

- **TRABAJOS COOPERATIVOS:** El aprendizaje cooperativo es una metodología para la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Se basa en la corresponsabilidad, la interdependencia, la interacción y la participación igualitaria de todos los miembros, y fomenta valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad. Formarán parte del porcentaje de nota del apartado “Trabajos”. Los trabajos cooperativos podrán abarcar:

- **PRESENTACIONES ORALES:** diversos ejercicios sobre un tema que tendrán que presentarse en conjunto a través de Tecnologías de la información y la comunicación (TICS).

- **PROYECTOS INTERDEPARTAMENTALES:** materiales y recursos didácticos variados en coordinación con otras áreas, que se evaluarán a través de trabajos específicos. Según cada proyecto podrán ser trabajos individuales o cooperativos. Formarán parte del porcentaje de nota del apartado “Trabajos”.
- **CONTROLES:** sus ejercicios son de dificultad similar a los explicados y realizados en clase. Habrá tantos como se considere necesario para el adecuado desarrollo de la materia. Se informará debidamente al alumnado del peso de cada uno de ellos en la calificación de la evaluación. Formarán parte del porcentaje de nota del apartado “Trabajos”.
- **CUADERNO DE TRABAJO DIARIO:** El alumnado dispondrá de un cuaderno DIN A-4 con hojas blancas (formato y diseño a escoger) donde irá realizando de manera individual los trabajos que se indiquen en clase, indicando en cada uno de ellos el enunciado pertinente y la fecha de realización. De manera ocasional podrá servir para la realización de algún resumen de los contenidos del tema. También incluirá trabajos voluntarios. Se presentará de manera periódica y frecuente (cuando lo indique el profesor) y se evaluará con una nota al final de cada evaluación. Formará parte del apartado “Hábitos y trabajo diario”. Podrá elaborarse de un modo creativo, lo que beneficiará su nota.
- **TRABAJOS VOLUNTARIOS:** Por este carácter de voluntariedad, no podrán contar en la evaluación global de modo negativo; el alumnado que los realice obtendrá por ellos una puntuación sólo positiva (cada trabajo de este tipo podrá incrementar la nota del apartado “Hábito y trabajo diario”), o ninguna puntuación si el trabajo no tuviera la calidad necesaria.
- **ANOTACIONES DEL PROFESOR:** Formarán parte del apartado “Hábitos y trabajo diario”. Recogerán (a través de una nota numérica sobre diez) el cumplimiento de los siguientes puntos: ***ESFUERZO:** Participación en clase, interés e implicación en la materia, realización de trabajos voluntarios; **MATERIAL:** Aportación del material necesario para cada actividad. Respeto a los trabajos ajenos y a los materiales del aula de plástica. Orden y limpieza del aula. Cada incidencia negativa relacionada con el material y **PUNTUALIDAD:** Puntualidad en la entrega.*
- **AUTOEVALUACIÓN:** el alumnado participa en el seguimiento y evaluación de sus propios logros con la autoevaluación. La autoevaluación se concretará de manera opcional en todos aquellos trabajos que el profesorado indique, con una defensa y justificación oral o mediante un valor numérico (sobre diez puntos) asignado por el alumnado a sus trabajos. Esta

autoevaluación no tendrá un carácter vinculante ni computará como nota, pero se tendrá en cuenta como principio metodológico.

## **8.- Criterios de calificación.**

Como resultado del proceso de evaluación, se formulará, en cada uno de los trimestres, y al finalizar el curso académico, una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia, la cual se expresará en un número entero de 1 a 10. En la Evaluación final se decidirá la pertinencia o no de promoción de cada alumno/alumna, teniendo en cuenta tanto la adquisición de los contenidos mínimos exigidos, como la previsión de que promocióne y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En relación con Conceptos, con aquello que el alumno/a tiene que saber, entender, comprender, ... se plasmarán en algún/os Instrumento/s de Evaluación, por ejemplo, en una prueba escrita. Igualmente, del segundo grupo, relacionado con Procedimientos, es decir con destrezas, habilidades, que atesora el alumno/a, se obtendrá información mediante un/os Instrumento/s (por ejemplo, una lista de control). Por último, se utilizará un/os Instrumento/s (por ejemplo, una escala de valoración) para obtener resultados acerca del último grupo de Criterios relacionados con Actitudes.

El último paso para la Evaluación de las Competencias Clave es el que conlleva una toma de decisión consistente en una calificación. En Andalucía, la calificación no es numérica, sino que utiliza una escala de valoración que hay que introducir a través del ya mencionado *Programa Séneca: Inicial – Medio - Avanzado*. La decisión de calificación de estas se toma de forma colegiada por todos los componentes del equipo educativo y se registra por el profesor – tutor en el programa *Séneca*.

Esto viene a introducir un factor nuevo a la hora de calificar, la decisión del equipo educativo. Esta coordinación debe ser base, tanto a la hora de abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje como en el proceso de evaluación. Esta alternativa precisará del diálogo y del acuerdo en la sesión de evaluación acerca del grado de Competencias Clave en cada alumno/a, teniendo como punto de partida los datos obtenidos por cada componente del equipo educativo en su respectiva área o materia. Pero, esto será posible siempre que se llegue a un acuerdo acerca de qué *descriptores* de cada Competencia van a ser comunes a todas y cada una de las áreas/materias. Así, si todos los miembros del equipo educativo han trabajado y evaluado los mismos descriptores nos aseguramos de que las divergencias, en cuanto a la calificación de las Competencias Básicas, no provengan del hecho de que se han evaluado distintos aspectos de las mismas áreas/materias.

1. En una hoja de cálculo situaremos las Competencias Clave y su peso desde cada área. A continuación, situamos en la tabla los descriptores totales de cada Competencia Clave, las que se han trabajado desde nuestra materia, y las que han conseguido desarrollar el alumno/a. Obteniendo finalmente la nota final de dicha Competencia en nuestra área (en base a un porcentaje, siendo el máximo 100%) y finalmente en el cómputo general de todas las áreas.
2. A partir de aquí, sólo resta definir la relación de la escala de 0 a 10 puntos obtenida en la escala establecida para la Evaluación de Competencias: Inicial (0-4), Medio (5-7) y Avanzado (8-10).

Con ello, conseguiremos llegar a la sesión de evaluación con la decisión de la calificación ya tomada.

### **9.- Indicadores de logro sobre los procesos de enseñanza y la práctica docente.**

Los indicadores de logro son una serie de preguntas que nos sirven para reflexionar sobre nuestra actuación con los alumnos, y sobre todos los aspectos recogidos en la programación. Es una reflexión basada en la autocrítica para convertirse en una herramienta de mejora.

Trata sobre:

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los Indicadores de logro incorporados en la programación docente.

Los indicadores de logro considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valoran a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.



La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, **los indicadores de logro** permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación con un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la práctica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación con la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades, ...
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- **Temporalización de las unidades y los contenidos.** Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- **Exposición de la información.** Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- **Eficacia de las actividades y recursos.** Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.

- **Diversidad de recursos.** Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- **Estrategias de motivación del alumnado.** Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- **Interacción con el alumnado.** Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- **Evaluación de los aprendizajes.** Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Aspectos positivos para destacar	Aspectos para mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						

**10. Medidas de atención a la diversidad. En las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise, hay que incluir los criterios generales para la elaboración de las adaptaciones curriculares y los criterios, estrategias y procedimientos de evaluación de las mismas.**

La concepción curricular del actual modelo educativo se desarrolla bajo los principios de normalización, integración, flexibilización, sectorización y personalización de la enseñanza, y se caracteriza por ser abierta y adaptable a las necesidades y características de la Comunidad Educativa en la que están inmersos los centros educativos. Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción por los Decretos de Enseñanza de la Comunidad Autónoma, dirigido a toda la población escolar, hasta la *Adaptación Curricular Individual* para un alumnado concreto. Las *necesidades específicas de apoyo educativo* son un continuo, que van desde aquellas que tienen un carácter transitorio y requieren de apoyo o refuerzo, a las que, atendiendo un carácter permanente, necesitan una respuesta más individualizada y medidas de adaptación o diversificación del currículo. Pero es específicamente en la *Orden de 25 de Julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*, la que sirve como base para la aplicación a todos los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, que imparten las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

La aplicación concreta de la reflexión sobre los textos legales anteriores es difícil en una programación como la presente, simplemente porque el conocimiento de cada caso concreto determinará las actuaciones oportunas.

a) Descripción para la Educación Secundaria Obligatoria.

En la *Orden de 25 de Julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*, se recoge que la atención a la diversidad del alumnado será la pauta ordinaria de la acción educativa en la enseñanza obligatoria, para lo cual se favorecerá una organización flexible, variada e individualizada de la ordenación de los contenidos y de su enseñanza.

Las medidas de atención a la diversidad que se apliquen estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, a conseguir que alcance el máximo desarrollo posible

de sus capacidades personales y a la adquisición de las competencias básicas y de los objetivos del currículo establecidos para la educación secundaria obligatoria, garantizando así el derecho a la educación que les asiste. Además, los centros establecerán medidas de detección y atención temprana durante todo el proceso de escolarización, con objeto de que el alumnado que la requiera alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional; asimismo, los centros docentes dispondrán de autonomía para organizar los recursos humanos y materiales que se les asignen de acuerdo con la planificación educativa, con objeto de posibilitar la atención a la diversidad de su alumnado.

#### b) Niveles de Aplicación.

La diversidad en el aula se refleja en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a sus conocimientos previos, sus ideas respecto a la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, sus intereses y expectativas, sus aptitudes, capacidades y discapacidades, sus distintos ritmos de aprendizaje, y sus actitudes con respecto al centro educativo. Ante esta pluralidad, el equipo pedagógico puede adoptar diferentes medidas de acuerdo con las necesidades que se presenten, pero exigen la implicación de toda la Comunidad Educativa (la familia, el alumnado, el profesorado, el equipo Directivo, y el personal laboral):





ADECUACIÓN AL CURRÍCULO	Proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción por los Decretos de Enseñanza de la Comunidad Autónoma, dirigido a toda la población escolar, hasta la <i>Adaptación Curricular Individual</i> para un alumnado concreto.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA PROGRAMACIÓN
MEDIOS DE ACCESO AL CURRÍCULO	Modificaciones físico-ambientales que precise el espacio escolar para favorecer su accesibilidad, la provisión de materiales y recursos técnicos específicos, las actitudes y expectativas positivas del profesorado y los cambios necesarios en los sistemas de organización del aula/centro	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA METODOLOGÍA
ADAPTACIÓN DE AULA	Orientación centrada en el proceso de aprendizaje (forma en que la información es adquirida, almacenada y utilizada).	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LOS TIEMPOS
ADAPTACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	Orientación centrada en el proceso de evaluación.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## **RELACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (necesidad de actualizar con los datos del Dpto. de Orientación)**

Evaluación inicial: carácter orientador

*Según recoge el artículo 19 la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda”.*

***Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.***

*Por tanto, la evaluación inicial debe ser el punto de partida para:*

- Conocer al grupo.
- Estudiar la diversidad dentro del grupo.
- Establecer mecanismos de inclusión.

*Esta información nos permite marcar en nuestra materia las siguientes pautas:*

- ¿Cómo se va a trabajar en el aula?
- ¿Cómo vamos a gestionar el aula?
- Metodología a emplear.
- Posible asignación de puestos del alumnado y posibles equipos de trabajo.
- Procesos e instrumentos de evaluación del grupo.
- Alumnado-tutoría y asignación a un alumno o alumna en concreto.
- Actuaciones personalizadas necesarias.

***De esta forma, la evaluación inicial se convierte en un análisis y reflexión necesarios para favorecer el éxito educativo del alumnado.***

### ***Medidas Generales***

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que **se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado.**



### ***Diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.***

#### ***a) Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas.***

*La observación diaria del trabajo del alumnado es una de las principales vías para la evaluación. Pero esta observación no se podrá realizar si no tenemos claro, previamente, qué queremos observar.*

*Se podrían usar portafolios, registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc. Todos ellos están basados en la observación y seguimiento del alumnado, más que en la realización de una prueba escrita en un momento determinado. Debemos tener en cuenta que, lo que se pretende es que el alumno o la alumna sepa o haga algo concreto, pero no en un momento concreto y único.*

#### ***b) Adaptaciones en las pruebas escritas***

*Adaptaciones de formato: Determinados alumnos o alumnas, pueden requerir una adaptación de una prueba escrita a un formato que se ajuste más a sus necesidades. Así, algunas de estas adaptaciones podrían ser las siguientes:*

- Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada (por ejemplo, un control de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas cada una o incluso se podría hacer con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10).*
- Presentación de los enunciados de forma gráfica o en imágenes además de a través de un texto escrito.*
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan).*
- Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista, o haciendo uso del ordenador.*
- Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora.*
- Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).*

▪ *Adaptaciones de tiempo: determinados alumnos y alumnas necesitarán más tiempo para la realización de una prueba escrita. Esta adaptación de tiempo no tiene por qué tener*

*límites. Una prueba no es una carrera, sino una vía para comprobar si se han adquirido ciertos aprendizajes. De esta forma, el docente podría segmentar una prueba en dos o más días o, en su lugar, ocupar también la hora siguiente para finalizar la prueba de evaluación.*

<b>Programas de carácter preventivo</b>
<b>Uso de metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos</b> (por ejemplo, la tutoría entre iguales, el aprendizaje por proyectos y otras que promuevan el principio de inclusión)
<b>Realización de actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave de un alumno o alumna o grupo</b>
<b>Realización de actividades de profundización que permitan a un alumno o alumna o grupo desarrollar al máximo su capacidad y motivación,</b>

*Adecuación de la programación didáctica la materia a las necesidades del alumnado del grupo clase.*

CURSO:

MATERIA:

PROFESOR/A:

### *Medidas generales*

<i>Respecto a los contenidos</i>

<i>Respecto a la metodología</i>

<i>Respecto a la organización del espacio</i>
---

--

<i>Respecto a la organización de tiempo</i>

<i>Respecto a las actividades</i>

<i>Respecto a los instrumentos de evaluación</i>

***Medidas personalizadas, en su caso, para el alumnado que siga alguna de estas medidas***

<i>Respecto al alumnado que sigue un Plan específico personalizado para el alumnado que no promociona (repetidor/a)</i>

<i>Respecto al alumnado que sigue un Programa de recuperación de aprendizaje no adquiridos de esta materia (pendiente)</i>

*Respecto al alumnado que sigue un Programa de Refuerzo de materias troncales (1º, 4º ESO Lengua, Mate, Inglés)*

*Respecto al alumnado que sigue una Adaptación Curricular Significativa ACS en esta materia*

*Respecto al alumnado que sigue una Adaptación Curricular No Significativa ACNS en esta materia*

*Respecto al alumnado que sigue un Programa Específico*

*Respecto al alumnado que asiste al ATAL*

*Respecto al alumnado que asiste al aula de apoyo de compensatoria*

*Respecto al alumnado que sigue una Adaptación Curricular para Altas Capacidades Intelectuales en esta materia*

## **11. Estrategias y programas de refuerzo destinados a la recuperación del alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores.**

Tenemos alumnos con la materia pendiente de 1º ESO, 2º ESO y de 3º ESO.

Procedimiento de recuperación: primero, **realización de unas actividades**, correspondientes a los contenidos mínimos de la asignatura y, segundo, **una prueba escrita, en su caso, que versará sobre los contenidos de las actividades realizadas**. Se hará tres veces durante el curso (una por trimestre). Las actividades se entregarán en el plazo establecido. Además de la correcta realización de estas, se tendrá en cuenta la pulcritud, orden, así como la ortografía y expresión escrita. En la nota final, se tendrá en cuenta tanto las actividades realizadas como la nota de la prueba escrita.

El calendario a seguir es el siguiente: **(El ETCP en estos momentos está diseñando un calendario de seguimiento de alumnos con materias no superadas del curso anterior. En el momento que éste se apruebe será introducido y aplicado en esta programación)**

Los documentos que el Departamento utiliza para la recuperación de alumnos con aprendizajes no adquiridos figura en un anexo al final de esta programación.

## **12. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.**

Las actividades complementarias y extraescolares son un recurso metodológico más, ayudan a contextualizar la programación a su entorno cultural, atienden a la diversidad de aprendizajes de los alumnos, y constituyen una fuente de motivación importante. Suponen una actuación paralela y añadida a nuestra labor educadora y vendrán determinadas tanto por la propia dinámica de la clase como por la celebración de efemérides tales como el Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día Internacional de la Paz, etc. Estarán sujetas a lo que el Departamento de Coordinación didáctica establezca de forma consensuada.

***ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS POR EL DEPARTAMENTO Y APROBADAS POR EL CLAUSTRO Y CONSEJO ESCOLAR***

### **13. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.**

Tenemos que distinguir entre MATERIALES CURRICULARES y RECURSOS DIDÁCTICOS. Los primeros son usados sólo por los profesores, mientras que los segundos son usados por el profesor y los alumnos. Por lo que a los recursos bibliográficos se refiere, hay un apartado obligado en la programación para la bibliografía, de modo que aquí no nos referiremos a ellos.

Según los criterios que hemos defendido para una enseñanza basada en competencias básicas, los materiales curriculares deben ayudar a construir situaciones de la realidad que serán los puntos de partida de las secuencias didácticas, deben contener ejercicios secuenciados y ser flexibles para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, es necesaria la existencia de materiales curriculares diversificables que permitan que cada profesor/a elabore su proyecto de intervención específico, adaptado a las necesidades de su realidad educativa y su talante profesional.

Por consiguiente, en lugar de proponer unidades didácticas cerradas, los proyectos de materiales curriculares para los alumnos/as tienen que ofrecer una gran variedad de recursos que puedan integrarse en unidades construidas por los propios profesores/as, haciendo hincapié en las demandas específicas de su contexto educativo.

Así pues, los materiales curriculares deben convertirse en una ayuda para tratar las distintas competencias básicas desde las características diferenciales de los contextos educativos y desde los diversos ritmos de aprendizaje del alumnado según los diferentes tipos de contenidos y las estrategias de aprendizaje específicas para cada uno de ellos.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. . Entre las numerosas clasificaciones existentes, hemos optado por distinguir los recursos físicos donde se desenvuelve la acción formativa, de los recursos didácticos empleados para llevarla a cabo, y de los recursos humanos encargados de ellos.

#### **1) RECURSOS HUMANOS:**

- Profesor: motivador, orientador y evaluador.

- Alumno: sujeto activo de las experiencias de aprendizaje.
- Equipos externos: psicólogos, pedagogos...
- Profesores especialistas: ponentes, escritores, críticos...
- Elementos humanos de diversas instituciones.

## **2) RECURSOS FÍSICOS:**

- Aulas.
- Zonas de trabajo comunitario: salón de actos, zonas deportivas, biblioteca, laboratorio, talleres...
- Recursos bibliográficos: textos específicos, mapas, fichas, murales, cuadernos de trabajo...

## **3) RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Medios tradicionales: pizarra, retroproyector, la fotografía, los visuales directos (pósteres, murales, carteles), la prensa, material escrito.
- Medios audiovisuales: CD'S , DVD'S, cine.....
- Nuevas tecnologías: enseñanza asistida por ordenador, Cd-Rom, Dvd, Internet, actividades JCLIC, Cazas del Tesoro, Webquest, Powerpoints, etc.....

### **a) Empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC).**

En los últimos años estamos asistiendo a un cambio sustancial en el campo de la informática y sus aplicaciones prácticas, en todos los campos de la sociedad se está introduciendo de manera vertiginosa la informática y sus diversas aplicaciones. El sistema educativo no puede, por tanto, permanecer ausente ante los nuevos avances, haciendo necesario, igualmente, la introducción de la informática en los centros educativos. El empleo de las NTIC para el aprendizaje de contenidos del área o materia ofrece numerosas aplicaciones prácticas, además de la motivación que su uso puede agregar por sí mismo.

Hoy en día, en el campo de la Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC) se está trabajando para que entre los centros y servicios del sistema educativo andaluz se extienda el uso y conocimiento de estas tecnologías.

- *La administración educativa.*

Actualmente todas las administraciones educativas cuentan con un portal de Internet que facilita información sobre aspectos educativos en general. En Andalucía el portal de Internet se denomina Averroes, y pretende ser un punto de encuentro entre padres, alumnos y profesores.

Asimismo, es destacable el uso del programa Séneca, que, utilizado para el trabajo administrativo, ha facilitado mucho el trabajo de los tutores (faltas de asistencia, notas de evaluación, boletines informativos, etc.). En la actualidad, este sistema también es aplicable a dispositivos móviles a través del mismo programa en versión PDA o Móvil (Séneca PDA o Séneca Móvil) lo que facilita aún más el trabajo no solo de los tutores, sino también del profesorado, permitiendo una mayor comunicación entre el equipo educativo y, a su vez, con los padres y madres del alumnado.

En este sentido, otro programa que ayuda a la fluidez de comunicación con las familias del alumnado es el Programa PASEN o Servicio Integral de Atención a la Comunidad Educativa a través de Internet. Este programa ofrece a todos los agentes de la comunidad educativa la posibilidad de mantener un diálogo fluido y cotidiano aún para aquellos que por diversos motivos - ya sean personales, laborales o de cualquier otro origen – no puedan llevarlo a cabo de manera tradicional. Con este programa el profesorado podrá gestionar desde la aplicación, asignación de trabajos, faltas de asistencia del alumnado, poner fechas de los exámenes, etc...; en otro perfil denominado Centro, éste será el encargado del mantenimiento de los datos de contacto de los Centros Escolares en el sistema; además existe otro perfil, Padre/Madre, por el que estos podrán ver los datos de su hijo/a relativos a notas de controles, trabajos pendientes, comunicación con el tutor, justificación de faltas, etc...; y, finalmente, desde su perfil el alumno podrá ver su horario, trabajos, notas, o de podrá comunicar con el tutor.

- *Las NTIC en el aula.*

Ante los cambios que se están produciendo como consecuencia de los avances tecnológicos debido al considerable aumento de la transmisión de la información y que los más rápidos en adaptarse son los jóvenes de la generación digital, por ser un recurso más para ellos y que



enseñanza aprenden a utilizar, los centros de enseñanza, y en concreto el profesorado, ha de adaptarse en el uso de estas Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Si bien hace unos años, el uso de las NTIC en el aula estaba supeditado al control de estas por el profesor (a través de libros de texto, web, apuntes en presentaciones...) y la información era de carácter unidireccional profesor - alumno; en la actualidad, en la nueva enseñanza a través de las NTIC el profesorado no tiene todos los recursos e información, siendo su papel el de guía o facilitador del aprendizaje. El conocimiento se crea entre todos: alumnos y profesor, la dirección es alumnado – profesorado y profesorado – alumnado, los contenidos son compartidos y no sólo están en las actividades que fija el docente, sino también on-line a través de, por ejemplo, las wikis. Con esto se pasa a potenciar la participación activa de los alumnos.

Estas NTIC que utilizamos en el aula pueden ser de tipo transmisivo – a través de presentaciones multimedia, power point, pizarra digital (PDI), etc. – centrados todos ellos, como ya se ha comentado, en el profesorado y con el alumnado como objeto pasivo; otras tecnologías de tipo interactivo implican más al alumnado, pues tiene un determinado control de navegación sobre los contenidos y que sirve de retroalimentación positiva, en muchos casos, hacia el alumno/a, como las Webquest, Cazas del Tesoro o actividades JClic; y, por último, las NTIC introducen hoy día nuevas posibilidades de aprendizaje de tipo colaborativo o cooperativo, orientadas a la interacción e intercambio de ideas y materiales tanto entre el profesor y los alumnos como de los propios alumnos entre sí, como los Blogs.

A continuación, expondré la variedad de NTIC's que voy a utilizar a lo largo del desarrollo de las unidades didácticas que componen esta programación, con un ejemplo de su aplicación en actividades concretas:

- **Pizarra Digital:** es un sistema formado por un ordenador multimedia que tiene acceso a Internet conectado a un videoprojector o cañón electrónico, que proyecta la imagen de la pantalla sobre una superficie, desde la que se puede controlar el ordenador, hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, para lo cual se utilizará un lápiz interactivo que permita llevar a cabo todas estas funciones.

La utilización de este sistema en el aula, alumnado y profesorado visualizan información disponible en el ordenador o Internet, disponiendo de un entorno favorable para visualizar

los apuntes del profesor, recursos Power Point, trabajos del alumnado, etc.... lo que permite aprovechar didácticamente muchos materiales en el aula. Además, este sistema facilita a los alumnos el seguimiento de las explicaciones del profesor, siempre que se busquen estrategias para mantener esa atención en clase, preguntas motivadoras, trabajos que hagan participar al alumno, desarrollando estos últimos un papel más activo al tener mayor autonomía y disponer de mayores oportunidades cuando se les piden que realicen trabajos multimedia para presentar a sus compañeros.

La aplicación de este recurso en nuestras unidades didácticas será mediante la utilización a través de Power Point, de forma que nos ayuden a interactuar con esquemas, apuntes generales e imágenes, haciendo al alumno participe de su propio aprendizaje.

Sin embargo, no debemos olvidar que se corre el peligro de que, en la utilización constante de las herramientas informáticas día a día, el alumnado se aísle de otras formas comunicativas, que son fundamentales en su desarrollo social y formativo. No se puede anteponer la relación virtual a la relación personal, por tanto, educaremos y enseñaremos a nuestro alumnado que tan importante es la utilización de las TICs como el aprendizaje y la sociabilidad con los que lo rodean.

**PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES**  
**NO ADQUIRIDOS 1º ESO**

**(PENDIENTES)**

<b>Datos generales</b>	
Alumno/a:	
Departamento:	Materia:
Profesor/a responsable:	

Conforme a la Orden de 25 de julio de 2008 y la Orden de 14 de julio de 2016

<b>Actividades previstas:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprescindibles para la superación de la materia</li> <li>- Recomendadas de ampliación para subir nota</li> </ul>

<b>Evaluación:</b> Criterios y estrategias de evaluación.	Cal ificación
--	------------------

<p style="text-align: center;"><b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA MATERIA.</u></b></p> <p><b><u>TOTAL (80%)</u></b></p> <p>- <b><u>Indicadores de logro imprescindibles (50%)</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b><u>BLOQUE GEOGRAFÍA:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es capaz de localizar un lugar en un mapa utilizando las coordenadas geográficas</li> <li>2. Calcula utilizando los husos horarios la hora en varias ciudades del mundo</li> <li>3. Conoce y sitúa las unidades del relieve español en una aplicación digital</li> <li>4. Describe utilizando un climograma las características climáticas de un lugar</li> <li>5. Sabe situar en un mapamundi los continentes, océanos y principales ríos del mundo</li> <li>6. Realiza búsquedas de información con ayuda de las TICS y es capaz de plasmarlo en un trabajo escolar</li> <li>7. Reconoce y describe con sus propias palabras el efecto que el ser humano provoca en el medio ambiente</li> <li>8. Sitúa los principales accidentes geográficos, ríos y zonas climáticas de Andalucía en un mapa</li> <li>9. Reconoce el clima de la ciudad en que vive y sabe describirlo.</li> <li>10. Redacta y expone ideas de modo coherente y con corrección gramatical y ortográfica</li> <li>11. Reconoce y describe la importancia de la conservación del medio ambiente</li> </ol> <p style="padding-left: 40px;"><b><u>BLOQUE HISTORIA:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombra distintos tipos de homínidos en orden evolutivo</li> <li>2. Distingue entre Prehistoria y distintas fases de la Historia</li> <li>3. Realiza ejes cronológicos situando en ellos hechos y fechas dadas</li> <li>4. Enumera y sitúa las primeras civilizaciones relacionándolas con su localización geográfica</li> <li>5. Describe y explica las diversas creencias de los pueblos antiguos</li> <li>6. Completa textos con conceptos dados</li> <li>7. Realiza mapas de las diversas civilizaciones situando en ellos los hitos más importantes</li> <li>8. Realiza búsquedas de información con ayuda de las TICS y es capaz de plasmarlo en un trabajo escolar</li> <li>9. Reconoce y describe las características geográficas de las polis griegas</li> <li>10. Describe con una redacción coherente las características de la democracia ateniense</li> <li>11. Reconoce imágenes icónicas de arte mesopotámico. Egipcio. Griego y roman</li> </ol> <p>- <b><u>Indicadores de ampliación (30%)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue y compara una proyección de Mercator con una de Peters.</li> <li>2. Es capaz de situar en un mapa países y capitales de todos los</li> </ol>	8
---	---

<p><b><u>CRITERIOS COMUNES DE MADUREZ. TOTAL (20%)</u></b></p> <p><b>1.-Sobre la Competencia lingüística.</b></p> <p>1.1. Organizar un discurso oral estructurado y lógico, utilizando los recursos lingüísticos y expresivos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>1.2 Leer con fluidez y comprensión textos escritos adecuados a su nivel, diferenciando las ideas principales de las secundarias, y es capaz de resumirlo con brevedad y precisión.</p> <p>1.3 Aplicar correctamente las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.4. Presentar escritos dotados de limpieza y claridad, cuidando la presentación, caligrafía y organización de los elementos que los componen.</p> <p><b>2.- Sobre la Competencia aprender a aprender.</b></p> <p>2.1. Emplear estrategias de estudio adecuadas a los contenidos, utilizando el cuaderno de clase y realizando resúmenes, esquemas u otras técnicas de estudio.</p> <p>2.2. Demostrar atención e interés por los contenidos de la materia y participar activamente en clase.</p> <p>2.3. Ser organizado y llevar un estudio y un trabajo regular de la materia acorde con las recomendaciones proporcionadas por el profesorado de la misma.</p> <p>2.4. Presentar inquietudes intelectuales que le llevan a perseverar con esfuerzo en el trabajo de aquellos contenidos que no ha terminado de asimilar, para alcanzar un dominio completo de los mismos o, incluso, para profundizar o ampliar algunos de ellos.</p> <p><b>3.-Sobre la Competencia social.</b></p> <p>3.1. Participar en las actividades de grupo en el aula y el centro de forma solidaria y cooperativa.</p> <p>3.2. Cumplir las normas de convivencia del aula y el centro, colaborando en el establecimiento de un clima favorable para el desarrollo de las actividades en un ambiente de distensión productivo.</p> <p>3.3. Valorar la igualdad de derechos y obligaciones sin discriminaciones por razón de sexo, raza, religión, etc., presentando por el contrario actitudes de tolerancia y aceptación de las diferencias.</p> <p>3.4. Adoptar hábitos saludables de higiene y prevención para consigo mismo y la sociedad.</p> <p><b>4.-Sobre las Competencias digital, matemática, el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b></p> <p>4.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma y crítica para la búsqueda, selección y organización de la información necesaria.</p> <p>4.2. Utilizar las medidas de protección y seguridad personal en el uso de las TIC, y en particular las referidas a la utilización de redes sociales.</p> <p>4.3. Desarrollar iniciativa en la toma de decisiones y ser capaz de buscar respuestas o soluciones creativas. Mostrar habilidad social para trabajar en equipo.</p> <p>4.4. Utilizar los conocimientos numéricos para comprender e interpretar diferentes contextos de la realidad cotidiana.</p>	<p>2</p>
---	----------



<p><b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA MATERIA.</u></b></p> <p><b><u>TOTAL (80%)</u></b></p> <p>- <b><u>Indicadores de logro imprescindibles (50%)</u></b></p> <p><b><u>BLOQUE GEOGRAFÍA:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el mapa de densidad de población del mundo localizando las grandes áreas de población y los vacíos demográficos de los cinco continentes.</li> <li>2. Interpreta pirámides de población y gráficos de distintos tipos que reflejan la evolución del índice coyuntural de fecundidad; la evolución de la población en los países desarrollados y en los países en vías de desarrollo.</li> <li>3. Interpreta mapas, fotografías y textos identificando elementos del espacio rural para diferenciarlo del espacio urbano.</li> <li>4. Muestra interés por interpretar un diagrama de barras y estudiar la gran diferencia que existe entre el índice de desarrollo de algunas ciudades y el del país al que pertenecen.</li> <li>5. Se interesa en interpretar gráficos mapas y pirámides de población para describir las características de la población europea y su evolución desde 1800 hasta la actualidad y desde 2010 hasta 2060.</li> <li>6. Interpreta textos y mapas y utilizar las TIC para conocer y describir la red de las ciudades europeas más pobladas.</li> <li>7. Interpreta mapas y gráficos y busca información en internet para explicar el impacto de las oleadas migratorias.</li> <li>8. Muestra interés por estudiar y analizar la jerarquía urbana de Europa a partir de un SIG utilizando internet.</li> <li>9. Muestra interés por interpretar mapas, gráficos y pirámides de población para analizar las características de la población española.</li> <li>10. Conoce la distribución territorial de España y Andalucía, localizando en un mapa político las distintas comunidades autónomas y sus capitales. Explica cómo se organiza territorialmente el Estado español.</li> <li>11. Reconoce las características de las ciudades españolas y el orden o jerarquía que se establece entre ellas.</li> </ol> <p><b><u>BLOQUE HISTORIA:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa imágenes e infografías en las que se recogen datos sobre la vida cotidiana en diferentes épocas históricas, las describe, establece relaciones entre sus elementos y los explica de forma clara y ordenada.</li> <li>2. Utiliza Internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Alta Edad Media en Europa, organiza la información y la expone.</li> <li>3. Elabora mapas y líneas del tiempo, infografías y textos para conocer la organización social y económica,</li> <li>4. Describe de forma clara y ordenada algunas características del arte germano, bizantino e islámico.</li> <li>5. Comprende la situación de crisis que comenzó a sufrir el imperio romano en el siglo III que favoreció las invasiones germanas.</li> <li>6. Observa infografías e imágenes para conocer y describir las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal</li> <li>7. Interpreta mapas, gráficos e infografías para identificar los reinos de Europa en el siglo XIV.</li> <li>8. Analiza imágenes y obras pictóricas para describir distintos aspectos de la sociedad medieval.</li> <li>9. Analiza fotografías e imágenes para comprender la importancia de al Ándalus en la Edad Media.</li> <li>10. Utiliza internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Edad Media en los reinos cristianos hispánicos, expresa los datos obtenidos con orden y precisión.</li> <li>11. Entiende los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</li> <li>12. Comprende la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</li> <li>13. Entiende los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</li> </ol>	<p>8</p>
---	----------

<p><b><u>CRITERIOS COMUNES DE MADUREZ. TOTAL (20%)</u></b></p> <p><b>1.-Sobre la Competencia lingüística.</b></p> <p>1.1. Organizar un discurso oral estructurado y lógico, utilizando los recursos lingüísticos y expresivos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>1.2 Leer con fluidez y comprensión textos escritos adecuados a su nivel, diferenciando las ideas principales de las secundarias, y es capaz de resumirlo con brevedad y precisión.</p> <p>1.3 Aplicar correctamente las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.4. Presentar escritos dotados de limpieza y claridad, cuidando la presentación, caligrafía y organización de los elementos que los componen.</p> <p><b>2.- Sobre la Competencia aprender a aprender.</b></p> <p>2.1. Emplear estrategias de estudio adecuadas a los contenidos, utilizando el cuaderno de clase y realizando resúmenes, esquemas u otras técnicas de estudio.</p> <p>2.2. Demostrar atención e interés por los contenidos de la materia y participar activamente en clase.</p> <p>2.3. Ser organizado y llevar un estudio y un trabajo regular de la materia acorde con las recomendaciones proporcionadas por el profesorado de la misma.</p> <p>2.4. Presentar inquietudes intelectuales que le llevan a perseverar con esfuerzo en el trabajo de aquellos contenidos que no ha terminado de asimilar, para alcanzar un dominio completo de los mismos o, incluso, para profundizar o ampliar algunos de ellos.</p> <p><b>3.-Sobre la Competencia social.</b></p> <p>3.1. Participar en las actividades de grupo en el aula y el centro de forma solidaria y cooperativa.</p> <p>3.2. Cumplir las normas de convivencia del aula y el centro, colaborando en el establecimiento de un clima favorable para el desarrollo de las actividades en un ambiente de distensión productivo.</p> <p>3.3. Valorar la igualdad de derechos y obligaciones sin discriminaciones por razón de sexo, raza, religión, etc., presentando por el contrario actitudes de tolerancia y aceptación de las diferencias.</p> <p>3.4. Adoptar hábitos saludables de higiene y prevención para consigo mismo y la sociedad.</p> <p><b>4.-Sobre las Competencias digital, matemática, el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b></p> <p>4.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma y crítica para la búsqueda, selección y organización de la información necesaria.</p> <p>4.2. Utilizar las medidas de protección y seguridad personal en el uso de las TIC, y en particular las referidas a la utilización de redes sociales.</p> <p>4.3. Desarrollar iniciativa en la toma de decisiones y ser capaz de buscar respuestas o soluciones creativas. Mostrar habilidad social para trabajar en equipo.</p> <p>4.4. Utilizar los conocimientos numéricos para comprender e interpretar diferentes contextos de la realidad cotidiana.</p>	2
---	---

<b>Asesoramiento/Atención personalizada</b>
Horario de seguimiento:
Lugar

En Córdoba, a                      de octubre de 20

Firma del Profesor  
la familia del alumno

Firma de



## PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS 3º ESO

**(PENDIENTES)**

<b>Datos generales</b>	
Alumno/a:	
Departamento:	Materia:
Profesor/a responsable:	

Conforme a la Orden de 25 de julio de 2008 y la Orden de 14 de julio de 2016

<b>Actividades previstas:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imprescindibles para la superación de la materia</li><li>- Recomendadas de ampliación para subir nota</li></ul>

<b>Evaluación:</b> Criterios y estrategias de evaluación.	Calificación
--	--------------

<p><b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA MATERIA.</u></b></p> <p><b><u>TOTAL (80%)</u></b></p> <p>- <b><u>Indicadores de logro imprescindibles (50%)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</li> <li>2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</li> <li>3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</li> <li>4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>5. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</li> <li>6. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</li> <li>7. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</li> <li>8. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</li> <li>9. Explica las características del relieve europeo.</li> <li>10. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</li> <li>11. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima y zonas bioclimáticas de Europa.</li> <li>12. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</li> <li>13. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</li> <li>14. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>15. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios.</li> <li>16. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</li> <li>17. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</li> <li>18. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</li> <li>19. Explica las características de la población europea.</li> <li>20. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</li> <li>21. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</li> <li>22. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</li> <li>23. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</li> <li>24. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</li> <li>25. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo.</li> <li>26. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</li> <li>27. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</li> <li>28. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</li> <li>29. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo, así como los productores y consumidores de energía.</li> <li>30. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</li> </ol> <p>- <b><u>Indicadores de ampliación (30%)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</li> <li>2. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas</li> </ol>	<p>8</p>
--	----------

<p><b><u>CRITERIOS COMUNES DE MADUREZ. TOTAL (20%)</u></b></p> <p><b>1.-Sobre la Competencia lingüística.</b></p> <p>1.1. Organizar un discurso oral estructurado y lógico, utilizando los recursos lingüísticos y expresivos adecuados a la intención comunicativa.</p> <p>1.2 Leer con fluidez y comprensión textos escritos adecuados a su nivel, diferenciando las ideas principales de las secundarias, y es capaz de resumirlo con brevedad y precisión.</p> <p>1.3 Aplicar correctamente las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.4. Presentar escritos dotados de limpieza y claridad, cuidando la presentación, caligrafía y organización de los elementos que los componen.</p> <p><b>2.- Sobre la Competencia aprender a aprender.</b></p> <p>2.1. Emplear estrategias de estudio adecuadas a los contenidos, utilizando el cuaderno de clase y realizando resúmenes, esquemas u otras técnicas de estudio.</p> <p>2.2. Demostrar atención e interés por los contenidos de la materia y participar activamente en clase.</p> <p>2.3. Ser organizado y llevar un estudio y un trabajo regular de la materia acorde con las recomendaciones proporcionadas por el profesorado de la misma.</p> <p>2.4. Presentar inquietudes intelectuales que le llevan a perseverar con esfuerzo en el trabajo de aquellos contenidos que no ha terminado de asimilar, para alcanzar un dominio completo de los mismos o, incluso, para profundizar o ampliar algunos de ellos.</p> <p><b>3.-Sobre la Competencia social.</b></p> <p>3.1. Participar en las actividades de grupo en el aula y el centro de forma solidaria y cooperativa.</p> <p>3.2. Cumplir las normas de convivencia del aula y el centro, colaborando en el establecimiento de un clima favorable para el desarrollo de las actividades en un ambiente de distensión productivo.</p> <p>3.3. Valorar la igualdad de derechos y obligaciones sin discriminaciones por razón de sexo, raza, religión, etc., presentando por el contrario actitudes de tolerancia y aceptación de las diferencias.</p> <p>3.4. Adoptar hábitos saludables de higiene y prevención para consigo mismo y la sociedad.</p> <p><b>4.-Sobre las Competencias digital, matemática, el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b></p> <p>4.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma y crítica para la búsqueda, selección y organización de la información necesaria.</p> <p>4.2. Utilizar las medidas de protección y seguridad personal en el uso de las TIC, y en particular las referidas a la utilización de redes sociales.</p> <p>4.3. Desarrollar iniciativa en la toma de decisiones y ser capaz de buscar respuestas o soluciones creativas. Mostrar habilidad social para trabajar en equipo.</p> <p>4.4. Utilizar los conocimientos numéricos para comprender e interpretar diferentes contextos de la realidad cotidiana.</p>	2
---	---

<b>Asesoramiento/Atención personalizada</b>
Horario de seguimiento:
Lugar

En Córdoba, a                      de octubre de 20

Firma del Profesor

Firma de la familia del alumno