



**Programación de Historia de España
2º Bachillerato**

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

- **FINALIDADES DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA**
- **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

OBJETIVOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN EL BACHILLERATO

3. CONTENIDOS

CONCRECIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS, SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE LOGRO, PONDERACIÓN.

4. METODOLOGÍA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES. ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN HISTORIA DE ESPAÑA.

5. EVALUACIÓN

- **LA EVALUACIÓN: UN PROCESO INTEGRAL**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

VALORACIÓN INICIAL Y VÍAS DE ACTUACIÓN

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN HISTORIA DE ESPAÑA

7. CONTENIDOS TRANSVERSALES

8. SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS

INTRODUCCIÓN

FINALIDADES DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA

De acuerdo con el BOE Núm. 163, jueves 9 de julio de 2015 establece una nueva organización de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y siguiendo el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía Núm. 145 del 29 de julio 2016, la Historia de España es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2.º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo. El estudio de la Historia, y en concreto de la Historia de España en el segundo curso de Bachillerato y con carácter de obligatoriedad para todas las modalidades del mismo, nos reconoce su importancia para la formación de la conciencia de los tiempos presentes a la luz de los acontecimientos pasados. Resaltamos su carácter formativo, ya que se pretende desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. La Historia de España pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el

actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios. El dar una mayor carga a los bloques referidos a la Historia Contemporánea de España pretende acercar los episodios más próximos de nuestra Historia para formar un espíritu más crítico e informado de nuestra actual realidad, sin renunciar por ello al conocimiento de los bloques anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto.

CONTRIBUCIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1.- Comunicación lingüística (CL). 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). 3.- Competencia digital (CD). 4.- Aprender a aprender (AA). 5.- Competencias sociales y cívicas (CSC). 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE). 7.- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

La enseñanza de la Historia de España tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las Competencias clave que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones.

2. OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

De acuerdo con el REAL DECRETO 1105/2014 por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, la etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar

los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- d) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- e) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- g) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- h) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

OBJETIVOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN EL BACHILLERATO

De acuerdo con el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía 29 de julio 2016, la enseñanza de Historia de España en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

3. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO. PONDERACIÓN.

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA (común para todos los bloques de contenidos. 10% de la calificación de cada bloque) Temporalización: todo el curso

CONTENIDOS

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1.Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	2%
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos	3%
3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,	3%
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	2%

BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711) 90%
Unidad 1. Temporalización: 1º trimestre

CONTENIDOS

1. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.
2. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
3. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
4. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	0.5
	1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	0.5
	1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	1
	1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.	1
	1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	0,5
	1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	0,5

1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza	1
1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición	1
1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	1
1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	1
1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	0,5
1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	0,5

BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474) **Unidad 2 Temporalización: 1º trimestre**

CONTENIDOS:

1. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
2. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
3. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
--------------------------------	------------------------------	---------------------

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	3
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	
	1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	
	1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	3
	2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	
	2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	
	2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	1

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	1
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	1
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	

**BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU
EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700) 90%**

Unidad 3 Temporalización: 1º trimestre

CONTENIDOS:

1. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
2. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
3. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
4. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	2
	1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	

	1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	3
	2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	
	2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	
	2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	3
	3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	
	3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	
	3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	
	3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.)	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	1

**BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS
PRIMEROS BORBONES (1700-1788) 90%**

Unidad 4. Temporalización: 1º trimestre

CONTENIDOS:

1. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
2. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.
3. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
4. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	2
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	2
	2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	
	2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	
	2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	

3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	2
	3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	
	3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	1
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	2
	5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	
BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO 90%		
Unidad 5. Temporalización: 1º trimestre		
CONTENIDOS:		
<div>1. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</div> <div>2. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</div> <div>3. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</div> <div>4. La obra de Goya como testimonio de la época.</div>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN %

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	2
	1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	2
	2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812	
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. situación y los acontecimientos contemporáneos.	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	2
	3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	
	3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	2
	4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	

5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	1
--	--	---

**BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL
(1833-1874) 90%**

Unidades 6 y 7. Temporalización: 1º trimestre/ inicios 2º trimestre

CONTENIDOS:

1. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
2. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
3. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
4. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	2
	1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	
	1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos	
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	2
	2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	

	2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	
	2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	
	2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. 4.1.	2
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	2
	4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	
	4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	1
BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902) 90% Unidad 8. Temporalización: 2º trimestre		

CONTENIDOS:

1. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.
2. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.
3. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
4. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	3
	1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	
	1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	
	1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	2
	2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	2
	3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	2
	4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	
	4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	

BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE

Unidad 9. Temporalización: 2º trimestre

CONTENIDOS:

1. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
2. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
3. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
4. El comercio: proteccionismo frente a librecombismo.
5. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	1
	1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	8

heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.

2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y libremercistas a lo largo del siglo XIX.

2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.

2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)

Unidades 10 y 11. Temporalización: 2º trimestre

CONTENIDOS:

1. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.
2. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
3. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.
4. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
5. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN
1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	2
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	2
	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	
	2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	

	2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	3
	3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	
	3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.	
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	2
	4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	
	4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	
BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)		
Unidades 12 y 13. Temporalización: 2º trimestre/ principios del 3º trimestre		
CONTENIDOS:		
<div>1. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</div> <div>2. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</div> <div>3. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</div> <div>4. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</div> <div>5. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</div>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	2
	1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	3
	2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	
	2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	
	2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	
	2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	
	2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	
	2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. s representativas.	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	3
	3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	
	3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	

	3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	
	3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	1
BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975) Unidades 14 y 15. Temporalización: 3º trimestre		
CONTENIDOS: <ol style="list-style-type: none"> 1. La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. 2. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. 3. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. 4. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	8
	1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	
	1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	

	1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	
	1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	
	1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	
	1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	
	1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país	
	1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	
	1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	
	1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	1
BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975) 90% Unidades 16 y 17. Temporalización: 3º trimestre		

CONTENIDOS:

1. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.
2. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
3. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO.	PONDERACIÓN%
1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	3
	1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	
	1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	
	1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	
	1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco	
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	2

<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>3</p>
<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p>1</p>

4. METODOLOGÍA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- Metodología activa.
Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:
 - Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
 - Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Motivación.
Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- Atención a la diversidad del alumnado.
Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. En Bachillerato, por las características de la etapa, la madurez del alumnado y la no obligatoriedad de los estudios, esta actuación es menos crítica.
- Evaluación del proceso educativo.

La evaluación analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permitirán reestructurar la actividad en su conjunto.

ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN HISTORIA DE ESPAÑA

Finalidad

- Desarrollo de las Competencias. Se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.
- La adquisición de capacidades relacionadas con la investigación (búsqueda de información en fuentes diversas y manejo de documentación).
- La organización de los datos obtenidos: mapas, resúmenes, guiones, esquemas, mapas de conceptos.
- El análisis de diferentes informaciones y textos: búsqueda de datos relevantes, de referencias y valoraciones contrapuestas, cuestiones para mostrar el grado de comprensión, comentarios críticos.

Las diversas estrategias las podríamos agrupar a su vez en las siguientes:

- **Estrategias expositivas** para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al estudiante a situarse ante la materia. Estas estrategias estarán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.
- **Estrategias de indagación** en las que el estudiante tenga que investigar sobre los problemas económicos planteados en la programación.
- **Estrategias de elaboración** de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la disertación, el comentario de texto o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito.
- **Estrategias de práctica** con las que los estudiantes apliquen lo aprendido a casos concretos de especial interés.
- **Estrategias de aprendizaje** cooperativo debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado
- **Estrategias de trabajo** en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje auténtico y significativo.

Como conclusión de todo lo expuesto, podemos exponer los principios metodológicos que deben animar la docencia de la Historia en el Bachillerato, los cuales favorecen que el alumnado pueda alcanzar un aprendizaje significativo:

- Principio de actividad, entendido como la implicación directa en el proceso de comprensión de los contenidos, aportando ideas e incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos. Asumir este principio requiere tratar que el estudiante realice una intensa actividad mental en el proceso de aprendizaje, reflexionando críticamente sobre sus propias ideas. Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.
- Principio de construcción de los aprendizajes. La reflexión se ha de cimentar sobre experiencias y conocimientos previos que permitan la incorporación de las nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y el establecimiento del mayor número posible de relaciones entre los planteamientos personales y los nuevos aprendizajes. En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se pretende que las actividades de aula no sean solo memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado al abordar cualquier tema: preconceptos, valores, aprendizajes previos, de modo que puedan construir un proceso de aprendizaje significativo; y que lo realicen por sí solos, aunque acompañados por las claras y rigurosas explicaciones del profesor, es decir, que aprendan a aprender.
- Principio de motivación. Los problemas que se planteen deben estar tomados del contexto actual y del estudio del entorno físico y político, y han de partir de cuestiones importantes en el ambiente social e individual, para conseguir atraer la atención de los estudiantes.
- Principio de flexibilidad, referido al planteamiento de los problemas, secuenciación de los contenidos y articulación e incorporación de las aportaciones de diferentes miembros de la comunidad escolar al proyecto educativo para conseguir que éste se adapte a los grupos de estudiantes a que se dirige.

5. EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis del propio proyecto curricular.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- **Individualizada**, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.

- **Integradora**, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- **Cualitativa**, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- **Orientadora**, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- **Continua**, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Se contemplan tres modalidades:

- **Evaluación inicial.** Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- **Evaluación formativa.** Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- **Evaluación sumativa.** Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen a los alumnos y alumnas en el proceso.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa del trabajo diario. 2. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. 3. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). 4. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 5. Valoración cuantitativa del avance colectivo. 6. Valoración cualitativa del avance colectivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa. 2. Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. 3. Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad. 4. Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad. 5. Otros documentos gráficos o textuales. 6. Debates e intervenciones. 7. Proyectos personales o grupales. 8. Representaciones y dramatizaciones. 9. Elaboraciones multimedia. 10. Otros. 	<p>A. <u>Calificación cuantitativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación de contenidos. <p>B. <u>Calificación cualitativa:</u> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas de evaluación p o r competencias. 2. Observación directa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- A. Criterios específicos de la materia de HISTORIA DE ESPAÑA recogidos en las rúbricas, ejercicios de clase y pruebas escritas de cada unidad, así como con resto de instrumentos de evaluación especificados.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

VALORACIÓN INICIAL Y VÍAS DE ACTUACIÓN

Al igual que en etapas educativas anteriores, en el Bachillerato los alumnos presentan diferentes niveles de aprendizaje en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria; además, presentan también necesidades educativas aquellos alumnos que, por sus características físicas, sensoriales u otras, no pueden seguir de la misma forma el currículo de la etapa, (minusvalías motóricas, sensoriales, etc.). Sin embargo, el tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes que el concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, en este nivel educativo diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso, medidas concretas de material; sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD EN LA ETAPA DE BACHILLERATO?

El Bachillerato debe ofrecer una cultura común, pero resaltando las peculiaridades del alumno, con el convencimiento de que las capacidades, motivaciones e intereses de estos son muy distintas.

Desde el aula, se debe adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada alumno las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que - a la vez que les motiven - les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la enseñanza-aprendizaje, etc.

Para lograr estos objetivos, se debe iniciar cada unidad didáctica con una breve evaluación inicial que permita calibrar los conocimientos previos del grupo en ese tema concreto, para facilitar la significatividad de los nuevos contenidos, así como organizar en el aula actividades lo más diversas posible que faciliten diferentes tipos y grados de ayuda.

VALORACION INICIAL DE LOS ALUMNOS

Con el objeto de establecer un proyecto curricular que se ajuste a la realidad de nuestros alumnos y alumnas, es necesario realizar una valoración de sus características según los siguientes parámetros:

Qué valorar:

- Situación económica y cultural de la familia.
- Rendimiento del alumno o alumna en la etapa anterior.
- Personalidad, aficiones e intereses.

Cómo obtener información:

- Cuestionario previo a los alumnos y alumnas.

- Entrevista individual.
- Cuestionario a los padres.
- Análisis del expediente escolar de Secundaria, etc.
- Información aportada por los tutores en evaluación inicial

VIAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Aquí se va a hacer mención a aquellas medidas que no implican modificar sustancialmente los contenidos, es decir que sólo requieren adaptaciones no significativas referidas a aspectos que mantienen básicamente inalterable el currículo adoptado en la materia pero que, sin estas actuaciones, determinados alumnos y alumnas no progresarían. En general, se puede afirmar que la programación del grupo, salvo algunas variaciones, es también la misma para el alumnado que reciba esas actuaciones específicas.

De esta forma, puede ser necesario que, para el desarrollo adecuado de determinados alumnos y alumnas, se diseñe una serie de medidas específicas, a continuación, se señalan algunas que son complementarias a las mencionadas:

- **Refuerzos** en determinados aspectos puntuales de la materia, pues por distintas razones, determinado alumnado está encontrando mayores dificultades de las habituales en su aprendizaje.
- **Pruebas de recuperación** de conocimientos no adquiridos y competencias clave u objetivos no alcanzados (una en cada evaluación, suficiencia al final de curso y examen extraordinario en septiembre para el que se le proporcionará un informe individualizado)
- **Pruebas para recuperación de alumnos** con materias pendientes del curso anterior (se realizarán dos pruebas ordinarias, recuperación en suficiencia y examen extraordinario en septiembre) El profesor le hará un seguimiento específico, informe de temas a recuperar, formas de examen etc.
- **Ampliaciones de algunos contenidos** o temas para ciertos alumnos que lo requieren (bibliografía específica, páginas WEB especializadas, documentales...)

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL ÁREA DE HISTORIA DE ESPAÑA

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importante de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos/as tienen distinta formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades... Por ello, el Bachillerato, sin dejar de conseguir su triple finalidad de carácter general y sus objetivos generales de materia, debe facilitar a los alumnos itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguir esos objetivos. Es indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en los tres niveles siguientes:

Atención a la diversidad en la **programación**:

La programación de Historia de España debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos al final del Bachillerato. Este es el motivo que aconseja tratar los conceptos más difíciles de la etapa de forma gradual y con actividades diferentes, los conceptos de tiempo y espacio requiere un gran esfuerzo. Esta forma de actuar asegura la comprensión, proporciona confianza al alumnado y favorece la funcionalidad del aprendizaje.

Atención a la diversidad en la **metodología**:

En el mismo momento en que inicia el proceso educativo comienzan a manifestarse las diferencias entre los alumnos. La falta de comprensión de un contenido "histórico" puede ser debida, entre otras causas a que los conceptos o procedimientos sean demasiado difíciles para el nivel de desarrollo temporal, espacial y memorístico del alumno, o puede ser debido a que se afana con demasiada rapidez, y no da tiempo a una mínima comprensión.

La atención a la diversidad, desde el punto de vista metodológica, debe estar presente en todo el proceso de aprendizaje y llevar al profesor a:

a) Comprobar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al comienzo de cada tema. Cuando se detecte alguna laguna en los conocimientos de determinados alumnos/as, deben proponerse actividades destinadas a subsanarla.

b) Procurar que los contenidos nuevos se conecten con los conocimientos previos de la clase y que sean adecuados a su nivel cognitivo. En este punto es del máximo valor la actuación del profesor o profesora, la persona más capacitada para servir de puente entre los contenidos y los alumnos y alumna, y el mejor conocedor de las capacidades de sus clases.

c) Propiciar que el ritmo de aprendizaje sea marcado por el propio alumno. Es evidente, que, con los amplios programas de la materia de Historia, es difícil impartir los contenidos mínimos dedicando a cada uno el tiempo necesario. Pero hay que llegar un equilibrio que garantice un ritmo no excesivo para el alumno y suficiente para la extensión de la materia.

Atención a la diversidad en **los materiales**:

Aun en estos niveles, en los que los textos son fundamentalmente expositivos y disciplinarios, adaptados a la diversidad del alumnado a partir de una cierta flexibilidad de los componentes de los textos. En cada tema, los contenidos se han organizado al máximo, las actividades están graduadas, se han previsto actividades de ampliación y refuerzo, etc. Concretamente, los siguientes aspectos permiten atender las diferencias individuales de los alumnos y alumnas:

Las páginas iniciales de cada unidad son una herramienta destinada a presentar el tema de una forma integradora y motivadora, pero también a generar un debate sobre los contenidos del tema. El profesor o profesora puede utilizarla para realizar preguntas destinadas a explorar los conocimientos previos y ajustar posteriormente el nivel de contenidos que impartirá.

En los temas se incluyen actividades claramente identificadas, que rompen los contenidos para ofrecer experiencias, procedimientos, ejemplos, curiosidades, etc. A juicios de los profesores y profesoras, estas actividades pueden realizarse por todos los alumnos, por los más adelantados, por los que necesiten refuerzo, etc.

Los contenidos de cada tema se han presentado de la forma más categorizada y organizada posible, sin violentar la orientación disciplinar del Bachillerato ni alterar la lógica de cada materia. La división en epígrafes y subepígrafes está destinada a facilitar la selección de los contenidos.

7. CONTENIDOS TRANSVERSALES

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos históricos para comentar en cada unidad
	<p>Expresión oral y escrita. Interpretación y explicación de los textos, mapas, gráficas., fotografías, series numéricas y estadísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario y descripción de los periodos de la Historia estudiados - Identificación y descripción de etapas, y de las diferencias entre ellas comparando diferentes dinastías, reinados y gobiernos - Desarrollo y elaboración de estudios detallados de algunos de los fenómenos y hechos históricos estudiados - Comentario de textos constitucionales
	<p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imágenes fotográficas, artísticas, satíricas...</p> <ul style="list-style-type: none"> - observación e interpretación de gráficos, diagramas, planos y mapas ; - Identificación, clasificación y descripción de - Reconocimiento e identificación de formas de modelado en fotografías y paisajes
	<p>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Incorporación de noticias de prensa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en Internet de información y datos recientes para la Historia de España, la Unión Europea, legislación y últimas normativas que regulan la actividades de los españoles - Uso y manejo eficaz, responsable y seguro de las nuevas tecnologías
	<p>Emprendimiento. <i>Participar en debates de temas de actualidad.. Analizar los programas de partidos y sindicatos . Comentar los resultados de las diferentes elecciones a gobiernos centrales, autonómicos, municipales</i></p>
	<p>Educación cívica y constitucional. Valoración de las aportaciones de la evolución Histórica al desarrollo humano, económico, político, social, tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las diferentes constituciones españolas desde 1812 hasta la actual de 1978
	<p>Valores personales. Adquisición y aplicación de técnicas y estrategias específicas de la investigación histórica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - actitudes de autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones y en la ejecución de trabajos y tareas; - integración, desarrollo y relación de diferentes estrategias de aprendizaje -respeto a las diferencias de género, culturales, económico- sociales, políticas ...

8. LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS

- El libro de texto de Santillana cuenta con una amplia selección de textos, mapas, gráficas, series numéricas, estadísticas, y representaciones artísticas. Así mismo el alumno encontrará numerosos modelos resueltos de Pruebas de selectividad o de Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad, que siguen el modelo de examen de la Comunidad Andaluza, y que le servirán para preparar dicha prueba.
- Recursos on-line, presentaciones, power point de elaboración del Departamento.
- Utilizaremos los recursos con los que cuenta el departamento de Geografía e Historia: colección de mapas geográficos físicos y políticos, colección de mapas históricos, bibliografía específica, colecciones de diapositivas de arte español, proyectores de diapositivas, cañón de proyección.
- Los alumnos podrán utilizar todos los recursos informáticos del centro para consultar las numerosas páginas Web que se recomiendan para cada uno de los temas incluidos en el temario, así como los manuales y libros de consulta de la biblioteca.
- Licencia individual para el alumno que le permite visitar, trabajar y consultar el Aula Virtual Santillana